

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
м.о. Зарайск, Московская область

ТЕМА:

**Изготовление славянского оберега
«БЕЛОБОГ»**

Князева Анастасия Борисовна
педагог дополнительного образования

Мастер - класс
Изготовление славянского оберега
«БЕЛОБОГ»

1. Введение

- ❖ цель, задачи
- ❖ методы, приемы
- ❖ материалы

2. Основная часть

- ❖ подготовительно-организационный этап
- ❖ практический этап
- ❖ самостоятельная работа
- ❖ заключительный этап

3. Заключение

4. Список литературы

1. Введение

*Стежок к стежку, игла рисует
Сложнейший колорит шитья.
И вышивальщица рискует
Уйти за грани бытия...
Раиса Наумова*

На протяжении тысячелетий не один дом на Руси не обходился без оберегов Миниатюрные изображения топора колокольчика ложек, а также обычные предметы домашнего обихода квашня веник кочерга лапти...широко применялись и в обрядах Люди верили, что обереги охраняют их от болезней дурного глаза хищных зверей стихийных бедствий и разных напастей Собираясь в дальний путь человек брал с собой оберег чтобы вложенные в него добро вера и любовь согревали душу напоминали об отчём доме и земле.

Что же такое оберег?

Оберег – это волшебный предмет силы, защищающий своего обладателя или привлекающий к нему благо. Часто, говоря об оберегах, люди подразумевают защитную магию. Само слово оберег наталкивает на мысли о чём-то, что сберегает, защищает. Однако, славянский оберег – больше чем только защита! А что же тогда? Верный помощник в любой день и час. Предмет, который напомнит о том, кто мы и куда идём. Защита, помощь и покровительство славянских Богов и Богинь. Как много всего сплелось в этом предмете!

Обережные символы известны с языческих времен. Наши предки вышивали, вырезали по дереву, лепили кукол и верили, что они защитят их и их дом. Обережная вышивка до сих пор является одним из мощных защитников.

Мы – потомки славян и у нас есть свои символы и традиции, которые надо изучить и умело использовать во благо себе, своим близким, своему народу. Однако следует заметить, что обереги помогают, а не сделают все за нас.

Оберег – это своего рода аккумулятор мысленной энергии владельца для исполнения его замыслов. За счет древних знаков, перекликающихся с различными силами Вселенной, оберег способен в десятки раз увеличить внутренний потенциал своего хозяина, усилить или нейтрализовать определенные черты его характера, обеспечить его необходимыми физическими и духовными силами.

Цель мастер-класса:

**знакомить участников мастер-класса с историей
обережной вышивки, её значением, техникой и материалами,
научить вышивать славянский оберег.**

Задачи:

- познакомить с историей славянских оберегов;
- познакомить с одним из явлений русского народного искусства – оберегом, на основе символов и древних образов;
- формировать умение создавать декоративный оберег - вышивку на основе подушечки-подвески с соблюдением технологии;
- развивать художественный вкус, способствовать формированию умения воплощать свой замысел в работе, используя традиционные образы и мотивы.
- воспитывать любовь к народному творчеству, художественный вкус, патриотические чувства, уважение к традициям культуры своего народа, доброжелательность.

Методы и приемы: наглядный (образец готовой работы, иллюстрации с изображением оберегов, схемы-таблицы знаков-символов); словесный, практический (самостоятельное выполнение работы).

Практические материалы: ткань для вышивки (канва), нитки мулине, ирис, иглы, бусины и бисер для оформления, синтепон, ножницы...



2. Основной этап

Подготовительно-организационный этап:

Славянские традиции имеют свои особенности:

Выбор схемы. К выбору схемы вышивки необходимо подходить особенно тщательно. Для начала определитесь, для чего вы хотите вышить оберег. Соответственно этому и следует подбирать схемы.

Такие знаки способны:

защитить от недоброжелателей;
принести благополучие;
даровать любовь;
заносить удачу;
наделять здоровьем и так далее.

Материалы для вышивки оберегов

Древние славяне использовали для вышивки магических оберегов преимущественно льняные ткани. Но можно выбрать ткань, которая приятна именно Вам! Тогда ваша работа будет иметь дополнительную силу.

Что касается выбора ниток, то здесь также следует при возможности отдать предпочтение натуральному сырью.

Для этого можно использовать такие нитки:

- шелковые;
- хлопковые;
- шерстяные;
- льняные.

Шелковыми нитями вышивают обереги, которые способствуют удаче в работе, ясному уму и достижению целей. Нити из хлопка подходят для вышивки узоров, направленных на защиту от негативного воздействия и черной магии.

Шерстяные нити способствуют избавлению от порчи и сглаза. Льняные материалы оказывают успокаивающее действие. Цветовая гамма для магических символов имеет некоторые ограничения. Так, обереги преимущественно вышиваются только тремя оттенками: красными, синими и зелеными. Красный — наделяет человека успехом в работе и личной жизни. Синий — давал мира и спокойствия. Зеленый — одаривал силой природы.

Вышивание оберега

Славянские обереги нужно делать, только если есть такое желание.

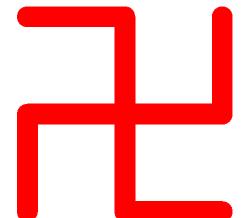
Насильственное рукоделие будет не только неприятным, но и не принесет должной защиты. Работа над вышивкой обязана доставлять удовольствие. Иначе теряется энергия символа. Сам процесс вышивки оберега должен сопровождаться только положительными мыслями. Если у вас сейчас не самый лучший период в жизни, лучше не приниматься за такое рукоделие. Добрые эмоции способны наделить символ хорошей энергией.

Уход за оберегом

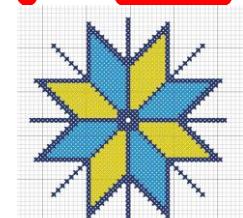
К вышитому предмету относятся с особым вниманием и аккуратностью. Если славянскими символами вышита вещь, которая используется постоянно, ее не стоит прятать в укромное место. В ином случае такое изделие следует хранить в чистом помещении. После изготовления оберега нужно время от времени читать над ним молитву. Древние славяне имели свои изречения, которые к нынешнему времени уже забыты. В наш христианский век вполне можно воспользоваться соответствующей православной молитвой.

Значения и схемы древних символов

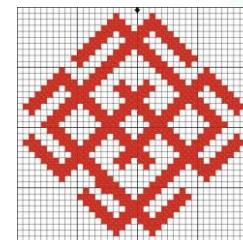
АГНИ — Изображение, символизирующее огонь. Знак священного жертвенног огня и домашнего очага. Оберег вышитый таким орнаментом помогает защитить дом и передает вековые знания и мудрость. Данный символ также использовался в древней арийской культуре.



КРЕСТ СВАРОГА — этот рисунок имеет изображение восьмиконечной звезды. Он символизирует движение Вселенной. Считается, что такой знак таит в себе всю мудрость мира и призывает всю силу вселенной на помощь тому, кому принадлежит. Данный оберег вышивают тем, кто отправляется в далекую дорогу.

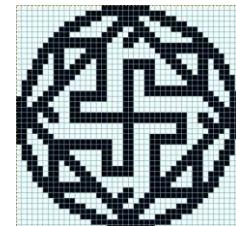
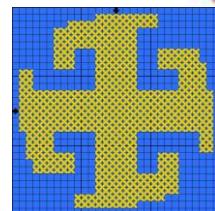


БЕЛОБОГ — знак одноименного Бога славян. Такой оберег предотвращает любые раздоры, является хранителем домашнего очага, мира и покоя в семье. Считается, что такой символ сулит богатый урожай и деньги.



БОГОВНИК — вышивка такого оберега воплощает силу вечности и покровительство всех древних богов. Помогает человеку, стремящемуся к духовному развитию и самосовершенствованию.

БОГОДАР — владельцу такого оберега постоянно покровительствуют боги славян. Дарят разум и справедливость.



ВАЙГА — такая схема является олицетворением Богини Тары, ее мудрости и духовности. Данный амулет защищает человека от жизненных ветров, которые мешают достигнуть поставленной цели.

ВАЛЬКИРИЯ — старославянский знак, защищающий справедливость, честь, мудрость и благородство. Такой оберег вышивают солдатам, защищающим свою землю.

ВЕДАМАН — охранный символ славян, призванный сберечь традиции, культуру и память о предках.

ВЕДАРА — знак хранителя веры предков. Вышивка этого оберега способствует приобретению знаний и использованию их в благостных целях.

ГРОЗОВИК — огненное изображение, которое управляет природными явлениями. Защищает дома от плохой погоды.

- И много других, которые вы самостоятельно можете найти и изучить.

Практический этап:

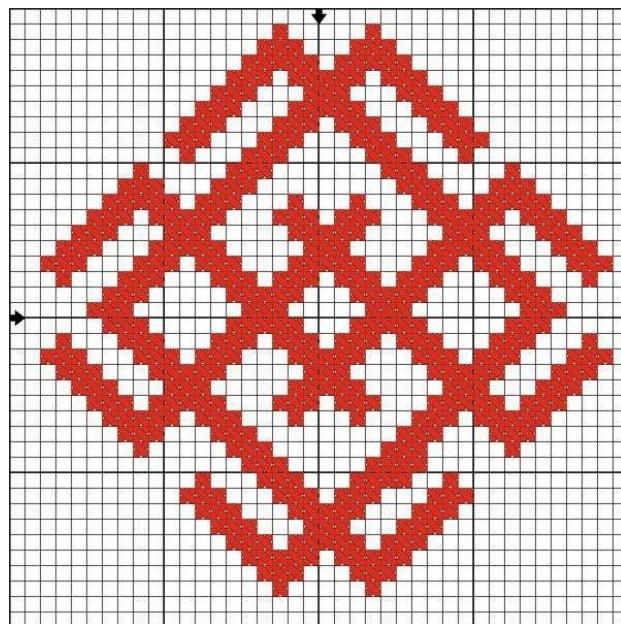
- Сегодня, мы будем изготавливать оберег подвеску- подушечку «Белобог» – это символ света и торжества добра над злом, символ удачи, счастья и Благополучия. До сих пор в народе говорят: «На белой Руси не без добрых людей». Белобог помогает только добрым людям, но иногда человеку нужно доказать даже не Богу (от которого ничего не скроешь), а самому себе, что он несёт в себе частицу света. В этих случаях ношение в вышивке на элементах одежды или в качестве оберега символа Белобога становится очень полезным. Носящий этот символ ощущает себя более добросердечным, счастливым, сам излучает добро и притягивает его.

Часто люди просили Белобога, чтобы он исполнил их желания. Но желания могли исполниться лишь в том случае, если просящий не был плохим человеком и нёс окружающим добро.

Славяне считали Белобога дарителем хорошего урожая и материального благополучия. Добрые люди могут носить такой оберег в качестве украшения. Он может быть изображен на кулоне, серьгах, кольцах. Часто изображение оберега вышивают на одежде. Для этого используют нитки только красного цвета, никакие другие оттенки здесь не используются



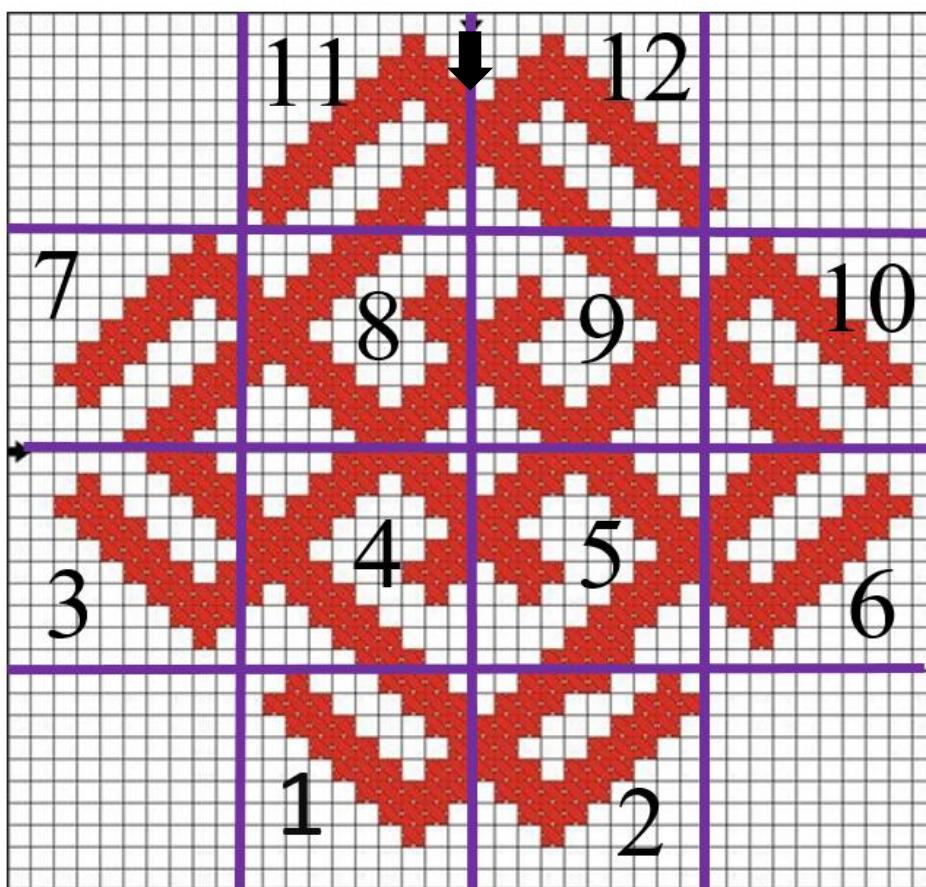
- Просмотр схемы вышивки



Практический этап:

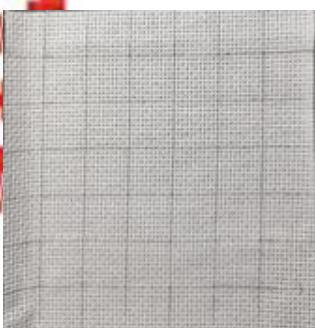
Этапы выполнения:

1. Определить границы вышивки. Найти центр схемы, обычно он обозначен стрелками по краям. Определить размер всей вышивки и отмерить его на канве, оставив запас по краям (обычно 3–5 см, если работа оформляется в рамку или шивается).
2. Размечаем канву. Наметьте квадрат 10 на 10 крестиков. Это не обязательно, но работать так будет удобнее.
3. Вышивку начинаем по секторам с 1 по 12

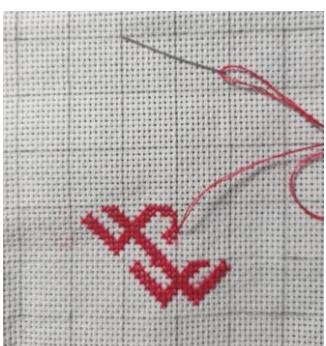
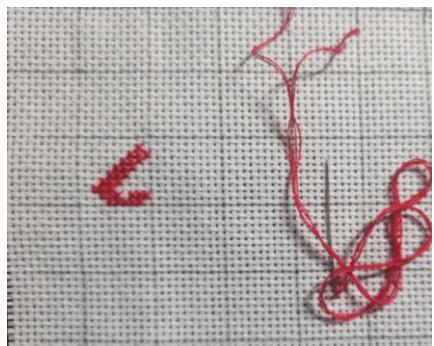


Самостоятельная работа

- Размечаем канву. Намечаем квадрат 10 на 10 крестиком

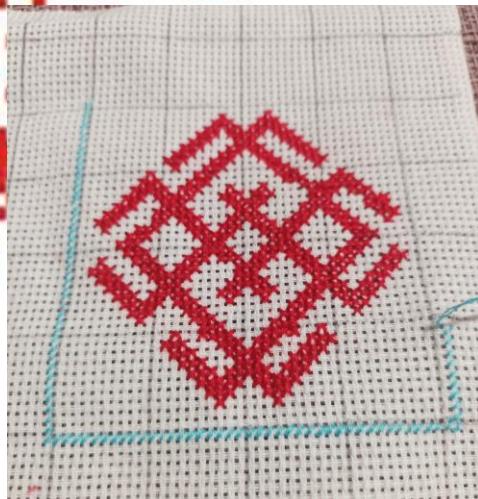


- Вышивать квадраты начинаем с 1 по 12, в две нити.

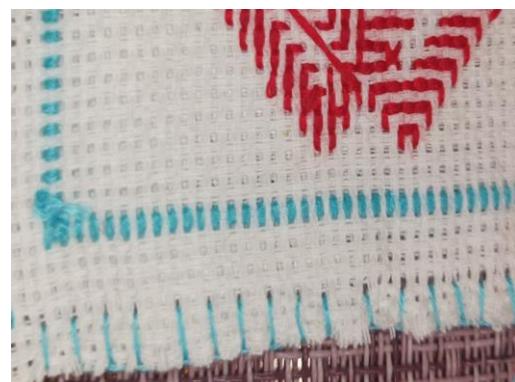
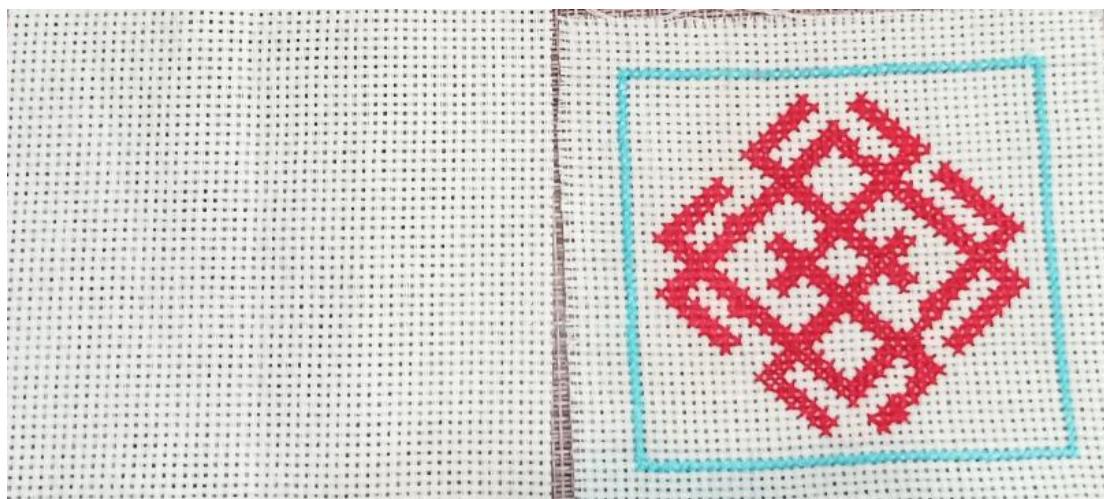


Самостоятельная работа

- Голубой нитью вышиваем контур



- Для подушки вырезаем вторую половинку, складываем лицевой стороной во внутрь, прошиваем обметочным швом.



- Выворачиваем, набиваем синтепоном, зашиваем до конца.

Самостоятельная работа

- Обшиваем подушку бисером.



- Оформляем наш оберег.



Самостоятельная работа

- Наш оберег готов.



Заключение

- поставленная цель и задачи выполнены, участники мастер-класса узнали много нового об обережной вышивки, цветового значения, направленность и характеристику символов обережной вышивки, техники выполнения оберегов.

Список литературы

- Т.Г. Минчукова. Техника рукоделия. Минск «Полымя» - 2000
- Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы.- М.: «Вента – Граф», 2015. – 240с
- Хоменко В., Никитюк Г. Обереги своими руками. – Харьков: «Клуб семейного досуга», 2011. – 95с
- О.Чибрикова «Нескучный дом», ООО «Издательство «Эксмо», 2008
А.Шептуля «Обереги своими руками»,ООО «Издательство «Эксмо», 2007;
- <http://forum.anastasia.ru/>
- <http://katenokgaff.ucoz.ru/>
- <http://club.osinka.ru/>
- <http://svadbaok.ru/>
- <http://zagovory-privoroty.ru/oberegi/oberegi-dlya-domu>
- <http://zarenica.net/articles>
- <http://www.liveinternet.ru/users/2930900/rubric/1439424/>
-