ОГБОУ "Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей"

**Программа**

**«Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы»**

Воспитатель: Пушкина Татьяна Александровна

***Чтение должно стать для ребенка очень тонким***

***инструментом овладения знаниями и вместе***

***с тем источником богатой духовной   жизни.***

***В.А.Сухомлинский.***

**Пояснительная записка.**

В процессе формирования личности ребенка важное место принадлежит художественной литературе. Она расширяет кругозор, вводит в богатый мир образов, отражающих жизнь, прививает любовь к искусству, развивает эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, литературный и художественный вкус, а также способствует появлению собственных суждений о прочитанном, потребности высказываться, развивает речь.

Приобщение младших школьников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно - эстетического воспитания школьников. Именно литература выступает как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения.

Используя художественные произведения как готовый культурный материал, воспитатель выступает проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным исполнителем, а, как партнер, вместе с ними удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них мировоззрения и нравственных представлений.

**Проблема** нравственного развития детей младшего школьного возраста в настоящее время актуализируется, несомненно, и сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла, нравственных понятий у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

**Новизна авторского подхода** заключена:

* В создании эффективной системы работы педагогического коллектива образовательного учреждения  по формированию нравственных качеств младших школьников на основе ознакомления с художественной литературой, а так же с использованием театрализованных постановок художественных произведений или сказок;
* в  интеграции разнообразных видов детской деятельности (организованные формы обучения, совместная деятельность воспитателей с детьми, свободная самостоятельная деятельность)
* В создании условий педагогической деятельности всех участников образовательной программы «Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы» - активной эмоциональной включенности педагогов, детей, педагогов дополнительного образования, библиотекаря, поиском  методов, средств освоения программных задач.

***Целью нравственного воспитания в данной программе*** является организация процесса освоения и выработки школьниками способов духовно-практического преобразования своей жизни и окружающей действительности путем переосмысления и переоценки их оснований в соответствии с универсальными человеческими нормами, ценностями и правилами.

***Содержательной основой программы*** является встреча младшего школьника с целостным миром, с миром художественной литературы, со «значительным и священным в жизни», которое и должно обогатить и одухотворить внутренний мир ребенка.

**Сроки реализации программы: 2016-2019 гг.**

**I. Принципы построения программы**

Учет **принципа личностно-деятельностного подхода** в авторской программе определяется реализацией ее содержания через разные виды деятельности детей. Этот подход формирует активность самого ребенка, его готовность к  деятельности  за счет партнерских, доверительных  отношений с воспитателем и удовлетворение от решения поставленных задач в сотрудничестве с другими детьми.

**Принцип культуросообразности** обеспечивает становление  самосознания ребенка на основе культуры своего народа, в частности через нравственную основу художественных произведений, народных и авторских сказок. Освоение  национальной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания. Восприятие детьми разнообразных видов сказок и художественных произведений закладывает основы нравственного сознания ребенка.

**Принцип интеграции образования** предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, театрализованной, изобразительной) и организационных формах (интеграция разных видов деятельности). Данный принцип помогает в последовательном освоении нравственных понятий общечеловеческих ценностей.

**Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности** ориентирует на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, умение понимать и принять позицию другого.

**Принцип развития**предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, нравственного, интеллектуального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, инициативность) осуществляется в процессе освоения программных задач.

**Вывод**:  Изложенные принципы построения программы становятся основой для формирования компетенций воспитанника: коммуникативной, познавательной, творческой, регулятивной.

**II. Структура программы.**

Программа рассчитана на 3 года. В течение их дети познакомились с популярными жанрами устного народного творчества и получили первые уроки нравственности.

***Программа «Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы»***  дает возможность решить многие воспитательные цели и задачи.

***Цель:*** обосновать ценность средств художественной литературы для формирования нравственных представлений, таких как доброта и справедливость.

**Задачи:**

1. развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциалов личности ребенка;
2. формирование духовно богатой, социально активной творческой личности ребенка;
3. воспитание личности ребенка знающей, уважающей историю и традиции своего народа;
4. использование в работе разнообразных доступных и интересных детям форм и методов работы;
5. сплочение детского коллектива.

Реализация программы начинается с середины первого класса или начала второго года обучения детей в школе. Это связано с необходимостью первоначально адаптировать детей к новым для них условиям школьной жизни, помочь им усвоить распорядок, принять правила.

Первый этап осуществления программы связан по преимуществу с осмыслением учебного материала, исследованием его особенностей и определением на основе этого нравственной оценки фактов, событий и явлений действительности.

В соответствии с задачами первого этапа он получил условное название ***«Пробуждение».***

***Задача педагога на этом этапе*** – привить вкус к художественным произведениям.

Вся работа осуществляется в тесном контакте с учителем начальных классов.

Требования, предъявляемые к литературным произведениям.

Произведения, предлагаемые детям должны:

1. Соответствовать возрасту;

2. Соответствовать программе;

3. Удовлетворять читательские интересы детей;

4. С динамичным развитием сюжета;

5. Содержать красочные картинки;

6. Некоторые книги должны быть знакомы детям.

***Второй этап*** программы получил условное название ***«Встреча».***  Если первый этап работы по нравственному воспитанию был направлен на пробуждение интереса и любознательности, которые дают возможность обобщенно показать ребенку мир в целостности и красоте, то цель второго этапа несколько иная. Встреча всегда означает столкновение с явлением, требующим личностной вовлеченности в его понимание и оценку, а также инициативы воспитанника в расширении пространства познания явлений подобного рода. Все задания этого этапа направлены на то, чтобы вызвать у учащихся нравственные чувства и переживания (сочувствие пострадавшему, сожаление о не сделанном, ответственность за порученное).

На этом этапе все больше используются:

1. проблемные ситуации из рассказов Г.Снегирева «Жук», В.Осеевой «Печенье», «Волшебное слово», «Сыновья»; Н.Носова «На Горке»; Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», «Муравей и голубка» (басня) и др.;
2. упражнения по развитию осознанности чтения и развитию осмысленности и техники чтения.
3. ролевые игры.

***Третий этап*** реализации программы направлен на формирование готовности действовать самостоятельно и ответственно. Получивший условное название ***«Созидание»***, этот этап способствует определению и выбору способов индивидуальной реализации активности в освоении мира.

Назначение этапа состоит в том, чтобы, опираясь на предыдущие достижения, создать условия для развития, с одной стороны, умелости школьника в различных сферах жизни, с другой – наполнить его активность осознанным ценностным содержанием. Отбор материала для данного этапа производится с учетом поставленных задач в контексте младшего школьного возраста как важнейшего периода социализации. Овладение собственным поведением в это время осуществляется по линии последовательного действия с помощью механизмов: подражания, мотивирования, активизации и сдвига мотива на цель.

К началу третьего этапа учащиеся уже имеют представления о сути и признаках нравственного поведения и способах его присвоения. Действия по изменению себя в плане повышения нравственности совершаются школьниками не в направлении самоанализа и самоутверждения, а как обращенные во благо других людей общение, забота, труд. Это этап обретения с людьми разного возраста и статуса таких нравственных качеств, как забота, радость, терпение, доброта и справедливость.

Большинство занятий построено в форме бесед о прочитанном. Опираясь на прошлый опыт, дети могут рассказать о своем любимом герое, вспомнить пословицы, рассказать о добрых поступках своих друзей. В конце беседы детям предлагается тест, в котором педагог вместе с детьми обсуждает предложенную ситуацию и объясняет, как следует правильно поступить и почему. В своей работе использовала книгу Т.А.Шорыгиной «Беседы о хорошем и плохом поведении».

**III. Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения программы «***Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы***» представлены в виде критериев коммуникативного, познавательного, творческого развития детей. Знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для нравственного воспитания.

**Коммуникативная способность ребенка:**

* желание общаться со взрослыми и детьми, выстраивать взаимоотношения в разных видах деятельности (учебной, игровой);
* понимать состояния и поступки других людей;
* проявлять инициативу в установлении контактов;
* высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям.

**Познавательная способность ребенка:**

* желание узнать  содержание литературного произведения;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
* формулировать самостоятельно выводы при высказывании своего мнения.

**Творческая способность ребенка:**

* формулировать свой интерес, предпочтение, намерение
* оценивать результат собственной продуктивной деятельности
* выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения
* реализовывать творческий замысел в различных видах деятельности.

**Регуляторная способность ребенка:**

* соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки;
* устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных нравственных норм и правил;
* оказывать действенную помощь близким.

***Перспективный план воспитательной работы на 2016-2019 учебный год***

***Цель:*** учить детей правильно анализировать и оценивать свои поступки, положительные и отрицательные стороны своего поведения; формировать нравственные качества на основе развития доброго и справедливого отношения друг к другу.

***Перспективный план 1 этапа программы.***

***«Пробуждение»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Литература | Задачи |
| Октябрь | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | Воспитание доброты, трудолюбия, справедливости (на примере персонажей сказок). |
| Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер» | Формирование представлений о доброте у младших школьников. |
| Ноябрь | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». | Формирование у младших школьников умения давать правильные характеристики героям сказки; |
| Этическая беседа: «Что такое справедливость?» | Формирование представлений о справедливости. |
| Декабрь | Русская народная сказка «Морозко». | Формирование представлений о доброте, заботливом отношении к близким. Жестокость людей – справедливо наказывается. |
| Этическая беседа «Старайся быть справедливым в словах и поступках» | Формирование представлений о справедливом распределении благ между людьми. |
| Январь | Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». | Формирование представлений о доброте, справедливости. Зло наказуемо. |
| Этическая беседа: «Что значит быть добрым?» | Воспитание у детей гуманного отношения к животным, желания совершать добрые поступки. Формирование правильного осознания своего поведения. |
| Февраль | Сказка «Три поросенка» (чтение, беседа, театрализованное представление) | Формирование представлений о добре и зле, справедливости и несправедливости. |
| Март | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Воспитание добрых чувств, формирование представлений о добре и зле. |
| Май | Этическая беседа: «Поговорим о справедливости» | Формирование обобщенных представлений о доброте и справедливости, способности к переносу полученных знаний в любые условия; формирование справедливой самооценки. |

***Перспективный план 2 этапа программы.***

***«Встреча»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Задачи |
| Сентябрь | Рассказ В.Осеевой «Печенье». | Формирование представлений о справедливости. |
| «Соблюдай нормы справедливости в коллективе» беседа. | Учить детей открыто выступать против несправедливого мнения, поступка товарища, коллектива. |
| Октябрь | Рассказ А.Митяева «Справедливость». | Формирование представлений о справедливом распределении благ между людьми. |
| Познакомить детей с творчеством С.Есенина. КТД (оформление стенгазеты) | Познакомить детей с поэтом рязанщины. Прививать вкус к стихам С.Есенина. |
| Ноябрь | Л.Н.Толстой басни «Муравей и голубка», «Осел и лошадь».  «Лев и мышь», «Старый дед и внучек». | Воспитание доброты, трудолюбия, справедливости заботливом отношении к близким (на примере персонажей басни). |
| Ролевая игра «Встреча с добром и злом». | Учить детей вовремя прийти на помощь ближнему. Уметь делать добрые поступки. |
| Декабрь | Н.Н.Носов «На горке» рассказ. | Формирование представлений о доброте и справедливости к сверстникам. |
| «Передай добро по кругу» беседа. | Учить детей оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. |
| Январь | Рассказ В.Осеевой «Три товарища». | Формирование правильного осознания своего поведения. |
| «Как появляется зло» беседа. | Учить детей воспринимать сверстника не как конкурента, а как друга. |
| Февраль | Викторина «Все мы любим сказки». | Закрепить полученные знания о добре и зле. |
| Занятие-игра «Узнай сказку» | Учить детей различать хорошее от плохого, доброе от злого. |
| «Что такое зло» беседа. | Сформировать четкие представления о зле. |
| Март | Подготовка и проведение сказки «Золушка». | Учить детей играть роли героев сказки. Формировать четкие представления о справедливости. |
| Упражнения по осознанности чтения. | Учить детей правильно составлять пословицы и распределять строки в предложенных стихах. |
| Апрель | Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра» рассказ. | Воспитывать у детей справедливое отношение к животным. |
| Упражнения по развитию осмысленности и техники чтения. | Учить детей читать рационально и осмысленно. |
| Май | Экскурсия в городскую библиотеку. | Прививать детям любовь к чтению книг. |
| Путешествие в страну сказки «По сказкам А.С.Пушкина» | Закрепить полученные знания о добре и справедливости. |

***Перспективный план занятий 3 этапа работы программы.***

***«Созидание»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Содержание |
| Сентябрь | 1.«Добро не умрет, а зло пропадет» беседа. | 1.Вспомнить героев из сказок, которые проявляют храбрость, доброту, ум. |
| 2. «Добрый поросенок» сказка. | 2.Привести примеры, когда хорошее отношение, ласковое слово делает злого человека добрее. |
| 3.Экскурсия в городскую библиотеку. | 3. Прививать детям любовь к чтению книг. |
| Октябрь | 1.«Смелые глаза – молодцу краса» беседа. | 1.Вспомнить пословицы о смелости. Обсудить поступок из стихотворения «Не хочу быть трусом». |
| 2.Тест на проблемную ситуацию. | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. Чтение рассказа «Волшебный фонарь». | 3.Беседа по содержанию рассказа. |
| Ноябрь | 1 «Кто щедрый, тот в дружбе первый, а кто жаден, тот в дружбе неладен». Беседа | 1. Напомнить детям о добром и справедливом отношении с товарищами. |
| 2.Тест на проблемную ситуацию | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. Чтение сказки «Письмо от слоника» | 3.Беседа по содержанию сказки. |
| Декабрь | 1 «Терпение и труд все перетрут» беседа. | 1.Обсудить случай, произошедший с девочкой лентяйкой. |
| 2.Тест на проблемную ситуацию. | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. «Ленивая белочка» сказка. | 3.Беседа по содержанию сказки. |
| Январь | 1 «Ложь человека не красит». Беседа. | 1.На примерах объяснить понятия «хвастовство и ложь», «трусость и ложь». |
| 2.Тест на проблемную ситуацию. | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. «Волшебный молоток» сказка. | 3.Беседа по содержанию сказки. |
| Февраль | 1 «Завистливый по чужому счастью сохнет» беседа. | 1.Объяснить детям, как связаны между собой «ложь и зависть» и как они могут, повлиять на поступки людей. |
| 2. Тест на проблемную ситуацию. | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. «Злой камешек» сказка. | 3.Беседа по содержанию сказки. |
| Март | 1 «Кто скоро помог, тот дважды помог» беседа. | 1.Воспитывать у детей чувства отзывчивости, сочувствия по отношению к взрослым, сверстникам. |
| 2. Тест на проблемную ситуацию. | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. «Хорошие помощники» сказка. | 3.Беседа по содержанию сказки. |
| Апрель | 1 «Нет друга – ищи, а найдешь – береги» беседа. | 1.Прививать детям хорошие качества друзей. Вспомнить пословицы и поговорки о дружбе. |
| 2.Тест на проблемную ситуацию. | 2.Объяснить, как следует правильно поступать и почему. |
| 3. «Волшебное перышко» сказка. | 3.Беседа по содержанию сказки. |
| Май | Выставка рисунков «Мой любимый герой». | Закрепить нравственные качества: доброты, дружбы, справедливости, смелости. |

|  |
| --- |
|  |