МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЫКОПАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Доклад**

**Никто не забыт, ничто не забыто.**

Учитель музыки:

Метрошина

Наталья Федоровна

**2019г**

...как давно это было, но они помнят убитых мальчиков и мужчин, так и не успевших построить дом для своих так и не созданных семей, убитых женщин, так и не успевших вырастить и поднять на ноги своих не рожденных детей. Живы ещё люди принимавшие участие в Великой Отечественной войне, их уже осталось очень мало, и тем дороже их воспоминания о тех героических временах, полных скорби, лишений, боли безвозвратных утрат и безутешных потерь родных и близких людей. И сейчас эти люди смотрят на современную молодежь, отгородившуюся от жизни наушниками, ушедшие в себяи, уткнувшись носами в телефоны, айфоныи прочие атрибуты современной жизни, этой самой жизни и не замечают, проходя мимо главного, не предавая этому ни какого значения, гоняются за надуманными ценностями, истребляя себя как личность. Они задают себе немой вопрос, с горькими слезами на потухших глазах, и мы не щадясвои жизни, отдаваяих без тени сожаления, воевали на фронтах самой страшной войны двадцатого столетия вот за такое светлое будущее?

Но есть люди, которым не всё равно, которые не хотят забывать наше героическое прошлое, живя в таком не надёжном, хотя и современном мире. Ведь компьютеры, телефоны и прочая оргтехника, создавались ради облегчения нашей жизни и не являются самоцелью. Эти люди работают с подрастающей молодёжью, прививая им через песню чувство прекрасного, чувство гордости за героическое прошлое нашей многострадальной Родины, чувство патриотизма. Дети, исполняя фронтовые песни, искренне сочувствуют тем, кто не вернулся с войны, сопереживают боль утрат, ведь практически нет семей, чьи деды и прадеды не воевали, погибая в кровопролитных боях с немецко-фашистскими захватчиками. А патриотические песни помогают сегодняшним школьникам, не растерять те еще оставшиеся скудные крупицы патриотизма и истинной не надуманной любви к Родине. Через песни из военных фильмов, через фольклор, через старинные обряды, изучаемые на уроках музыки, учащиеся приобщаются к великой Русской культуре и Русским, вековым народным традициям и обычаям, к многогранной, богатейшей Русской культуре. Великое прошлое не даёт окончательно зачерстветь детским душам, оставляя место чувству прекрасного, чувству гордости за то, что им посчастливилось родиться в России, и эти чувства позволяют ученикам приобщаться к Русской самобытной культуре, чувствовать и осознавать себя частичкой великого Русского народа.

Праздники для ветеранов, конкурсы патриотической и фольклорной песни с участием школьных хоровых коллективов, а также сольное исполнение школьниками фронтовых песен, растапливает сердца ветеранов и вызывает улыбки умиления на их уже недоверчивых лицах, заставляют их глаза блестеть как в далёкой молодости. Который раз, убеждая стариков, что не зря они воевали, и подрастающая молодёжь не такая уж и плохая. Просто время стало другим, торопливым, суетливым, требующим от подрастающего поколения полной отдачи сил и знаний, но уже на другом информационном уровне, порой вовсе не понятном поколению ветеранов, а подобные мероприятия направлены именно на связь времён, объединяя в одно целое, прошлое и настоящее. Давая понять всем, что технический прогресс не стоит на месте, он требует от современной личности постоянного, динамического и технического развития. Заставляя современную молодежь, идти в ногу со временем не отставая от возросших современных требований. В противном случае можно просто потеряться, так и не найдя своего места в этой торопливой и наполненной скоротечными делами, жизни.

И мы в повседневной суете, порой даже не задумываемся, сколь бывает, велика роль педагога при становлении полноценной, целостной, гармонично-развитой личности, способной органично вписаться в современное общество. А учитель музыки, это и есть тот пресловутый мостик, который через богатейшее культурное наследие народа, связывает воедино прошлое с настоящим, предоставляя учащимся самостоятельный выбор их будущего, зависящий исключительно от их собственного мировосприятия. Задача учителя музыки как раз и состоит в том, чтобы сформировать это мировосприятие в созидательном направлении, прививая ученикам чувство прекрасного и вечного, неподвластного неумолимому времени. Ведь творческий процесс, это не только сочинение и исполнений мелодий, или скажем написание картин.К любому делу нужно подходить творчески, а творческое начало закладывается именно на уроках музыки, и впоследствии косвенно переносится на другие виды деятельности, кто может в полной мере оценить роль учителя музыки, в становлении полноценной личности, да только неумолимое время, которое в будущем расставит все на свои места.По этой и только по этой причине, компетенция учителя музыки должна быть на самом наивысшем уровне. Дом с плохо построенной кровлей можно исправить, а вот плохой фундамент, уже очень трудно, а порой и невозможно исправить, а именно учитель музыки и закладывает в учениках фундаментально-культурные основы их будущего мировосприятия, что и является их духовным фундаментом, который позволит ученику в будущем полностью раскрыть весь свой творческий потенциал.

Наша жизнь устроена так, что за ней, чтобы успеть, нужно просто бежать, вот поэтому некоторые родители,ссылаясь на крайнюю занятость, перекладывают воспитание собственных детей на школу, дескать, мы не педагоги, а вас этому учили, вот и воспитывайте, ну а наша задача, накормить, одеть обуть и поругать, если плохо учится. И это в корне неверный подход, в воспитании ребёнка должны участвовать в первую очередь, именно самоустранившиеся родители, и не принимать во внимание этот факт нельзя, так что школа должна работать и с родителями учащихся.