Ф.И.О. педагога:   Семенцова Светлана Геннадьевна
Должность:   учитель русского языка и литературы
Место работы:   МАОУ СОШ № 211 им. Л. И. Сидоренко,

г. Новосибирск

Название статьи: «Воспитание нравственности на уроках литературы»

Человечество в своём развитии достигло огромных успехов: компьютер, мобильный телефон, робот... Но странное дело - чем сильнее становится человек, тем тревожнее ожидание будущего. Что с нами произойдёт? Куда мы движемся? Как поступать, чтобы потом не жалеть о сделанном или сказанном?

Урок литературы... В системе школьных занятий он занимает особое место. Здесь не только получают знания о литературе, тексте произведения, здесь учатся быть людьми, постигают законы добра и любви. Еще К.Д. Ушинский, один из лучших русских педагогов, полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», - писал он. Если умение воспитывать своим предметом было достоинством еще в XIX веке, то сегодня, в веке XXI, во времена дефицита человеческих ценностей, оно приобрело ещё большую значимость и необходимость.

Порой мы, учителя литературы, видим и чувствуем, что наши ученики просто «по долгу службы» отсиживают отведённое на урок время, мало читают. А ведь очень хочется, чтобы на уроках литературы учащиеся горевали или смеялись, удивлялись или возмущались. Хочется научить школьников понимать поведение человека, самого себя, окружающих его людей, то есть узнавать в литературных героях себе подобных, помочь ученику разрешить собственные проблемы средствами литературы, ставить перед учениками вопросы, искать вместе с ними ответы, беседовать, спорить о жизни, о людях. Как же соединить урок, ученика, жизнь?

На своих уроках стараюсь дать возможность детям как можно раньше осознать себя личностью, сделать свой нравственный выбор. Основным средством воздействия на душу, разум учащегося на уроке литературы является художественное произведение.

Основу каждого моего урока составляет диалог. Система проблемных вопросов, предлагаемых для обсуждения, рассчитана на то, что каждый учащийся должен сам выразить собственное отношение к отдельным персонажам, нравственным категориям, которые несут герои, аргументировать свою точку зрения конкретными примерами. Чтобы вовлечь детей в диалог, использую методы и приемы обучения, имеющие практическую направленность, потому что это позволяет развивать стремление к нравственному действию, определение нравственных категорий.

Например, при изучении творчества Н.С. Лескова в 8 классе говорим о жанре святочного рассказа, проводим сравнительный анализ святочных рассказов писателя. Здесь ведется работа с нравственными категориями: любовь, самопожертвование, отзывчивость, доброта.

В святочных рассказах всегда есть скрытая мораль.

- Какова мораль рассказа «Пустоплясы»? (Мораль рассказа заключена в словах старика Федоса: «Мы живем как бесчувственные. Что ни суди, а живем мы всё при жестокости: бедственным людям норовим корочку бросить, - нечто это добродетель есть? - а сами для себя всё ведь с затеями: то лепёшечек нам, то натирушков. Ах, не так-то совсем бы надо по-божьи жить! Ах, по-божьи-то надо бы нам жить теперь в строгости, чтобы себе как можно меньше известь, а больше дать бедственным. Тогда, может быть, лёгкость бы в душе осветилася...» )

- Что же значит «жить по-божьи»? (Значит, по совести, помогая другим).

- Что такое полное счастье, по мнению героя рассказа «Неразменный рубль»? (Глава 8. В лишении себя маленьких удовольствий для пользы других - в этом полное счастье.)

Естественно, без обращения к Библии и Библейским заповедям уроки не проходят.

- В своем дневнике Николай Семенович Лесков написал заповеди Иисуса Христа, которые пересказал своими словами:

1. Не сердитесь и будьте в мире со всеми.
2. Не клянитесь никому ни в чем.
3. Не противьтесь злу, не судите и не судитесь.
4. Не делайте различия между народами.
5. Всё, что желаете, чтобы делали для вас люди, то делайте сами им.

- Понятны ли вам слова, записанные Н.Лесковым?

На уроке идет словарная работа, работа по составлению словаря нравственных категорий. На последующих уроках проводится читательская конференция, к которой учащиеся готовятся заранее. Используя за основу словарь нравственных категорий, они готовят выступление по самостоятельно прочитанному святочному рассказу других писателей, рассматривая при этом те духовно-нравственные понятия, которые затрагиваются в произведении.

В 6 классе при изучении повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» обращаемся к теме родительской любви. Здесь вновь говорим о Библии, возвращаемся к притчам Иисуса Христа. Подробно останавливаемся на притче о блудном сыне, сравниваем притчу и историю Дуни, говорим о нравственных понятиях: прощение, покаяние.

- Кто оказался счастлив? Отец блудного сына или отец блудной дочери?

- А из детей: блудная дочь или блудный сын?

- Какую божью заповедь нарушила Дуня?

При изучении поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец» обращаемся к общечеловеческим проблемам: честь, достоинство, долг, дружба. Анализируя, сравнивая, учащиеся приходят к выводу: никогда не поддавайся страху, не бойся трудностей, если не хочешь, чтобы тебя ждали позор и бесчестье. Дружба, любовь к ближнему – вот одни из главных нравственных категорий.

Уроки без музыки и живописи невозможны, поэтому каждый мой урок включает произведения русских музыкантов, полотна русских художников.

Надеюсь, что мои уроки помогают детям быть добрыми, отзывчивыми, милосердными. Только знания, добытые собственным трудом, пропущенные через себя, могут воспитать нравственного человека.