**Конспект непрерывной образовательной деятельности**

**по  художественно-эстетическому развитию**

**с детьми среднего дошкольного возраста**

**БДОУ г. Омска «Детский сад № 312»**

**тема: «Рассматривание картины И. Остроухова «Золотая осень»»**

**Воспитатель: Эйсфельд Людмила Алексеевна**

**Цель: познакомить детей со способами исследования содержания картины Ильи Остроухова «Золотая осень» с помощью инструментов для определения ее замысла.**

**Задачи:**

***Образовательная:* формировать умение у детей исследовать пространство картины с помощью инструментов.**

***Развивающая:* развивать умение у детей наблюдать, замечать и определять цветовые оттенки в картине и устанавливать причинно-следственные связи;**

**- обобщать представления у детей о сезонных изменениях в начале осени;**

***Воспитательная:* воспитывать умение у детей работать в парах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Методы и приемы** |
| Мотивация детей к деятельности | - Ребята, что сегодня нового появилась в нашей группе, посмотрите внимательно.  - Что нового вы увидели в группе? (Картину). Подойдите, посмотрите. Это картина художника И. Остроухова. Вы знаете, оказывается, все картины хранят свой секрет. Эта картина тоже с секретом. Вы бы хотели научиться разгадывать секрет? |
| Постановка детьми целей предстоящей деятельности | ( Воспитатель берет конверт, в нем инструменты).  Ребята, у меня есть волшебные инструменты. Хотели бы вы познакомиться с ними. Почему они лежат возле картины? (идет знакомство Что это? На что похоже?). С этими волшебными инструментами можно исследовать картину и найти ее секрет. Вы знаете, у картин есть свой секрет. Вы когда-нибудь разгадывали секрет. А хотели бы разгадать? |
| Совместная работа по нахождению средств деятельности | - Ребята проходите в нашу экспертную комнату, рассаживайтесь.  - С помощью чего мы сегодня будем рассматривать картину?  - Давайте еще раз назовем их?  - Ну что приступим. Что сначала необходимо сделать? Нам надо попасть в картину, войти.  - Вход, ребята, должен быть безопасным и не мешать  жителям картины.  - Посмотрите внимательно, где можно войти в картину, в какой ее части. Возьмите указатель и положите его в нужное место (анализируют, находят правильное решение, воспитатель может предложить помощь).  - Так как вы первый раз, я вам подскажу. В нижней средней части картины, где мы можем поместиться все! Попробуйте показать это указателем.  - Что происходит в картине? Что мы видим вокруг?  - Почему можем говорить, что на картине начало осени? Посмотрите внимательно, какой цвет нам говорит об этом? Возьмите зоркое око и выделите места, где он встречается. Трава еще не успела поменять свой наряд. Посмотрите, а какого цвета наряд на деревьях? На этом фоне еще изумительнее смотрится пышное осеннее убранство деревьев – кленов, дубов, лип.  А посмотрите, какой цвет еще присутствует на картине?  Черно-белый окрас птиц и стволов деревьев, контрастирует с желтизной, которая накрывает все вокруг. Отметьте рамками черные места на картине. Такие контрасты сделали картину еще более красочнее.  - Обратите внимание на яркий золотой осенний наряд деревьев. В глубине леса золотой наряд сливается в желтое пятно. Обратите внимание, только листья кленов имеют разные яркие осенние оттенки.  - Возьмите зоркое око и найдите: оранжевый, красный, ярко желтый, золотой, коричневый цвет.  - Что можно увидеть на переднем плане картины в правом нижнем углу? Возьмите волшебную рамку и выделите их. Это клены. Еще какие-то деревья есть? В левом верхнем углу выделите деревья с причудливыми стволами и ветвями.  - На что они похожи? Есть еще деревья на картине, возьмите фишки и выделите их. Какие они?  - Ребята это дремучий лес?  - Смотрите посередине, картину слева ее пересекает тропинка. Возьмите зоркое око и пройдитесь по ней. Отметьте место, где тропинка проглядывает сквозь траву, как бы говоря о том, что по ней ходят люди, которые могут любоваться этой невероятной красотой.  - Кто еще есть в картине? Правильно на лесной тропинке изображение двух сорок. Складывается впечатление, что они спешили по своим делам, но остановились отдохнуть, привлеченные окружающим золотом осени. И теперь бурно обсуждают, чей наряд краше и пышнее.  - Красочный наряд осени вызывает светлое чувство радости и спокойствия. Золото повсюду и на деревьях и на земле. Желтые цвета осени схожи, с каким цветом?  - Можем мы сказать, что наряд осени золотой и на картине изображена золотая осень?  - Ребята, определение, золотая, может быть секретом картины?  - Может, т.к. картина наша так и называется «Золотая осень»  - Разгадали мы секрет картины? Разгадали (ответ детей)  - Теперь мы можем выйти из картины |
| Самостоятельная работа детей | А теперь я вас приглашаю в реставрационную комнату, разделитесь на пары и подойдите к столам (на столах лежит палитра цветов в виде фишек, листок белой бумаги).  - Представьте что вы реставраторы, вам надо с помощью фишек цветовой палитры подобрать цвета, которые присутствуют в нашей картине « Золотая осень» (дети выполняют задание в парах).  - Расскажите, какие цвета вы подобрали?  - Почему вы выбрали именно эти оттенки?  (по очереди рассказывают о выполненном задании). |
| Подведение итогов. Рефлексия. | А сейчас давайте прочувствуем нашу картину.  - Какие чувства, эмоции вызвала у вас эта картина?  - Скажите, получилось ли у нас разгадать секрет картины? А какой? Было ли вам сложно в чем-то, что было сложно находить?  - А что понравилась?  - Ребята, смогли бы рассказать кому-нибудь о том, как можно разгадывать секрет картины?  - ( обращаясь к ребенку) Кому бы ты рассказал?  - Молодцы, ребята! |