Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района»

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВОЛОВИК
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ ЛЕПКИ ИЗ ГЛИНЫ.

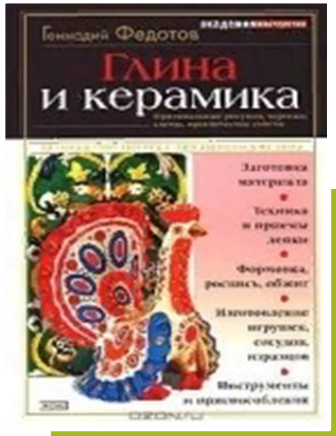
Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД

Тема презентации

Опыт работы по художественному развитию и самосовершенствованию учащихся в области лепки из глины.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
В.А. Сухомлинский

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования



- **Научно исследовательские условия:** Изучение литературы, электронных ресурсов по декоративно прикладному творчеству, керамики, лепки из глины, методических рекомендаций ; работа по усовершенствованию программы.

- **Методические условия:** изучение работ по методике обучения лепке, цветоведения, формообразования, основы композиции, использование традиционных и современных образовательных технологий

- **Организационно-педагогические условия:** Работа в должности педагога дополнительного образования, участие в работе педагогических советов, методических объединений, семинаров, проведение мастер-классов, наличие публикаций.

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

Обучение лепке из глины содействует художественному развитию учащихся, направлено на самосовершенствование учащихся в области знаний керамического искусства, как традиционного вида декоративно-прикладного творчества, а так же на возможность реализации творческих идей.

1.Приобщение учащихся к культуре своего народа.

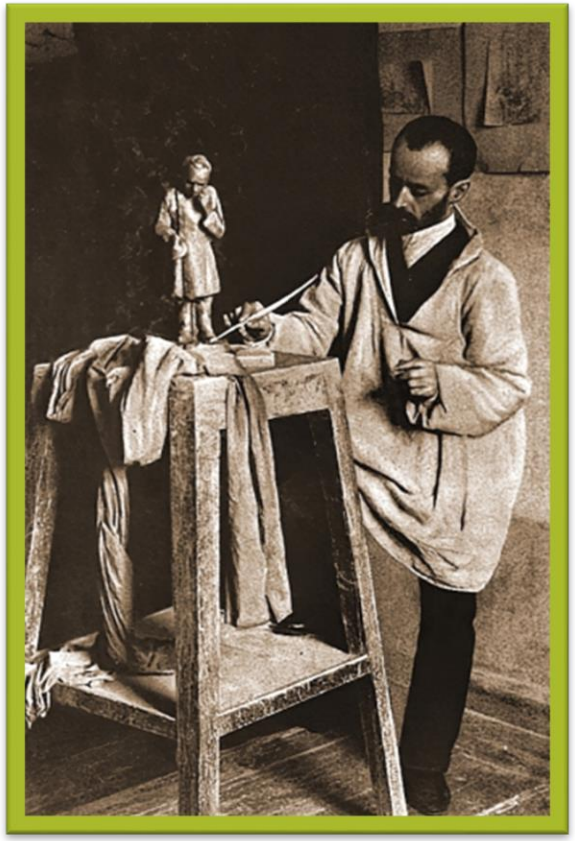
2. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей. Интереса к искусству как средству выражения чувств, мыслей, замыслов.

3. Формирование познавательных интересов в области керамики.

4. Содействие личному и профессиональному самоопределению.

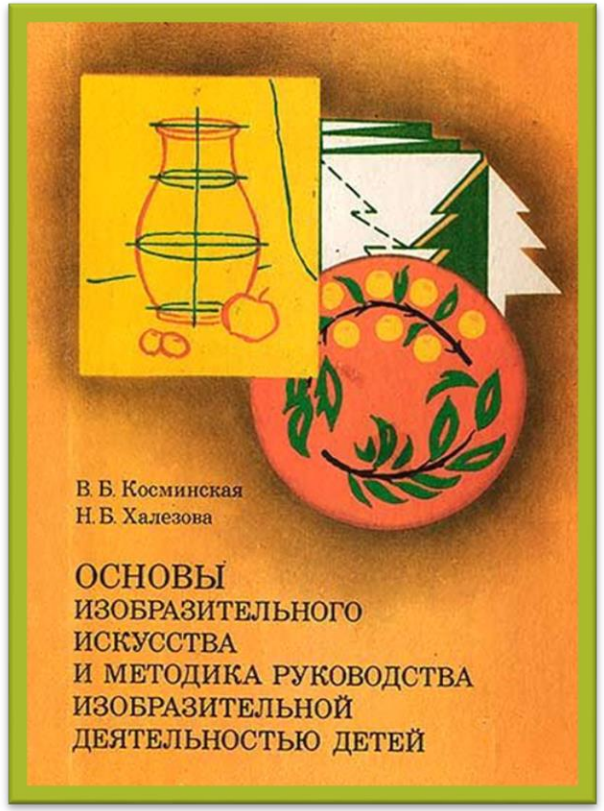
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время отечественная педагогика и психология признает то, что практические навыки лепки имеют огромное значение в развитии детей



Согласно мнению И. Я. Гинцбурга «…в семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете»

В. Б. Косминская отмечает, что лепка оказывает влияние на кругозор, расширяя его, с её помощью формируется творческое отношение к окружающей жизни и нравственное представление.



Цель и задачи педагогической деятельности

Цель деятельности педагога развитие творческих способностей детей в процессе обучения основам художественной керамики.

Задачи:

Обучающие:

- научить пользоваться разными способами лепки, использовать средства выразительности;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомиться с историей керамики.

Развивающие:

- развить навыки работы с глиной;
- развить фантазию и объемное мышление;
-развить умение применять разные способы декорирования изделий.

Воспитывающие:

- воспитать чувства трудолюбия;
-формировать чувство ответственности;
-воспитывать желание демонстрировать результаты своего труда.

Ведущая педагогическая идея

Основы художественного развития и самосовершенствования способностей учащихся через разработку комплекса занятий по лепке из глины

Место в программе:

Раздел №1 «Скульптура из глины»

Постановка учебной задачи:

Освоение технологической последовательности лепки посуды на основе формы шар, отработка приемов декорирования.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Технология реализации:

- изучение традиций народного искусства по лепке из глины.
- знакомство с образцами работ, с технологией лепки посуды.
- отработка навыков лепки через игровые упражнения.
- применение техники лепки на заданную тему по образцу.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Технология реализации:

- Самостоятельное выполнение работы
- Контроль и коррекция со стороны педагога

Результат освоения:

- приобретены знания и практические умения работы с глиной;
- умение различать виды народных керамических промыслов;
- участие в конкурсах , фестивалях и выставках декоративно – прикладного творчества.

Диапазон личного вклада педагога

Виртуальные экскурсии

Занятие - презентация

Комплекс занятий по изучению технологии лепки из глины

Занятия по изучению нового материала, мастер-классы

Занятие – игра, игровые упражнения

Занятия на закрепление пройденного материала

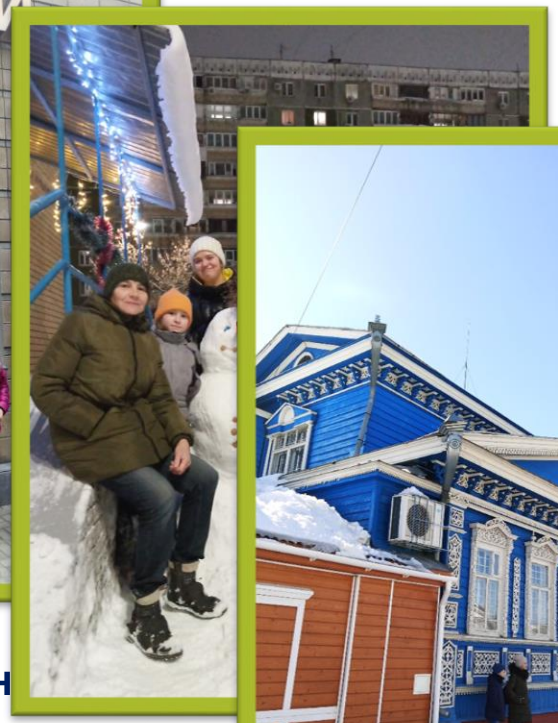
Создание проектов, выполнение творческих работ

Выставочная деятельность

Диапазон личного вклада педагога

Внеурочные мероприятия для учащихся

Экскурсия в выставочный цен «Микула»



Лепка сне

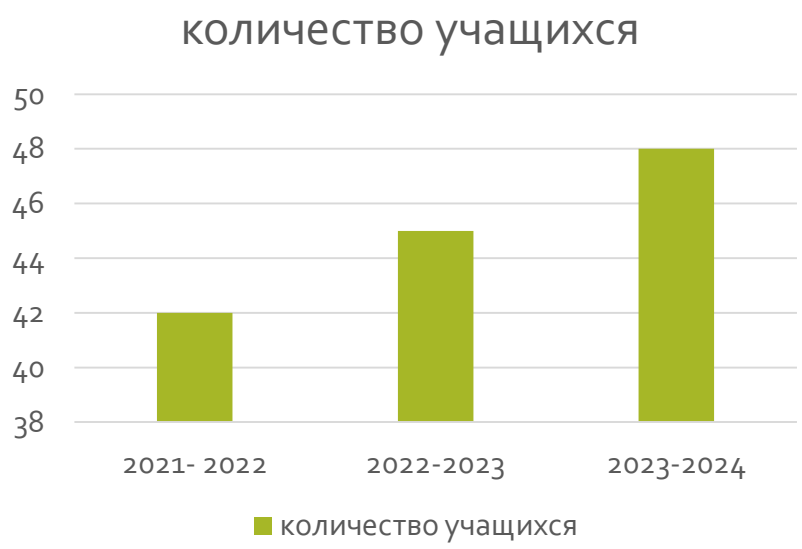
Экскурсия в Городец

Оформление кабинета к Новому году

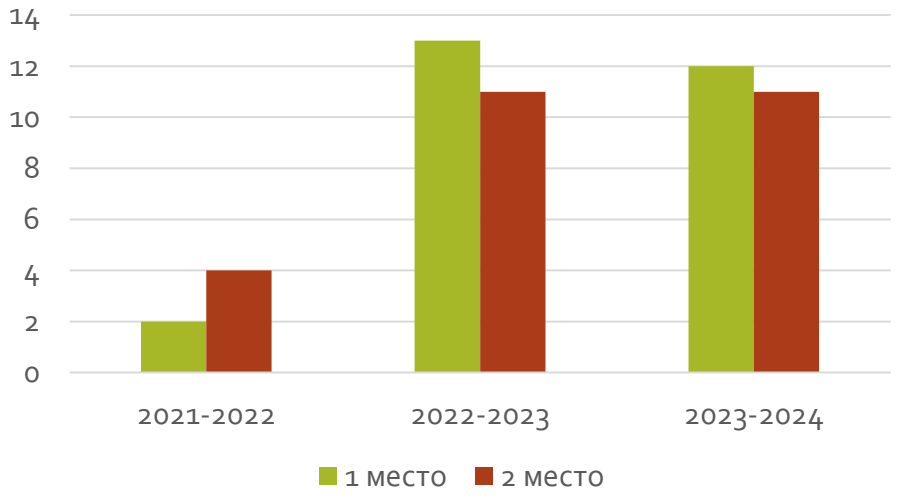
Участие в Новогоднем квесте

Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

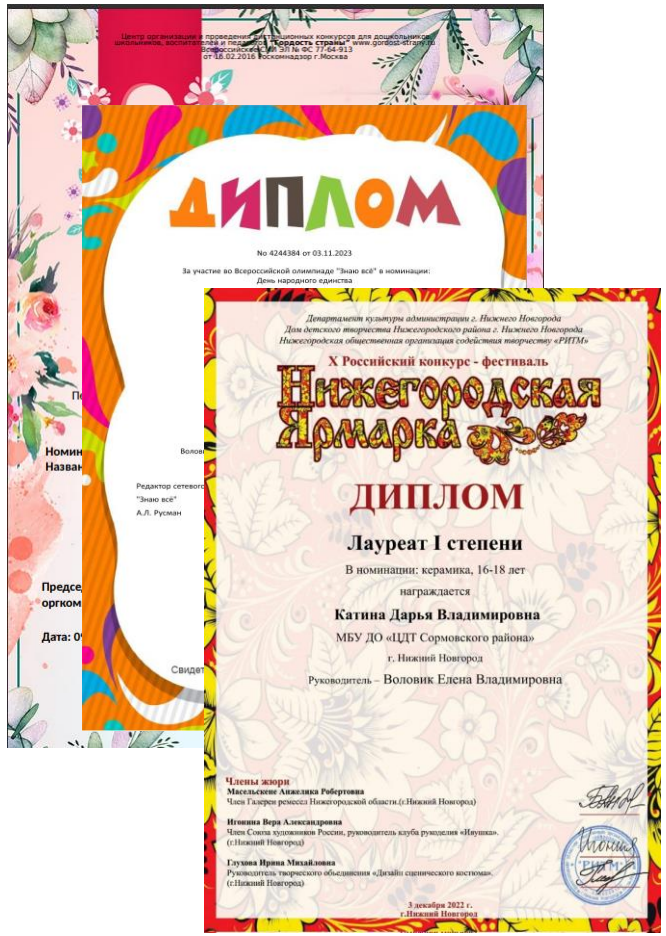
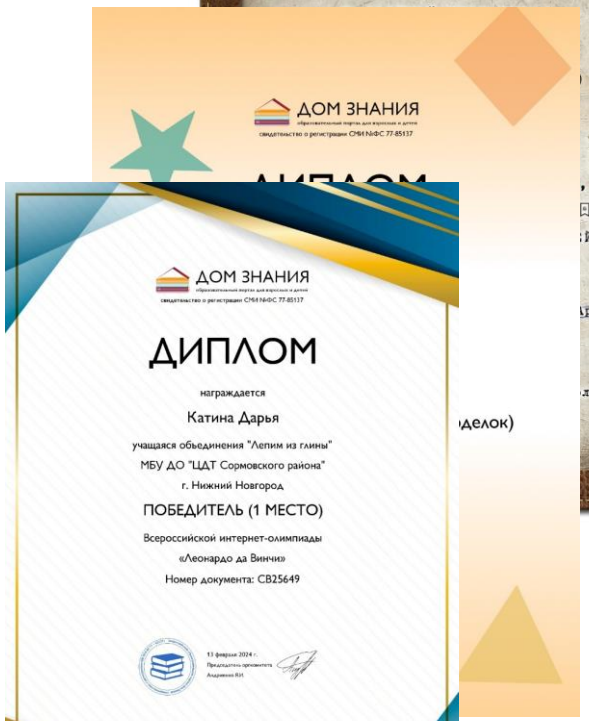
Количество обучающихся освоивших программу «Лепим из глины»



Количество обучающихся - победителей конкурсов и выставок

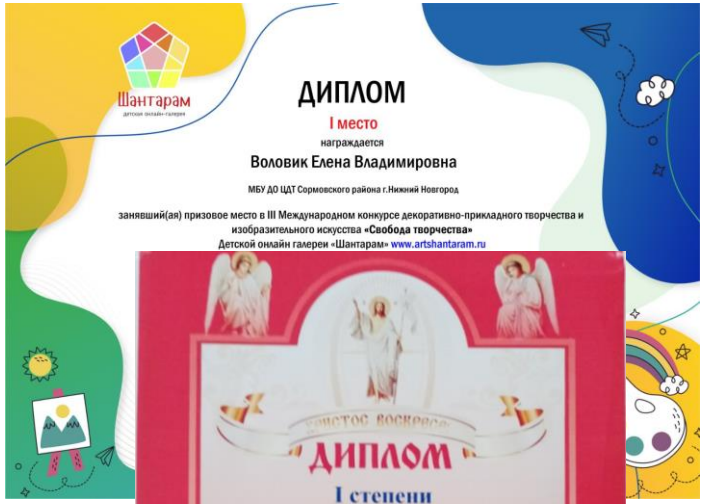


РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ

Грамоты и дипломы учащихся



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ

Грамоты и дипломы педагога



Транслируемость практических достижений

https://nsportal.ru/volovik-elena-vladimirovna

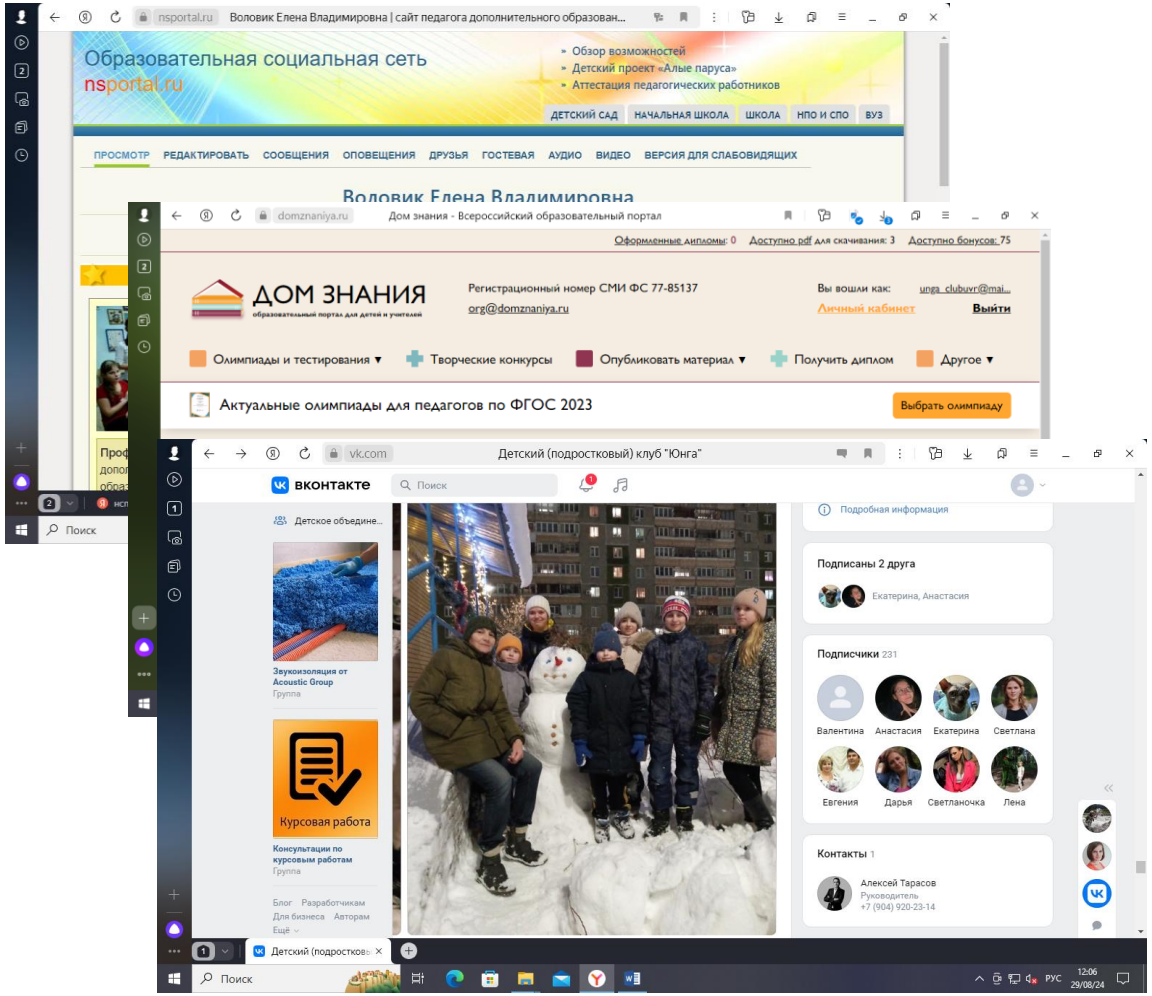
Образовательная социальная сеть

https://domznaniya.ru/profile/pub/

Всероссийский образовательный портал «Дом знаний»

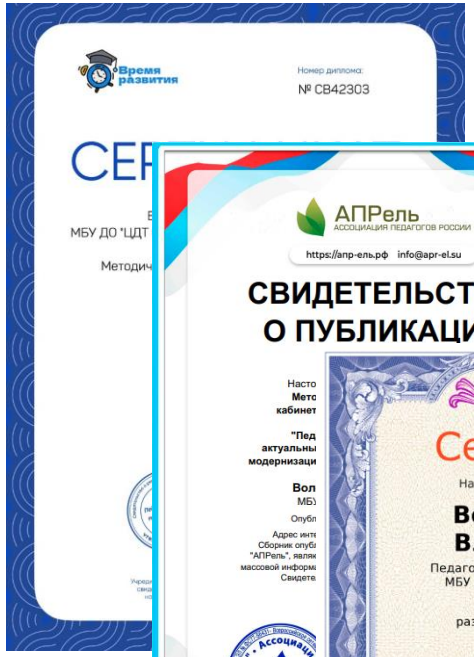
https://vk.com/dpk_unga

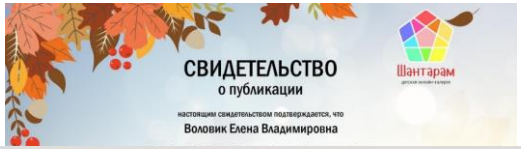
Группа VK ДПК «Юнга»

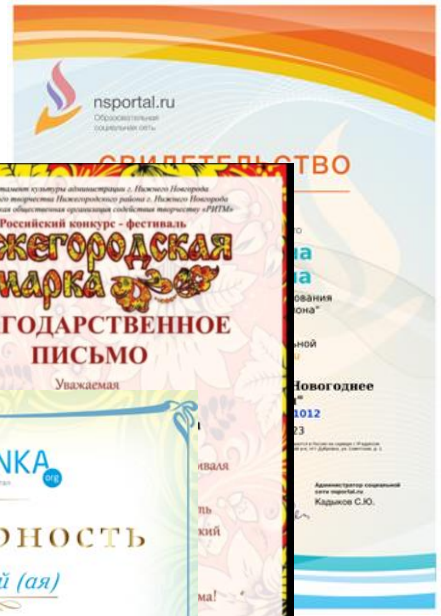


Транслируемость практических достижений

Дипломы и сертификаты публикации

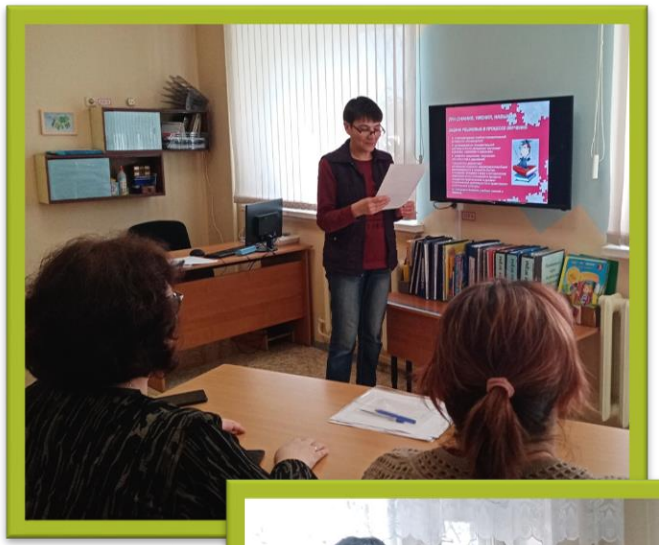






Транслируемость практических достижений

Выступление на педсовете



Работа в комиссии на выставке

«Свет Рождественской звезды»

Проведение мастер-класса

Выступление на методическом совете.

Литература

- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте- СПб.: Союз,2017.
- Глаголев О. Лепим из глины. - М.: Профиздат 2009.
- Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. СПб: Кристалл, 1998.
- Дудниченко А.А. Керамика-М.: Эксмо,2022.
- Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины. - М.: Коллектор, 2014.
- Лепка из глины для детей. - М.: Рипол Классик, 2010 .

Интернет – ресурсы

- Глина и её свойства.https://housechief.ru/glina-dlya-lepki.html
- Что такое глина? https://tvoi-uvelirr.ru/chto-takoe-glina-svojstva-i-vidy-gliny-primenenie-gliny/
- Что такое керамика-детская энциклопедия https://potomy.ru/world/1949.html
- Удивительный мир керамики https://school-science.ru/1/16/27561

Спасибо за внимание!