

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №32 г. Новосибирск

# Проект

**«Погремушка – моя первая  
игрушка!» (мини музей)**

Подготовили:

Воспитатель: Бакина К.Е.

Рахимова А.Г.

Сентябрь 2026г

## **Паспорт проекта:**

**Тема проекта - «Погремушка – моя первая игрушка!»**  
**(мини музей)**

По продолжительности - краткосрочный

По доминирующему виду проектной деятельности –

творческо - исследовательский

Участники проекта - дети группы раннего возраста,  
родители, воспитатель группы, музыкальный руководитель.

Дата проведения - сентябрь 2026 г

## **Актуальность:**

Когда мы вспоминаем своё детство, перед глазами всплывают образы любимых игрушек. У каждого они свои: у кого-то это мишка, у кого-то машинка с дверцами, у кого-то лошадка, а у кого-то конструктор. Но есть такие игрушки, в которые играл каждый, даже если не помнит об этом. Речь идёт о погремушках.

Все мы, будь то дети или взрослые, держали в руках ящерицу, колокольчик или обычный шарик, издающий приятный звук. Именно из-за этого звука эти игрушки и получили своё название — погремушки. Однако мало кто задумывался о том, откуда они появились и когда впервые были созданы. История погремушек уходит корнями в глубокую древность. Оказывается, эти игрушки пришли к нам из Древнего Египта.

## **ПРОБЛЕМА**

Все родители хотят, чтобы их дети были чувствительны к духовной красоте. Совместное времяпрепровождение взрослых со своими детьми, объединение их досуга может принести радость духовного общения.

Однако в реальной жизни семья может рассчитывать на помощь специалистов, чтобы научиться наилучшим образом сочетать свои духовные интересы с интересами детей. Музей может стать таким объединяющим средством.

Педагог всегда умеет находить оригинальные методы работы с детьми дошкольного возраста. Такие подходы помогают создать базу для сбалансированного развития личности, расширить знания ребёнка и воспитать в нём чувство прекрасного.

Перед педагогами стоит сложная задача — расширить кругозор воспитанников. Обладание широким кругозором не только упрощает процесс обучения, но и стимулирует мышление, воображение и фантазию, способствует формированию творческого взгляда на мир.

Ни широта кругозора, ни эстетический вкус не даны человеку с рождения. Они формируются и развиваются под воздействием воспитания, среды, в которой растёт ребёнок, а также благодаря целенаправленным усилиям педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства,

ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;

мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей.

**Вид проекта:** краткосрочный (сентябрь 2026г.)

**Участники проекта:** Воспитатели группы, дети, родители воспитанников.

**Цель:**

развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах деятельности.

**Задачи:**

Формировать у детей представление о музее, как об источнике предметно-развивающей среды

Познакомить детей с историей игрушки-погремушки

Учить детей элементарным игровым действиям, сенсорным способностям.

Обогащать образно-игровые и имитационные движения

Активизировать участие родителей в обогащении предметно-развивающей среды группы, установить доверительный контакт в период адаптации детей.

**Тема** для создания мини – музея была выбрана сразу:

Погремушки есть почти у каждого в доме, где есть дети.

В группе есть набор погремушек для занятий, игр.

**Ожидаемый результат:**

Дети усвоили правила поведения в мини-музее.

Повысился уровень активности родителей.

Данная форма работы оказалась интересной как для детей, так и для родителей.

**Место расположения музея:** лестничный пролёт.

**План работы по созданию мини-музея.**

Содержание работы

Сроки реализации

Ожидаемый результат

## **1 этап Подготовительный**

Родительское собрание

Определение темы и названия музея.

Выбор места для размещения.

Выбор инициативной группы.

## **2 этап Основной**

1. Беседа с детьми «Давайте познакомимся. Погремушка и ее «родственницы».

2. Консультация для родителей «Погремушка - средство развития ребёнка»

3. Игровое физкультурное развлечение (под музыкальное сопровождение) «Погремушки - звонкие игрушки»

4. Комплекс утренней гимнастики «Погремушки»

5. Нод по лепке «Погремушка для плачущего Андрюшки»

### **Достигнутый результат:**

Развилось чувство ритма у детей и умение соотносить свои движения со словами песен и стихотворений

Развилось образное мышление и воображение, умение играть дружно; сформировалось доброжелательное отношение друг к другу, создалось бодрое, веселое настроение