**Родительское собрание на тему: «Пальчиковые игры в развитии мелкой моторики рук и виды пальчиковых игр»**

**Цель:**

сформировать у родителей представление о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.

**Задача:**

* познакомить с приемами развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.
* заинтересовать проблемой;
* приобщить к пальчиковым играм ребенка в условиях семьи.

Добрый вечер, уважаемые родители. Я очень рада вас видеть сегодня здесь. Я пригласила вас сегодня для того чтобы поговорить с вами о значимости развития мелкой моторики рук и о видах пальчиковых игр

Работая и наблюдая за детьми, была выявлена такая закономерность: у большинства современных **детей отмечается общее моторное** отставание и отставание в **развитии тонких движений пальцев**. При обследовании **детей выявляется**, что зачастую мышцы **пальцев рук у детей слабые**, дети не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут её удержать. Не говоря уже о том, что большинство **детей** затрудняются в овладении таких навыков, как застёгивание и расстёгивание пуговиц, молний и т. п.

Как выяснилось из бесед с **родителями**, многие из них слышали о том, что **мелкая моторика напрямую связана с развитием речи**, а как её **развивать они не знают**. Многие **родители не знают**, какие виды игрушек и пособий представляют ценность в плане **развития мелкой моторики рук малышей**. Во многих семьях вместо пособий по шнуровке, по закручиванию и откручиванию крышек были большие мягкие игрушки, пластмассовые машины, куклы. Эти игрушки способствуют игровой деятельности, воображению, но не стимулируют **развитие мелкой моторики**.

Также уделяется мало времени совместным играм с малышами. Большинство **родителей** не считают полезными такие занятия **детей**, как перебирание и пересыпание круп, манипуляция с **мелкими предметами**. Проанализировав всё это, был сделан вывод о целесообразности проведения **семинара**-практикума на данную тему.

Прошу всех встать в круг друзей. Давайте поприветствуем, друг друга необычным способом: скажем «Здравствуйте» сначала шепотом, затем обычным голосом и очень громко. А теперь давайте разбудим наши ладошки, ножки, ротик, глазки, чтобы они хорошо работали.

**Упражнение – разминка.**

Здравствуйте, ладошки (хлоп-хлоп-хлоп) .

Здравствуйте, ножки (топ-топ-топ) .

Здравствуйте, щечки (шлеп-шлеп-шлеп) .

Пухленькие щечки (пух-пух-пух)

Здравствуй, наш ротик (чмок-чмок-чмок) .

Здравствуй, наш животик (ням, ням, ням) .

Здравствуйте, мы скажем

Всем, всем нам!

Наверное, каждый из вас хорошо помнит своё детство. И, глядя на своих **детей**, мы часто думаем о том, как хорошо было в нашем детстве…

И конфеты были слаще, и мороженое вкусней. … Предлагаем вам ненадолго окунуться в прекрасный и волшебный мир детства:

1. Занимались ли Ваши **родителями с Вами пальчиковой гимнастикой**? Как?

2. Играли ли Вы сами с Вашими **пальчиками**? Расскажите, как?

3. Как вы играете с **пальчиками Вашего ребенка**?

Обсуждение ответов.

В. - Предлагаем ознакомиться немного с теорией:

*«Рука – это вышедший наружу мозг человека»* И. Кант.

На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов.

Например,

мизинец – сердце,

безымянный – печень,

**средний – кишечник**,

указательный – желудок,

большой палец – голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

**Пальчиковая** гимнастика решает множество задач в **развитии ребенка**:

- способствует овладению навыками **мелкой моторики**;

- помогает **развивать речь**;

- повышает работоспособность головного мозга;

- **развивает** психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;

- **развивает** тактильную чувствительность;

- снимает тревожность.

**Пальчиковые игры очень эмоциональны**, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

**Пальчиковые** игры очень разнообразны, поэтому их можно классифицировать на несколько видов.

Сейчас я расскажу Вам более подробно о каждом из них.

Первый вид **пальчиковых игр — это пальчиковые** игры со стихотворным сопровождением: они побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движения **пальчиками** как в свободное время, так и на прогулке.

**«Замок»**

*Руки складываются в замок, переплетаются****пальцы****. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»*

***На двери висит замок***

***Кто его открыть бы мог?***

***Постучали,*** *(на этом слове ритмично постукивать друг об друга основаниями ладоней, не расщепляя****пальцы****)*

***Покрутили,*** *(не расщепляя****пальцы****, одну руку поворачивать к себе, другую от себя, попеременно меняя их)*

***Потянули*** *(тянуть руки в разные стороны, выпрямляя****пальцы****, но не отпуская «замок» полностью)*

***И открыли!****(резко отпуская руки, развести их широко в стороны)*

**«Дом»**

***Я хочу построить дом,***

*(руки сложить домиком и поднять над головой)*

***Чтоб окошко было в нём,***

*(****пальцы****обеих рук соединить в кружочек)*

***Чтоб у дома дверь была,***

*(ладошки рук соединить вместе вертикально)*

***Рядом чтоб сосна росла.***

*(одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем»****пальчики****)*

***Чтоб вокруг забор стоял,***

***Пёс ворота охранял,***

*(соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

***Солнце было, дождик шёл,***

*(сначала поднимаем руки вверх,****пальцы****«растопырены»; затем****пальцы вниз****, делаем стряхиваюшие движения)*

***И тюльпан в саду расцвёл!***

*(соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем****пальчики-****«бутончик тюльпана»)*

Следующий вид - это игры с предметами, которые всегда есть в обиходе: с использованием карандаша с гранями, с прищепками, игры с пробками от бутылок, игры с сыпучими материалами *(горох, фасоль, рис, гречка, пшено)*, носовые платочки. Такие игры легко *«укалывают»* ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. В играх с сыпучими материалами **пальчики** станут более гибкими, восприимчивыми к мелким деталям.

**1.Пальчиковая гимнастика с карандашом**

 *Карандаш в руках катаю,*

 *Между пальчиков верчу.*

 *Непременно каждый пальчик*

 *Быть послушным научу.*

**2.Пальчиковая игра «Башмачки»**

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. «Идём» пальцами как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двустишия – смена рук.

 **Катя туфли потеряла**

 **Долго плакала, искала.**

 *Другая рука:*

 **В Крышки пальчики обула**

 **Смело в них вперёд шагнула.**

 *Другая рука:*

 **Пошла Катя на прогулку**

 **По кривому переулку.**

 *Другая рука:*

 **Пальцы, словно ножки,**

 **Обуты в босоножки.**

 *Другая рука:*

 **Каждый пальчик будто ножка**

 **Только шаркает немножко.**

**3. Игры с использованием бельевых прищепок**, пощипываем ими кончики пальцев (предварительно проверяем, чтобы она не была слишком тугой)

 *Сильно кусает котенок-глупыш,

 Он думает, это не палец, а мышь.* ***(Смена рук.)*** *Но я же играю с тобою, малыш,

 А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"*

 **4.Игры с листами бумаги.**

 ***1, 2, 3, 4, 5***

 ***Мы бумажку будем мять!***

 ***Мы бумажку будем мять!***

 ***Свои ручки развивать!***

*(мнём обеими руками, как будто лепим снежок)*

 ***В ручку правую возьмём***

 ***И чуть-чуть её помнём.***

*(берём в правую руку и мнём только правой рукой)*

 ***Мы чуть-чуть её помнём***

 ***Левой ручке отдаём.***

*(берём в левую руку и мнём только левой рукой)*

 ***В ручку левую возьмём и чуть-чуть её помнём.***

 ***Мы чуть-чуть её помнём***

 ***И на стол быстрей кладём.*** *(И быстрей её кладём)*

*(убираем смятую бумагу на край стола)*

 ***На бумажку посмотри,***

 ***На что похоже говори!***

**5.** **Игры с платочками**:

Берём небольшой носовой платок за уголок и показываем ребёнку, как целиком вобрать его в ладонь, используя **пальцы только одной руки**. Другая рука не помогает:

 ***Я проглот –бегемот***

 ***У меня большой живот***

 ***Мой платок он скушал-вот!***

 ***Сразу стало у проглота***

 ***Брюхо как у бегемота!***

**6. Игры с сыпучими материалами.** Например, горохом и фасолью.

Предложить **родителям** запустить руки в емкость с сыпучими материалами и изобразить, как месят тесто, приговаривая:

 ***Месим, месим тесто,***

 ***Есть в печи место.***

 ***Будут-будут из печи***

 ***Булочки и калачи.***

Следующий вид **пальчиковых** игр-это игры манипуляции: они развивают воображение- в каждом **пальчике** ребёнок видит тот или иной образ.

*1.«Этот****пальчик****»*

Этот **пальчик маленький**, *(загибаем мизинец)*

Этот **пальчик слабенький***(загибаем безымянный палец)*

Этот **пальчик длинный**, *(загибаем средний палец)*

Этот **пальчик сильный**, *(загибаем указательный палец)*

Ну а этот толстячок, *(загибаем большой палец)*

А все вместе — кулачок! *(покрутить кулачком)*

2.Вышли **пальчики гулять**!

Вышли **пальчики гулять**, *(****Пальчики бегут по столу****)*

Стали весело плясать. (*«Фонарики»*)

Вот так, вот так *(Выставляют из кулака большие****пальцы****)*

Стали весело плясать. (*«Фонарики»*)

**Пальчики играли**,

(**Пальцы собираются в щепоть**, открывается и закрывается щепоть)

Собачку увидали.

(**Пальцы** левой руки соединяются и выпрямляются. **Пальцы** правой руки собираются в щепоть, указательный загибается (*«собачка»*)

Она громко лает,

**Пальчики пугает**.

(Фигура *«собачка»*. Большой палец прыгает)

**Пальчики сбежались**,

В кулачок все сжались. *(****Пальцы****левой руки сжимают в кулак)*

А собака ходит,

**Пальцы не находит**.

(Левая рука сжата в кулак, правая – *«собачка»* двигается вокруг левой)

Кулачки стучали. *(Одним кулачком стучат о другой)*

Собачку испугали. *(****Пальцы бегут по столу****)*

Ну а **пальчики опять**

Стали дружно танцевать.

Поплясали, поплясали, (*«Фонарики»*)

Ох, как быстро мы устали! *(Опускают кисти рук вниз)*

Мы немножко отдохнем (Ладошки складывают под голову – *«спят»*)

И опять плясать начнем. (*«Фонарики»*)

**Пальчиковые** игры на основе сказок-ещё один вид **пальчиковых игр**. Такие игры позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снимают психоэмоциональное напряжение. Можно использовать готовый **пальчиковый театр**, а можно нарисовать героев сказок на подушечках **пальцев** и проиграть в сказку с детьми.

При развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые** игры с элементами самомассажа кистей и рук: эти игры позволяют активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга при поглаживании, растирании, пощипывании, похлопывании, сгибании, разгибании как всех **пальчиков**, так и поочерёдно.

 **Пальчиковые** игры с элементами самомассажа могут быть без предметов со стихотворным сопровождением и с предметами, такими как су-джок (мяч-ёжик, грецкими орехами, карандашами, камешками «марблс»)

1.Потягивание за кончики **пальцев**

Вытягивание **пальцев за ногтевые фаланги**

***Тянут – тянут (мизинец)***

 ***Бабка с дедкой (безымянный)***

 ***Из земли (средний)***

 ***Большую репку. (указательный)***

 ***Вот пришла бы (большой)***

 ***Наша внучка, (большой)***

 ***Помогла б (указательный)***

 ***Собака Жучка (средний)***

 ***Где же кошка? (безымянный)***

 ***Мышка-крошка? (мизинец)***

 ***Хоть держалась крепко, (одноименные пальцы соединить подушечками друг к другу)***

 ***Вытянута репка!***

2.**С колючим мячиком:**

***Колобок рукой катаю*** (правой ладонью катаю мячик по левой)

***Взад, вперёд его гоняю,***

 ***Им поглажу я ладошку ,будто я сметаю крошку*** (гладим мячиком ладонь)

***И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка*** (сжимаем и разжимаем мячик)

***Колобок наш отдохнёт и опять играть начнём.*** (повторяем тоже самое другой рукой)

 **3.разноцветными шариками «марблс»:** их нужно вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами, поглаживать между ладонями

Но в работе с детьми раннего возраста проходит индивидуально или малыми подгруппами

 **«Змейка»**

*Задачи:* учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развивать умения различать длинную и короткую змейку, развивать мелкую моторику рук.

*Задание:* Педагог предлагает выложить длинную змейку и короткую, так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

И ещё один вид **пальчиковой**  гимнастики-это игры с музыкальным сопровождением. Народные потешки и песенки очень нравятся детям. Кроме развития речи, памяти, мышления, игры способствуют развитию чувства ритма, а также дети приобщаются к фольклору.

***Слушание «Пальчики шагают», «Воздушный шарик»***

***1, 2, 3, 4, 5!***

***Мы закончили играть.***

***Пальчики свои встряхнём,***

***Заниматься мы начнём!***

***И продолжим разговор***

Все показанные нами **игры** помогают в каждодневной работе с детьми в реализации поставленной задачи: использование **пальчиковой** гимнастики в процессе речевого **развития детей раннего возраста**. На этом можно закончить наш **семинар**, но ещё раз хочу напомнить о том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать **развитию** высших психических функций, **развитию** пространственных ориентировок.

Большое спасибо за активное участие!

Спасибо за внимание!