**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**«УСИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»**

**«УСИНСКСА БИБЛИОТЕКАЯСЛÖН ШÖР СИСТЕМА**

**МУНИЦИПАЛЬНÖЙ СЬÖМКУД КУЛЬТУРА УЧРЕЖДЕНИЕ»**



**Литературно-театрализованное мероприятие**

**«ТЕАТР КАРАБАСА»**

**По мотивам повести**

А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

**Подготовила:**

**Ведущий библиотекарь по работе с молодежью**

**МБУК УЦБС Центральной библиотеки**

**Киляченкова Ольга Сергеевна**

**Усинск, 2019г.**

Разработка будет интересна образовательным учреждениям и библиотекам. В настоящем проекте дается краткое описание. Более детальный сценарий дорабатывается индивидуально, в зависимости от возможностей учреждения.

**Цели и задачи:**

* приобщить разновозрастные группы, в первую очередь детей и молодёжь, к чтению;
* повысить имидж библиотеки в читательской среде, сформировать представление о современной библиотеке как открытой среде для интересного чтения, неформального общения и познавательного досуга;
* развивать творческие способности детей и молодежи, привлекая их к участию в конкурсах, литературных викторинах, расширяя читательский кругозор, воспитывая интерес к книге и библиотеке как центру получения информации;
* организовать полезный досуг детей и молодежи;
* укрепить контакты между библиотекой и образовательными учреждениями.

Вся творческая площадка должна преобразиться в одно большое театральное действие, а каждый пришедший стать на время актёром театра.

В течение всего мероприятия посетителям предлагается заработать монеты – сольдо (валюта из произведения «Золотой ключик, или Приключения Буратино» , на которые можно купить в кассе билет на представление (финальную песню). Стоимость билета - 4 сольдо. В конце мероприятия билеты участвуют в беспроигрышной лотерее.

**Действующие лица**

Переодетые сотрудники, волонтеры:

Карабас Барабас

Дуримар

Тётушка Тортилла

Мальвина

Артемон

Папа Карло

Кот Базилио

Лиса Алиса

Задействованные школьники:

Буратино

Арлекин

Пьеро

Куклы

Лягушата

**Театр Карабаса.**

На пороге гостей встречает шарманщик папа Карло (крутит шарманку, играет музыка шарманки).

Рядом с шарманщиком Буратино кривляется и озорничает.

Все время играет музыка из фильма «Приключения Буратино». Гости собираются, заходят в читальный зал и видят импровизированную сцену-занавес.

Буратино садиться в первый ряд. Гости присаживаются, кто-то стоит (само представление длится 7 минут, поэтому скамеек можно ставить не много, только для того, чтобы создать атмосферу театра).

По залу ходит Карабас и водит за веревочки кукол (под песню Карабаса).

После того, как гости соберутся, Карабас с куклами уходит за занавес.

В это время звучит сцена из фильма:  
«Карабас кричит  
Куда сбежала эта девчонка Мальвина с пуделем Артемоном!!!

Считаю до трёх, а потом как дам больно! Ууух!!!

Благодарите нашу почтеннейшую публику. Но после представления так дам больно. Быстро на сцену. Бьет плетью по полу».

**Выходит Пьеро.**

Он поклонился почтеннейшей публике и сказал грустно:

– Здравствуйте, почтеннейшая публика, меня зовут Пьеро. Сейчас мы разыграем перед вами комедию. Меня будут колотить палкой, давать пощёчины, во время представления я получу 33 подзатыльника. и это очень смешная комедия…

Из-за кулис выскочил другой человечек. Он поклонился почтеннейшей публике.

– Здрасти, я – Арлекин!

- Привет. (кричит из зала Буратино).

После этого обернулся к Пьеро и отпустил две пощёчины.

– Ты чего хнычешь, дуралей?

– Я грустный потому, что я хочу жениться, – ответил Пьеро.

– А почему ты не женился?

– Потому что моя невеста от меня убежала…

– Ха-ха-ха, – покатился со смеху Арлекин, – видели дуралея!..

– А как зовут твою невесту?

– А ты не будешь больше драться?

– Ну нет, я ещё только начал.

– В таком случае её зовут Мальвина, или девочка с голубыми волосами.

– Ха-ха-ха! – опять покатился Арлекин и отпустил Пьеро три подзатыльника. – Послушайте, почтеннейшая публика… Да разве бывают девочки с голубыми волосами?

Из зала вышел Буратино, отобрал одну палку. Началась борьба (Сюжет полностью из фильма)

- Ты что, с ума сошёл! – Удивился Арлекин

- А ты что к нему пристал? Что он тебе сделал? – Возразил Буратино.

- Да ты кто такой!? Это же театр.

-Значит это плохой театр!

-Да какой бы не был!

-А я тебе говорю плохой театр!

-А какой бы ни был! тебе то что?

- А я вам говорю, что это глупый и злой театр.

- Какой смелый! – Девочка из-за кулис.

- Да ты кто такой? Откуда ты здесь взялся? – Снова Арлекин

- Меня выстрогал Папа Карло.

-Да значит ты из полена!

-Представьте, вы угадали, сеньор. Открою вам еще секрет. Я выстроган на радость людям!

Арлекин побежден, падает и спрашивает:

- С таким носом?

- Ах вам не нравится мой нос? – Победно сказал Буратино.

- Да это же буратино! (Девочки из-за кулис)

- Ну, посмотри на мой нос. Ты еще о нем услышишь!

Выбегают куклы и начинают весело танцевать, в том числе Арлекин. Буратино в центре. Все как в фильме, звучит музыка.

Карабас за занавесом храпит, куклы танцуют.

**В Театре Карабаса аншлаг**

 

 

Карабас просыпается, выходит из-за занавеса.

Прекратить!!! Остановить!!!

Ах вы, бездельники... вы будите играть пьесу или нет!!!!!

Бьет плетью о пол. Куклы разбегаются.

Буратино бежит в школу, садиться за парту.

Далее участники расходятся по зонам. В каждой зоне, кроме коморки папы Карло и гримерной, можно заработать по 1 сольдо. Всего 7 зон.

**I.Дуримар**

Прибегают два лягушонка и приглашают на болото.

Спасите! Помогите!

Спасите! Помогите!

Дуремар болото разоряет.

(Жестом приглашают на болото).

Лягушата приводят часть людей к Дуримару.

**Дуремар:**

«Принимаются заявки

На лечебные пиявки

От бронхита, тонзилита,

От печенки, селезенки,

От полипа и от гриппа

Помогут вот эти козявочки:

Мои дорогие, мои дорогие,

Весьма дорогие пиявочки.»

**Лягушата :**

«Но от жадности, ква-ква,

И от скупости,

Но от подлости, ква-ква,

И от глупости.

И ещё от хвастовства,

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Не поможет твой товар,

Злой, противный Дуремар»

Дуримар и Лягушата свои кричалки говорят, в течении всего мероприятия.

**Дуремар:** Ребята, хотите получить золотые монеты? Тогда нужно потрудиться! Давайте изловим всех лягушат в этом болоте!».

Дуримар подбрасывает резиновых лягушек, участники ловят сочком (в порядке очереди).

**Дуримар задумал изловить всех лягушат в пруду**

 

 

**II. Тетушка Тортилла**

**Лягушата:**

Тетушка, Тортилла!!!

Тетушка, Тортилла!!!

Прибегают к Тартилле, прижимаются к ней, просят защитить от Дуримара. Затем приводят гостей в болото к тётушке со словами:

-Тетушка Тортилла знает что-то интересное, пойдёмте с нами.  
Тетушка Тортилла утешит перепугавшихся лягушат. Очень интересные истории расскажет и занимательные загадки для размышления даст.

**С черепахой Тортиллой всегда спокойно на болоте**

 

 

**III. Лиса Алиса и Кот Базилио**

Громко играет музыка лисы Алисы и кота Базилио, которые делают круг по залу и отводят часть людей в поле чудес. Эта зона должна быть самой большой, конкурсы подвижные, весёлые и под музыку.

**Внимание! Будьте осторожны. В поле чудес промышляют Кот Базилио и Лиса Алиса, которые так и норовят обхитрить зевак**

 

 

**IV. Мальвина**

Мальвина приглашает в школу. Раздаёт всем участникам носы, как у Буратино. Разыгрывает сцену из фильма с яблоками.   
Конкурс на самую красивую кляксу. Нужно быстрее всех закрасить нарисованную кляксу искусственным носом.

Мальвина проводит. Артёмон следит за ходом игры.   
Каждый в подарок получает монету, победитель яблоко.

**У Мальвины разбаловались Буратины. Сорванцам очень интересно рисовать носом кляксу, ещё и соревноваться у кого клякса лучше получилась**

 

 

**V. Гримерная**

Хорошо подобранный наряд и продуманный грим - залог хорошего выступления. Сегодня у артистов будет аншлаг!

**В гримерке Театра Карабаса**

 

 

**V. Кастинг у Карабаса**   
Карабас кричит: я заставлю вас играть... представлению быть!!!   
Предлагает поиграть: участник просовывают голову в чёрный занавес минисцены и читает стихотворение или анекдот с таблички. Карабас диктует, каким голосом нужно прочесть: весёлым, грустным, злым и тд. Получается маленькая сценка.   
V

В это время Буратино предлагает посетить мастерскую Папы Карло.

Там декорации, окошки, камин и кузнечик.  
  
В мастерской лежат поленца с носиками, опилки из бумаги, желтые накидки из бумаги, глазки. Клей, Колпачки. Детям предлагается собрать Буратино.

Кузнечик стоит у входа в коморку и раздает (вытягивают из шляпы)

Буратино бежит с ключиком и дразнит Карабаса Барабаса.

- Карабас Барабас, попробуй, догони и ключик твой.

Карабас бежит за Буратино и кричит:

- Отдай ключик.

-Не догонишь, не догониь!

Карабас зацепляется бородой о дерево.

В конце играет музыка из фильма с часами.

Буратино с ключиком и некоторые персонажи идут к сцене.

Танцуют под завершающую песню.

Розыгрыш призов.

Вечерело... в каморке у Папы Карло много гостей. Кукольник учит мальчишек и девчонок мастерить Буратин. Очень увлекательное занятие!!!  
Немного терпения...колпачок, воротничок и кукла оживает.

 

 

Финальная песня. Розыгрыш призов в беспроигрышной лотерее.

 

 

В Центральной библиотеке театр Карабаса распахнул свои двери для всех желающих.   
Вся площадка библиотеки преобразилась в одно большое театральное действие, а каждый пришедший стал на время актёром театра.   
  
Вместе с литературными героями повести А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», мы все отправились по маршруту Буратино и его друзей в поисках золотых монет.  
  
Началось наше путешествие со встречи с Карабасом и его марионетками. Карабас проводил кастинг, где все желающие смогли попробовав себя в роли актеров кукольного театра. В школе Мальвины новоиспеченные ученики продемонстрировали свои художественные таланты в конкурсе на лучшую кляксу на холсте. Оживленная работа шла в мастерской папы Карло, где юные подмастерья тщательно трудились над созданием собственных кукол Буратино. При входе в каморку стоял сверчок и раздавал всем добрые советы. В поле чудес встретились хитрые обманщики – лиса Алиса и кот Базилио. Каждый участник приложил немалые усилия, чтобы пройти испытания этих мошенников. В пруду мудрой черепахи Тортиллы было спокойно. Тётушка Тортилла знает не мало историй и интересных загадок. А вот злой и жадный Дуремар в обмен на монеты уговаривал прохожих помочь выловить всех лягушат из пруда.   
После каждого испытания, участники получали по монете - сольдо.  
В кассе театра, заработанные 4 сольдо можно было обменять на билет. Все билеты после представления участвовали в беспроигрышной лотерее.   
  
После того, как Буратино обхитрил злого кукольника, обмотав его бороду о ствол дерева, все артисты собрались на сцене, и спели свою финальную песню «БуРаТиНо!»