**Технологическая карта**

Тема: «Коррекционно-развивающие упражнения для развития мышечного аппарата и снятия глазного напряжения на уроках русского языка и литературы.» (фрагмент урока)

Класс: 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Наглядность** |
| **1.Организационный момент.**  Проверить готовность учащихся к уроку. Создание благоприятной обстановки, настрой на работу. | Включение в работу. | -тренажёр для глаз;  -интерактивная доска;  - иллюстративный материал с изображением различных эмоций |
| **2. Приветствие.**  Улыбнёмся мы друг другу,  Поприветствуем гостей.  В круг войдите на разминку  Побыстрей, повеселей.  Учитель проговаривает рифмовку к упражнению **«Здравствуй, друг!»:**  **«Здравствуй, друг!»**  **«Как ты тут**?»  **«Где ты был**?»  **«Я скучал!»**  **«Ты пришёл?»**  **«Хорошо!»** | Приветствуют гостей.  Разделились на две группы, встав друг против друга (объединились в пары). Далее вместе с учителем проговаривают рифмовку. Изображать нужно без слов, молча, одними жестами.  - пожимают друг другу руки.  - кладут руки на плечо партнёра - берут партнёра за ухо  **-** прижимают руку к сердцу.  **-** разводят руки в стороны.  **-** обнимаются. |  |
| **3. Основная часть**.  Ребята, сегодня мы покажем для наших гостей несколько упражнений, которые помогают нам в учебно-воспитательном процессе развивать умение пользоваться выразительными средствами общения, развивать несловесные навыки общения, укреплять наши мышцы и снимать глазное напряжение.  ***Организация с учащимися массажа лица, мимической гимнастики:***   1. Поднять и опустить брови. 2. Нахмурить брови, рассердиться. 3. Расслабить мышцы бровей. 4. Изобразить радость, грусть. 5. Губы максимально растянуты в улыбке и вытянуты в трубочку. 6. Широко улыбнитесь! Зарядитесь хорошим настроением и передайте его друг другу и нашим гостям!   ***Организация электронной гимнастики для глаз с музыкальным сопровождением.***  Во время занятий мы используем наши выразительные мимические, жестовые и пантомимические движения, тем самым развивая умение использовать несловесные навыки общения.  ***Организация упражнения «Я – жест***».  Каждому из учащихся раздаются листочки с названиями различных профессий. | Выполняют вместе с учителем (каждое упражнение 3 раза).  Наблюдают за движущимися объектами разного цвета, слушают спокойную музыку.  С помощью невербальных средств общения учащиеся должны изобразить профессию так, чтобы окружающие смогли её узнать. | Интерактивная доска.  -раздаточный материал для пантомимического упражнения |
| **4. Заключение.**  Мы показали несколько упражнений для коррекции зрительной утомляемости и развития мышечного аппарата.  Также во время занятий решаем ситуативные задачи, показываем этюды с помощью невербальных средств общения. |  |  |