**Методическая разработка.**

**Тема:** «Организация работы с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ».

**Автор:** Невоструева Наталия Федоровна

**Место работы:** МБДОУ детский сад №20, г. Кирово - Чепецк

**Должность автора:** Воспитатель младшего дошкольного возраста.

Дети с ограниченными возможностями здоровья *(ОВЗ)* - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Задача педагогов и родителей *(законных представителей)* помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Основополагающими задачами сопровождения детей с ограниченными возможностями я считаю:

1. Создание толерантной среды для субъектов воспитательно - образовательного пространства через сопереживание, сочувствие и сотрудничество.

2. Обеспечение успешности детей с особыми образовательными потребностями наряду с детьми, не имеющими проблем в развитии.

3. Укрепление здоровья и предупреждение появления вторичных нарушений физического и психического развития;

4. Создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников группы.

Все большее распространение получает инклюзивное воспитание детей с ОВЗ в условиях специальной группы в массовом детском саду и среди сверстников в обычной группе. Так и в нашем детском саду в моей группе есть 1 ребенок неговорящий.

 При прохождении Психолого – медико - педагогической комиссии ему поставили статус, ребенка с ОВЗ. Мальчику рекомендована адаптированная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для проведения коррекционной работы мною разработан индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальная работа с ребенком я провожу на непосредственно – образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и свободной деятельности по пяти образовательным областям опираясь на трудности ребенка.

 Мальчик – спокойный, активный, доброжелательный. Собственная речь отсутствует, на просьбы и вопросы взрослых выражает отдельными звуками или жестами. При общении со сверстниками тоже прибегает к жестам. Ведущая рука правая.

 Мелкая моторика плохо развита (нажим слабый, карандаш держит неправильно, закрашивает неаккуратно).

 Навыки самообслуживания развиты не повозрасту (затрудняется застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, завязывать и развязывать шнурки).

 Быстро утомляется, неусильчив. Одним видом деятельности долга заниматься не может.

 Сенсорном развитии испытывает трудности (не различает цвета, величины, формы).

 Двигательные навыки сформированы частично (не может прыгать на двух ногах с продвижением, стоять на одной ноге попеременно, не может выполнять прыжки через препятствия, не владеет навыком отбивания мяча об пол.).

Для **развития речи и ЗКР**(ОО *«Коммуникация»*) я использовала: пальчиковые игры: *«Мы делили апельсин»*, *«Дружная семья»*, *«Кошка»*, *«Сидит белка на тележке»*;

артикуляционную гимнастику (например):

* Упражнение «Улыбка» (широко разводим уголки губ, обнажив сжатые зубы. Возвращаем губы в спокойное положение),
* Упражнение «Хомячок» (надуть щеки при закрытом рте),
* Упражнение «Хоботок» (Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя).

дыхательную гимнастику (например):

* Упражнение «Листочки»
Ребенок сдувает с ладошки разноцветные листочки.
Дунь-подунь, мой ветерок.
Очень жаркий день-денек.
* Развитие плавного, длительного выдоха: подуть на теннисный шарик в тазике с водой; сдувать с ладони перышки, снежинки и т.д.
* Упражнение «Забей гол»
Из кубиков на столе построить ворота, стараться закатить в него ватный шарик. При этом вдох глубокий, длительный.

Также дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Птичий двор», «Чей голос?».

**Для работы по развитию понимания речи использовала упражнения:**

* Ребенок при рассматривании картинок выполняет детализированные задания: «покажи мальчика, у которого развязался шарф»; «покажи девочку, поднимающуюся с санками на горку» и т.п. .
* После рассказывания сказки отвечает на вопросы: Покажи, кто первый пришел в теремок? Кто пришел за мышкой? И т. д.
* Различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки (матрешку, сказку «Репка», пирамидку).
* Учить понимать простые предлоги, помогающие определить местонахождение предметов. ( Поставь кружку на стол. Убери кубики в коробку. И т.д.)
* Учить различать единственное и множественное число существительных. (Покажи, где кубик, а где кубики, собака – собаки, машина - машины и т.д.)
* Упражнение «Чем?».
Я задают вопрос, он находит подходящую картинку и показывает.
Чем мама режет хлеб?
Чем мальчик вытер лицо?
Чем ты ешь суп?
Чем девочка расчесывает волосы? И т.д.
* Игра «Найди пару» (по две разных игрушки коровы, собаки кошки, свиньи).

**ОО «Познание».** Основная проблема в этой области – это сенсорное **развитие.** С**ребенком** проводилась работа по формированию сенсорных эталонов таких как: цвет, форма, величина. Для этого использовала следующие игры: «Цветочная полянка», «Волшебные пальчики», «Собери все шарики (кубики)», «Чудесный мешочек», «Чудесная пирамидка», «Принеси игрушку такого же цвета, как у меня», «Пирамидки», «Веселые матрешки».

Сенсорное **развитие** неразрывно связанно с **развитием мелкой моторики**. Проводила игры с дидактическими игрушками и пособиям: «Шнуровки», «Мозаика», «Сенсорная юбка («молнии», липучки, пуговицы, петельки); дидактическая игра «Золушка», «Математический планшет» ((в этой игре ребенок рисует резиночками).  Ребёнок с помощью взрослого выкладывает на планшете разные картинки, а можно по образцу выполнить изображение)

 Игры с предметам:

* Игры с пуговицами (нанизывать на ниточку, перетирать пуговицы между ладошками; пересыпать их из ладошки в ладошку).
* Игры с бусинками (чередование крупных и мелких бусинок; нанизывание бусинок на ниточку).
* Игры с горохом и фасолью (перебирание по разным емкостям); «Сухой бассейн из гороха и фасоли» (ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

« Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут – будут из печи

Булочки и калачи;

* Игры с прищепками - Например:

Игра "Солнышко. "(Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое).

Игры со счетными палочками (в этой игре ребенок по образцу из палочек выкладывает изображение предмета).

**ОО «Социализация»** проводила дидактические игры на развитие внимания, мышления и памяти:

Игра «Чего не стало», (А теперь игрушки хотят **поиграть с вами в прятки.** Вот они построились в ряд: бычок, машина, котенок, мяч, кукла. Теперь я их накрою платком. А сейчас внимание, кто спрятался? Кого **(чего)** не **стало**? *(*убираю платок вместе с какой-либо игрушкой).

#### Игра «Картинки - половинки»;

#### Игра « Съедобное - несъедобное».

#### Игра «Делай как я».

◈ Сядьте напротив ребенка, показывайте ему различные жесты руками, изменяйте мимику лица, делайте движения разными частями тела, побуждая малыша повторять за вами.

◈ Комментируйте свои действия: «Сейчас я веселая», «Я сердитая», «Я смотрю в бинокль» (поднесите руки к глазам), «Я плыву» (имитируйте движения). Формируем игровые умения и навыки через сюжетно - ролевые игры: «Кукла Катя хочет спать», «Искупаем куклу», «Кукла на прогулке».

 **Для развития двигательных качеств (ОО «Физическое развитие»)** я использовала  упражнения:

* «Догоните меня» (упражнять в беге в разных направлениях),
* «Перепрыгни через ручеек» (Прыжки через низко натянутую веревочку, самостоятельно или держась за руку воспитателя).
* «Допрыгни до морковки» (упражнять в прыжках на двух ногах),
* Прыжки на обеих ногах на одном месте, держась за руки воспитателя, за стол, стул.
* Прыжки на правой, на левой ноге по прямой от стола к двери и обратно, самостоятельно или держась за руки воспитателя.
* Ходьба с подниманием и опусканием рук («как птички, как бабочки»), с покачиванием рук над головой («Как колоски, как деревья»).
* Игры с мячом *«*Брось дальше», «Поймай мяч».
* Подвижные игры: «Лохматый пес», «Мой веселый звонкий мяч», «У медведя во бору»

**Для развития интереса к художественному творчеству (ОО «Художественно – эстатическое развитие**») я использовала различные приемы рисования красками: пальчиком «Ветка рябины», «Дождик», «Салют», «Снежок», ладошками «Цветочек», «Осьминожка», мятой бумагой «Ежик»; рисование карандашами: «Дорисуй солнышку лучики», «Ниточка для шарика», «Закрась», использовала трафареты.

Используя в лепке таких материалов как соленое тесто, пластилин формировала интерес к этому виду творчества. Учила разминать, отрывать небольшие кусочки, раскатывать между ладошками, расплющивать.

При этом **обращала внимание на то**, как правильно держать карандаш (кисть, фломастер*)* тремя пишущими пальчиками, следила за осанкой во время самостоятельной деятельности.

 На аппликации используем приемы – обрывания бумаги на мелкие кусочки, сминание пальцами комочков из бумаги.

  На конструировании использовала простые приёмы **конструирования**: накладывать детали одну на другую, прикладывать друг к другу.

 Я глубоко убеждена, что взаимодействие обычных детей и ребят с отклонениями в развитии способствует формированию у первых альтруизма и гуманности. Они учатся воспринимать «особых» детей как нормальных членов общества. А включенность в среду здоровых сверстников воспитанников с ОВЗ расширяет круг общения этих ребят, формирует у них навыки коммуникации, межличностного взаимодействия, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Поиск наиболее правильных путей, средств, методов для успешной интеграции такого ребенка в общество – задача всех и каждого. Ведь наполнить черно-белый мир маленького человека яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

«Для того, чтобы было легко жить

с каждым человеком, думай о том,

что тебя соединяет, а не о том, что

тебя разъединяет с ним»

*Л.Н.Толстой.*

**Список литературы.**

1. Васильева КН., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 1996.

2. Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя / Под ред. Л.П. Носковой. - М., 1993.

3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М, 1985.

4. Жукова НС. Формирование устной речи: Учебно-мето дическое пособие. - М: Соц. - полит.журнал, 1994. - 96 с.

5. Зееман М. Расстройства речи в детском возрасте - М: Медгиз, 1962. - 268 с.

6. Игры в логопедической работе с детьми / Ред.- сост В.И. Селиверстов. - М, 1977.

7. Кузьмина НИ., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. - М., 1977.

8. Недоразвитие и утрата речи / Под ред. ЛИ. Белякова и др. - М, 1985.

9. Нарушение речи у дошкольников /Сост. Р.А. Белова - Давид. - М., 1972.

10. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи: В2ч.-М., 1994.