**Занятие по ознакомлению с предметным и социальным окружением**

**для детей старшей группы**

**Песня колокольчика**

**Цель:**Ознакомление с историей колоколов и колокольчиков на Руси, и в различных городах, устройством колокола и особенностями звучания.

**Задачи:**Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах;

 Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других городах.

 Познакомить с музеем колокольчиков в Рязанской области

 Развивать речь, внимание, слух

 Возмитывать любовь к своему городу.

**Материал:** презентация, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов, платочек, каштаны, две колбы с водой.

**Ход занятия**

В руке у воспитателя колокольчик, он звенет колокольчиком. Ребята посмотрите, что у меня в руке?

*Дети:*Это – колокольчик.

*Воспитатель:* Правильно. Слышите, как он звенит? (Звенит еще громче.) Посмотрите на него внимательно.

Дети рассматривают колокольчик, звонят в него, гладят.

*Воспитатель* спрашивает: «Из чего сделан этот колокольчик? (Из металла.)

Почему колокольчики не делают из дерева?»

*Дети:* Колокольчик из дерева не был бы таким звонким; из дерева делают другие музыкальные инструменты.

*Воспитатель* обращает внимание детей на деревянные ложки, предлагают послушать, как они звучат, и играет на ложках.

Воспитатель спрашивает: «Подумайте, можно ли сделать колокольчик из стекла?»

*Дети* называют недостатки стекла (оно хрупкое, легко бьется; такой колокольчик может быстро разбиться, его осколки будут очень опасны); достоинства (стеклянный колокольчик будет красиво звенеть).

*Воспитатель:* показывает детям стеклянный колокольчик, говорит, что колокольчик – это предмет искусства. Воспитатель выясняет, знают ли ребята, когда впервые появились колокольчики, а затем рассказывает: «Колокольчики появились очень давно. Еще во времена царя Соломона золотые колокольчики привязывали к крыше храма, чтобы разгонять птиц. Когда в Спарте умирал царь, то по улицам шли женщины, ударяя в маленькие колокольчики. У древних греков были колокольчики всех видов, они даже носили их на поясе, в кошельках. Когда человек шел по улице, колокольчики очень красиво звенели».

Воспитатель рассказывает детям о больших колоколах, которые делали на Руси: «Рядом с храмом строили колокольню, на ней подвешивали большой колокол, и, когда было нужно, звонарь звонил в колокол. Обычно колокола отливали из меди и бронзы. Иногда их покрывали золотым сплавом. Внутри колокола есть язык. Когда язык ударяет по колоколу, раздается звон. В каждом городе есть церковь. В церковный праздник утром и вечером можно услышать колокольный звон». (В ходе рассказа воспитатель показывает иллюстрации с изображением церквей и колоколов.)

А в городе Касимов, Рязанской области есть музей Колокольчиков.

Далее проводятся дидактические игры: «Угадай, где звенит» (дети с завязанными глазами угадывают, в какой стороне звенит колокольчик) и «Угадай, зачем играю» (дети с завязанными глазами угадывают, что звучит: ложки или колокольчик).