**Этнокультурное воспитание детей с ограниченными возможностями детей средствами декоративно – прикладного искусства**

Клуб «Радость» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осуществляет свою деятельность на базе Центра развития творчества г. Черногорска. На сегодняшний день в клубе занимаются 62 ребенка в возрасте от 5-18 лет, это дети с различными нарушениями здоровья (ОДА, нарушение слуха, речи, зрения; нарушение деятельности ЦНС, и прочие заболевания). Учебно - образовательная работа проводится в форме групповых и индивидуальных занятий декоративно прикладным творчеством, не только в клубе Радость», но и на дому. С декоративно-прикладным искусством дети знакомятся в образовательных объединениях «Кружева», «Сувенир», «Чудесный сундучок», «Умейка», на протяжении десяти лет. На практике дети изготавливают своими руками сувениры, поделки, картины. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций, делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка. Через познание декоративно – прикладного искусства, по мнению Виктора Павловича Силина, ребенок усваивает социальные навыки. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, **декоративно – прикладному искусству.**

Знакомя детей с ОВЗ с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям, формируем основы этнокультурного сознания. Велика педагогическая ценность сказок для раз­граничения положительного и отрицательного. Здесь изучаются положительные примеры народных героев.

 Сказки несут в себе большое духовно-нравственное значение, пробуждают в детях такие чувства как честность, трудолюбие, стремление к добру и милосердию, учат любить свой народ, землю, на которой родился. Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей, источником чего, является народное искусство. В народном декоративно – прикладном искусстве нет ничего лишнего, в нем отработано и сохранено главное. Самые выразительные признаки окружающих предметов представлены выразительно и лаконично. Подлинно народное искусство всегда понятно всем и любимо всеми. С давних времен людям нравилось украшать свое жилище коврами, расписными подносами и шкатулками, потому, что народное изобразительное искусство несет в себе тепло рук мастера, тонкое понимание природы, умение просто, но с большим чутьем к форме, цвету отбирать для своих изделий только то, что необходимо, то, что по истине прекрасно. Неудачные образцы отсеиваются. Живет только ценное, великое, идущее из глубины души.

Для развития творческих способностей мы используем нетрадиционные техники, экспериментирование различных художественных материалов, работа из природного материала (семян, круп, коры деревьев, скорлупы яиц и т.д.) соленого теста, бумаги и картона. Материалы для занятий подбираются с учетом темы, а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Результатом такого творчества стало множество поделок, выполненных руками ребят. Причем если на первоначальном этапе детям трудно было овладеть способами работы с тестом, картоном, пластилином, бумагой, кусочками ткани, то в процессе обучения ребята овладели различным техниками: тестопластикой, торцевание.

Творческая работа с различными художественными материалами и техниками стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в детях интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса « Я не умею», «У меня не получится», «Я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, не зависимо от степени способностей.

Мнение, что изобразительная деятельность доступна ни всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность. Работы из гипса получаются даже у тех детей, которые не проявляют особых способностей к прикладному творчеству. А сколько фантазии и творчества проявляют они, когда самостоятельно расписывают гипсовые фигурки персонажи к сказкам?

Особый интерес у наших детей вызывают поделки из камней: роспись на камне, составление композиции и сюжетов. Красивые расписные камни становятся оригинальными подарками, украшением интерьера, и ландшафтного дизайна. Ребята клуба «Радость» расписывают большие камни, превращая их в зайчиков, лягушат, жуков, божьих коровок, которые украшают территорию центра творчества.

Ни менее интересна аппликация из природного материала, создание различных композиций. Аппликационная работа с растительным, природным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие мышления и появление элементов творчества.

Для развития мелкой моторики выполняются работы из салфетных шариков, когда дети отрывают небольшие кусочки от разноцветных бумажных салфеток, скатываю из них шарики, а затем могут выполнять любые сюжеты, наклеивая шарики на различный фон по типу мозаики. Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активируют индивидуальные способности детей, дают не ограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять, совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка. Многогранная деятельность детей на занятиях декоративно прикладным творчеством создает положительные эмоции. Они наглядно видят, ощущают результаты своего труда, через участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня. В клубе постоянно оформляются тематические выставки детских работ:

* «Подарок для мамы»
* «Новогодняя игрушка»
* «Подарки волшебницы Осени»
* «День Победы»
* «Мой друг»
* «Моя любимая игрушка»

Ребята с большим удовольствием принимают участие в традиционных городских выставках:

* «Город мастеров»
* «Природа. Фантазия. Творчество»
* «Христос рождается – Славите!»
* «Светлое Христово Воскресение»
* «Мамин портрет»
* «Новогодняя открытка»

Самым массовым мероприятием является празднование городского фестиваля «Радость» для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как в нем принимают участие дети от 5 -18 лет, родители, и с удовольствием приходит на праздник местное население. К празднованию готовятся за год, так как концертная программа состоит из трех частей: где ребята демонстрируют свои таланты в песнопениях, танцах и чтении стихов.

**Таким образом,** через декоративно – прикладное искусство у детей с ограниченными возможностями здоровья формируется высокое национальное самосознание, этнокультурные представления, уважение народных традиций, толерантное отношение к представителям других национальностей, что является конечной целью этнокультурного воспитания.

В настоящее время можно отметить такую тенденцию, как усиление внимания к жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, осознание важности педагогической поддержки таких детей. Специалисты отмечают, что количество детей с ОВЗ растет. Некоторые заболевания позволяют детям посещать обычную школу, другие проходят обучение в специальных (коррекционных) школах, а есть и такие дети, которые вынуждены большую часть времени проводить в стенах своей квартиры. Жизнь детей в среде, ограничивающей контакты с внешним миром, обедняет условия для приобретения социального опыта. В нашем учреждении в настоящее время возросло понимание важности социально педагогической поддержки развития детей с ОВЗ, что выражается в проведении индивидуальных занятий на дому.

Индивидуальные занятия на дому приносят, положительные результаты. Самое важное, появляется желание творить, созидать, проявлять себя творчески. Дети испытывают «ситуацию успеха». Они наглядно видят, ощущают результаты своего труда, через участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня. Занятие декоративно прикладным искусством обогащают творческие стремления детей преобразовывать мир, развивают в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность.

Для более успешного проведения индивидуальных занятий на дому педагогам, работающим с такими детьми, можно дать несколько рекомендации:

* Относитесь к ребенку спокойно и доброжелательно, так же, как и к другим детям. В отношении к таким детям порой можно встретить унижающую жалость. А это, по моему мнению, делать не нужно. Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяют создать на занятии доверительную атмосферу и способствуют возникновению у ребенка не только интереса к предмету, но и интереса и доверия к педагогу как к личности.
* Учитывайте индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.
* Сравнивайте ребенка с ним самим, а не с другими детьми.
* Создавайте у ребенка субъективное переживание успеха.

**Приемы:**

**- Снятие страха** - «Ничего страшного……»

**- Скрытая инструкция** – «Ты помнишь, что…..»

**- Авансирование** – «У тебя получится….», «Ты сможешь….» Говорите это искренне и уверенно.

**- Усиление мотива** – «Нам это нужно для …..» («Будешь лучше читать, сможешь найти в книге ответы на свои вопросы»).

**- Педагогическое внушение** – «Приступай же…»

**- Высокая оценка детали** – «Вот эта часть у тебя получается замечательно..», «Сегодня ты хорошо рассказал о….»

* Помогайте ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность.

**Приемы:**

- Отмечайте достижения ребенка, а не неудачи.

- Делайте ошибки нормальным и нужным явлением.

- Формируйте веру в успех

- Концентрируйте внимание на уже достигнутых в прошлом успехах (на прошлом занятии ты смог сделать…., сможешь и сейчас).

* Дайте ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Индивидуальные занятия на дому с детьми с ОВЗ приближают нас к решению таких задач, как, введение детей в социум, приобщение к жизни на уровне их психофизических возможностей, а с другой, - привлечение внимания общества к таким людям и стимулирование отношения к ним, как к полноценным и полноправным членам общества. Все это подчеркивает важность индивидуальных занятий на дому, в ходе которых осуществляется развитие личности ребенка. Эту работу нужно продолжать, охватывая детей, которые в этом нуждаются.