|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического совета школы  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20.. г. | Согласовано  Заместитель директора по  УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20..г | Утверждено приказом  Директора МОУ « СОШ № 7»  № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20..г. |

**Рабочая программа**

**элективного курса « Основы речевой культуры»**

**10 класс**

Учителя: Бондаренко

Алевтины Васильевны

г. Когалым

Пояснительная записка

Элективный курс “Русский язык и культура речи” направлен на решение этой актуальной и важной для нашего государства задачи.

Предлагаемая программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне. В отдельных разделах она ориентирована на расширение Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку на профильном уровне, направленного в первую очередь на формирование языковой и духовной культуры школьников, на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Программа позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Изучение элективного курса в полном объёме предполагается за 34 часа (при нагрузке 1 ч. в неделю) Каждый тематический раздел курса состоит из 2-х частей: “Основные сведения” и “Практическая деятельность учащихся”. В I части даются основные научные понятия курса. Во II части содержится перечень примерных упражнений и различных видов творческих работ, которые рекомендуется проводить при изучении данных тем.

**Цель курса:**

* познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
* пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
* помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме; совершенствовать речевую практику;
* развитие творческих способностей учащихся;
* способствовать овладению учащимися исследовательско-экспериментальными способами в познавательном процессе.

**Задачи курса**:

* составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
* расширить знания по основным вопросам культуры речи;
* помочь учащимся осознанно овладеть нормами русского литературного языка;
* выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
* дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
* подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка.

**Актуальность**

Культура речи – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

**Научность**

Культура речи – лингвистическая дисциплина. Культура речи – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

**Доступность**

Курс культуры речи связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

**Системность**

Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

**Практическая направленность**.

1.Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка, знание которых учащийся сможет применить при сдаче ЕГЭ.

2.Обеспечение мотивации. Во-первых, развитие культуры речи, во-вторых, успешная сдача ЕГЭ.

**Предполагаемые результаты**

Предлагаемый элективный курс должен помочь учащимся усвоить основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), расширить знания о качествах идеальной речи.

**Учащиеся должны усвоить знания:** норм языка, сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи.

**Усвоение знаний должно способствовать:** улучшению качества письменной и устной речи учащихся, успешной сдаче ЕГЭ.

Данный курс поможет учащимся овладеть способами исследовательской деятельности.

**Курс ориентационный**. Он осуществляет учебно-практическое знакомство с нормами русского литературного языка, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области культуры речи, знакомит с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру.

**Основные организационные формы проведения занятий**: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловая игра: “Экзамен для редактора”; деловая игра: “Заседание редакторской коллегии”; дискуссия, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

**Формы контроля**: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

К программе элективного курса прилагается пособие “Сборник упражнений по культуре речи”, словарь – минимум по культуре речи, тест – контроль. Тестовые задания способствуют подготовке учащихся к сдаче итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |  |
| 1 | Национальный русский язык | 2 | Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арго, литературный язык как высшая форма национального русского языка).Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи. |
| **2** | Понятие культуры речи | 2 | Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи.Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность. |
| **3** | Языковая норма, её динамика и вариативность.  . | 3 | Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое.Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая. |
| **4** | Орфоэпические нормы языка. | 2 | Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. |
| **5** | Акцентологические нормы. | 2 | Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке. |
| **6** | Лексика. Фразеология. Лексические нормы. | 4 | Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.Фразеологизмы. |
| **7** | Морфемика: словообразовательные нормы. | 2 | Грамматические трудности, связанные с образованием слов. |
| **8** | Морфология. Морфологические нормы. | 8 | Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.Морфологические нормы.  Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.  Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.  Имя числительное: ошибки в образовании форм.  Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.  Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.  Наречие: трудности в образовании и употреблении.  Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов. |
| **9** | Синтаксис. Синтаксические нормы. | 7 | Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи |
| **10** | Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы | 2 | Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. |
| **11** | Контрольный тест по курсу “Русский язык и культура речи” | 1 |  |
|  | **ВСЕГО** | **34 часа** |  |

**Содержание курса**

**Тема 1. Национальный русский язык**(2 часа)

Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арго, литературный язык как высшая форма национального русского языка). Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

**Практическая деятельность учащихся**

Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 2.Понятие культуры речи**.(2 часа)

Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.

**Практическая деятельность учащихся**.

Диагностирующий тест по нормам русского языка.

**Тема 3.Языковая норма, её динамика и вариативность**.(3 часа)

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая. Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности.

**Практическая деятельность учащихся.**

Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”

Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 4.Орфоэпические нормы языка.**(2 часа)

Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

**Практическая деятельность учащихся**

Работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.)

**Тема 5.Акцентологические нормы.**(2 часа)

Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

**Практическая деятельность учащихся**.

Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени).

Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 6. Лексика. Фразеология. Лексические нормы.**(4 часа)

Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов).Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)

**Практическая деятельность учащихся**.

Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.

**Тема 7.Морфемика: словообразовательные нормы**.(2 часа)

Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.

**Практическая деятельность учащихся**.

Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 8.Морфология. Морфологические нормы**.(8 часов)

Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Морфологические нормы. Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных. Имя прилагательное: употребление степеней сравнения. Имя числительное: ошибки в образовании форм. Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость. Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов. Наречие: трудности в образовании и употреблении. Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

**Практическая деятельность учащихся.**

Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных).Коррекция текстов.

**Тема 9.Синтаксис. Синтаксические нормы**.(7 часов)

Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

**Практическая деятельность учащихся.**

Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

**Тема 10.Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы**.(2 часа)

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)

**Практическая деятельность учащихся**.

Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка.”Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.

**Тема 11.Контрольный тест по курсу “Русский язык и культура речи”(1 час)**

**Используемая литература**

**Для учителя**

1. Бахтин М.Эстетика словесного творчества.М., 1986 г.
2. Виноградов В.Проблемы русской стилистики. М., 1980г.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. В 2-х т. М., 1997 г.
4. Горшков Л.И.Русская словесность М., 2000 г.
5. Гальперин И. Общие проблемы стилистики. М., 1969 г.
6. Головин Б.Н.Основы культуры речи. 2-е изд., испр.-М., 1988г.

**Для учащихся**

1. Введенская Л.А. и др. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов, 2003.
2. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 4-е изд., – Ростов, 2002.

**Использование ИКТ на занятиях элективного курса « Основы речевой культуры»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма использования** |
| 1 | Диагностирующий тест по нормам русского языка. | Презентация (учитель) |
| 2 | Историческая смена норм литературного языка | Презентация (ученик) |
| 3 | « В стране фразеологизмов» | Конкурс (презентация) |
| 4 | Лексический анализ текстов | Работа с текстом через проектор |
| 5 | Морфемика: словообразовательные нормы. | Составление теста учащимися |
| 6 | Имя прилагательное: употребление степеней сравнения. | Презентация ( учитель) |
| 7 | Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов. | Презентация ( учитель) |
| 8 | Заполнение таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка” | Презентация ( учитель, ученик) |
| 9 | Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи. | Работа с текстами через проектор |

КИМ