**Cлайд 1 Формирование экологических**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Я глубоко убеждена, что прививать детям любовь к природе надо с самого раннего детства. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли.

**Слайд 2(утончение…)**

Эти проблемы касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания человека, особенно чувствительны к этому дети. Многообразие болезней, постигшие людей в последнем столетии, — вот итог отсутствия правильного взаимодействия человека с природой.

Экологические проблемы – это не только результат загрязнения окружающей среды «плодами» хозяйственной деятельности, но и последствия дефицита экологического сознания.

**Слайд3(солнышко)**
Влияние природы на ребенка огромно: она встречает морем цвета, звука и запаха, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Но в веке современных технологий, ребенок много времени проводит у экрана телевизора, за компьютером. Малыш перестает замечать красоту вокруг себя, становится более агрессивным. Его восприятие становится поверхностным.

**Слайд 4(Вита…)**

Наблюдая за детьми в детском саду, замечаешь, как ребенок может сорвать понравившийся ему цветок, посадить в карман божью коровку, чтобы отнести её домой, проходя мимо кустика, сломать веточку, не задумываясь о последствиях.

**Слайд 5 (фикус…)**

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

**Слайд 6 (Кузбасс)**

Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству. Хочется, чтобы подрастающее поколение понимали важность бережного отношения к природе и сохранили все её богатства своим потомкам.

Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок учится видеть, понимать и ценить ее красоту.

**Слайд 7 (оформление группы)**

Важно все: оформить группу, внутренний двор, организовать уголок природы и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром.

**Слайд 8 (игровая…)**

В своей работе по экологическому воспитанию детей использую различные виды деятельности.

**Слайд 9 (чтение…)**

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка является изобразительная деятельность.

**Слайд10 (музыка)**

Изобразительная деятельность в детском саду — эффективное средство познания действительности.

**Слайд 11 (нетрадиционные...)**

Работы в нетрадиционных техниках в большей мере удовлетворяют любознательность детей.

**Слайд 12**

Их доступность определяется не только возрастными особенностями дошкольников, но и моим собственным интересом к этому методу.

Рисование, лепка и аппликация требуют от ребенка высокого уровня владения техникой, сформированных навыков, знания приемов работы с материалом.

**Слайд 13**

Несмотря на усилия, работа получается непривлекательной. Если показать ребенку, как нарисовать листья, жучка, солнце, малыш непременно повторит то, что ему показали. Правда это будет моё видение окружающего мира. Такой способ тормозит ребенка. А недостаток владения техникой может привести к потере уверенности в своих силах.

**Слайд 14 (улитки)**

Работа в нетрадиционной технике не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

**Слайд 15 (задачи)**

Исходя из вышесказанного, поставили цель - формирование экологического сознания детей через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник.

Для реализации цели определили следующие задачи:

Решая их, предоставляем широкие возможности для творческого самовыражения детей.

Дошкольники часто нарушают правила взаимодействия с объектами природы, потому что у детей еще не развито умение обращать внимание на их состояние.

**Слайд 16 (социально…)**

Поэтому так важно сформировать у ребенка сочувственное отношение к представителям растительного и животного мира. Осуществить это можно только в процессе интеграции всех образовательных областей.

**Слайд 17 (речевое…)**

Таким образом, каждая тема по экологии подкрепляется продуктивными видами деятельности, и крупица за крупицей в детские сердца закладывается гуманное отношение к природе.

**Слайд 18 (лепка из…)**

Приведу пример. На одном из занятий в младшей группе мы играли в дидактическую игру «Посади бабочку на цветочек». Выложила 5 бабочек и 6 цветочков. На вопрос: "Что нужно сделать, чтобы каждой бабочке досталось по цветочку?" — дети ответили: "Пусть прилетит еще одна бабочка". "А еще как?" — спрашиваю я. И тут один мой воспитанник говорит: "А больше никак, потому что цветы срывать нельзя!". Испытываешь чувство гордости за детей, которые начали самостоятельно проявлять экологическую грамотность. И таких примеров немало.

**Слайд 19 (рисование на песке…)**

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе.

**Слайд 20 (ёжики)**

А со временем изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу сделали целенаправленной.

**Слайд 21 (обучение…)**

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется. Если приучать детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, замысловатой формой снежинки, то у ребенка развивается художественный вкус, он может глубже познать окружающий мир, и не возникнет у него желания обидеть природу.

Для обогащения чувственного опыта детей используем игры, направленные на то, что нас окружает. Например, дети учатся различать окраску осенней листвы, красоту неба.

**Слайд 22 (природа - это…)**

Картина воспринимается полнее, если детям предложить голоса птиц, шум ветра, шорох опадающих листьев. Чем больше органов чувств участвует познании, тем больше свойств выделяет ребенок в объекте. А снежинки бывают причудливой формы! Ель – стройная, с нарядными шишками на верхушке. Настоящая сказка!
 **Слайд 23 (подбор материала…)**

**С** прогулки дети часто приносят камушки, листья, желуди, шишки, ветки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала.

Всё увиденное ребёнок реализует в своём творчестве.

Процесс рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник это воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в своих работах.

**Слайд 24 (истоки…)**

Каждый пальчик маленькая кисточка. Открываю гуашь: у детей глаза разбежались – такое все яркое! Как тут не опустить палец в баночку с краской, которую он облюбовал? Раз уж палец в краске, то интересно оставить свой отпечаток на чем-нибудь…..

**Слайд 25 (солнышко…)**

С удовольствием дети штампуют различными материалами. Самый дешевый материал – лук, картофель, морковь.

**Слайд 26 (выставка…)**

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Эта работа даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их друзьям и родителям.

**Слайд 27 (дерево дружбы)**

Коллективная работа приносит детям большую радость своей слаженностью. У ребят наблюдаются стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность.

Результаты коллективного труда побуждают их к выполнению новых поделок. За каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом.

**Слайд 28 (Арсений)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней.

 **Слайд 29 (результаты…)**

Очень тесно ведём работу с семьёй. Совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

**Слайд 30(совместная…)**

Главный показатель экологической воспитанности дошкольников - их практическая деятельность и поведение в природе, приобретение природоохранительных умений и навыков.

**Слайд 31 (работа…)**

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Разнообразный мир природы пробуждает у детей любознательность, побуждает их к деятельности.

**Слайд 32 (любовь…)**

Воспитать настоящего человека без любви к природе, любви действенной, подкрепляемой полезными делами, без заботы об охране природы просто невозможно.

**Слайд 33 (воспитать…)**

Чем раньше маленький человек познакомится с миром природы, тем быстрее проснется в нём чувство прекрасного.

**Слайд 34**

Всё хорошее в людях — из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**