Сценарий мероприятия: «В гостях у музыкальных инструментов»

Автор работы: Авдеева А. В.

Педагог ДО

МБУ ДО «ДМХШ № 4»

 г. о. Самара

**«В гостях у музыкальных инструментов»**

Тили-тили-тили-бом!

Открываем музыкальный дом!

В нашей школе музыканты

Абсолютно все – таланты!

Могут петь и танцевать

На инструментах поиграть.

Веселы они всегда

Встретить их хотите?

Каждый день, ребята, мы с вами слышим разные звуки. Люди издавна прислушивались к звукам природы и слышали: пение птиц (звучит фонограмма «пение птиц»), шум ветра (…), шелест листьев (…), раскаты грома (…), стук дождя, (…), – это всё шумовые звуки, они не зависят от человека. А вот когда мы приходим на концерт – мы слышим музыкальные звуки, которые отличаются особой красотой и певучестью. А издают музыкальные звуки, как вы думаете, кто? (музыкальные инструменты)

Сегодня мы собрались здесь, чтобы совершить небольшое, но очень интересное путешествие в страну музыкальных инструментов и сказочных звуков. В этой стране живет столько много различных инструментов, что поговорить обо всех сразу сегодня мы не сможем. Музыкальные инструменты бывают большие и маленькие, похожие друг на друга, и совершенно отличающиеся. На одних можно играть разную музыку, на других исполнять ритм. Мы познакомимся и послушаем, как звучат некоторые из них. А помогут нам в этом наши музыканты, учащиеся музыкальной школы.

Чтобы музыка звучала, человеком создано множество музыкальных инструментов.

Самым древним музыкальным инструментом считают человеческий голос. Это уникальный инструмент возможности, которого неограниченны, он может передать всевозможные оттенки человеческих чувств, эмоций. Тембр человеческого голоса – это его окраска, как отпечатки пальцев присущие только одному единственному человеку.  По голосу, его окраске, мы можем узнавать своих родных, друзей, подруг.

  Голос – это самый тонкий

                                 Музыкальный инструмент,

                                 Самый сложный, самый звонкий,

                                 Ярче самых ярких лент!

                                 Он и хрупкий, словно волос,

                                 Он и сильный, как тайфун,

                                 Сам в себе имеет голос

                                 Миллион незримых струн!

                                 В нем так много разных клавиш,

                                 Молоточков и колков,

                                 Что себе и не представишь,

                                 До скончания веков!

                                 От природы у кого-то

                                 Он волшебный, золотой,

                                 Но тяжелая работа –

                                 Ведать этой красотой.

Музыкальный номер.

Постепенно люди заметили, что окружающие их предметы тоже могут издавать музыкальные звуки.  Камень может издавать четкий звук. Он хорошо поддерживает ритм танца. Натянутая  тетива лука «поет даже от легкого прикосновения. Сама природа как бы разделила инструменты на группы. Ударные – от камня, струнные – от поющей травы. Медные – от морской раковины, деревянные – от травинки, бамбука.

А мы с вами сейчас отправимся в город **Духовых инструментов**.

Их называют духовыми, потому что музыкальные звуки рождаются в них из-за колебания воздуха. Именно воздух заставляет эти инструменты звучать.

Весёлая птичка в орешнике пела,

Лесного ручья где–то струйка звенела,

А, может, в траве колокольчик звенел?

А, может, не птичка, а ветер свистел?

Весёлую, звонкую песенку лета

Пропела волшебная дудочка – **флейта.**

Этот инструмент самый древний. Ему около 4000 лет. Предшественниками флейты были пастуший рожок и дудочка. С флейтой связано много сказок и легенд по всему миру.

Однажды этот инструмент спас целый город, его волшебный звуки увлекли за собой в море огромные полчища крыс, которые непонятно откуда взялись и заполонили весь город, что люди уже не могли там жить. Тогда один юный музыкант достал свой инструмент и заиграл, волшебный звуки полились по всему городу и крысы как завороженные двинулись на их зов. Музыкант вышел из города и пошел к морю, и злые огромные крысы шли за звуками и утонули в море. Чудесный инструмент и его прекрасная музыка спасли город и  жителей.

Блестящая и медная

Так здорово дудит –

Что наша кошка бедная

Под тумбочкой сидит. **Труба**

Что за инструмент  **Кларнет**,
Дал словарь на то ответ:
Деревянный, духовой,
В виде трубки небольшой,
Чей конец расширен юбкой…
Есть и клапаны на трубке!

Мы с вами побывали в городе духовых инструментов. Еще множество интересных инструментов живут в этом городе, но нам надо двигаться дальше.

И следующий город, в который мы отправимся, называется город **Клавишных** инструментов.

Эти инструменты называют так, потому что у них есть клавиши. Когда нажимаешь на клавишу, внутри инструмента молоточек ударяет специальную струну.

300 лет назад итальянский мастер Бартоломео Кристофори изготовил инструмент, в котором при помощи клавиш и молотков извлекались как громкие звуки – форте, так и тихие – пиано. Поэтому инструмент получил такое название – фортепиано.

Какие инструменты относятся к фортепиано мы сейчас узнаем.

Он стоит на трех ногах

Ноги в черных сапогах

Зубки белые, педаль

А зовут его (Рояль)

Оно большое, как комод,

Под крышкой музыка живет.

А маленькие дамы

На нем играют гаммы. (**Пианино**)

Этот удивительный инструмент — инструмент-оркестр. Ему подвластно многое, он может издавать как самые тихие, так и громкие звуки, «рычать», «ворчать» басами, «щебетать» как птичка или изображать мерцание звезд на небе — высокими, «хрустальными» звуками. На этом инструменте можно исполнять любую музыку, как простые детские песенки, так и очень сложные, серьезные концертные произведения. И название у этого инструмента тоже удивительное.

Рояль это концертный инструмент для больших залов, а вот для домашнего музицирования предназначен небольшой по размеру инструмент — пианино. А общее название этих двух инструментов— фортепиано.

Пианино  или рояль

С виду спутаешь едва ль –

Ведь нельзя же со слоном

Спутать трехэтажный дом!

Все – и взрослые, и дети

Знают инструменты эти.

Музыкальный номер.

Это – мастер на все руки.

В нем живут любые звуки:

Пианино, барабан,

Скрипка, дудочка, баян…

Клавиши и генератор…

Что же это? (СИНТЕЗАТОР)

Этот инструмент появился сравнительно недавно. Это современный электронный инструмент, внутри спрятан маленький компьютер, который выполняет множество функций: он может звучать как целый оркестр, а может имитировать звучание отдельных инструментов, звук извлекается с помощью клавиш как на фортепиано. Синтезатор может издавать очень необычные «фантастические» и «космические» звуки.

Музыкальный номер.

Мы снова отправляемся в путь. Впереди город **Струнных** музыкальных инструментов.

Треугольник, три струны – звуки звонкие  важны.

Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею!

Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная…      (**Балалайка**)

Звенит струна, поет она,

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

Тот инструмент зовем...(**Гитара**)

Сейчас мы попадаем в прекрасную теплую страну Испанию. Эта страна известна своими аренами, где люди с давних времен соревнуются с быками. И много веков назад отважные рыцари танцевали на королевских приемах,  сочиняли и пели серенады. А инструмент, на котором они себе аккомпанировали, известен всем. И конечно же это гитара.

Она известна с XIII века. Имеет плоский корпус и формой напоминает восьмерку. У нее имеется гриф  и 6 струн, и поэтому он называется струнным. Струны крепятся за колки. Звук извлекается при помощи пальцев. Гитару полюбили разные народы и стали считать ее своим народным инструментом. Послушаем, как звучит этот инструмент.

Музыкальный номер.

Этот звонкий инструмент

Любят бард, солдат, студент,

И заслуженный артист,

И нагруженный турист.

Музыкальный номер.

В симфоническом оркестре

Ее голос самый главный

Самый женский и певучий,

Коль смычок проводишь плавно.

Голос трепетный, высокий

Узнаем мы без ошибки.

Назовите-ка, ребята

Инструмент волшебный… (**Скрипка**).

Это струнно-смычковый инструмент. Струнный – потому, что у скрипки есть струны. А смычковый – потому, что звук извлекается при помощи пальцев и смычка, который сделан из деревянной трости и конского волоса.

Скрипка известна с XVI века. Она маленькая. У нее 4 струны. Скрипки изготавливали итальянские мастера. Это были целые семьи. Самая знаменитая из них – семья Страдивари. Скрипка Страдивари очень ценится. Секрет приготовления некоторых из них до сих пор не открыт. Они сохранились и до наших дней. Только самые лучшие исполнители получают право играть на скрипках Страдивари. На этом инструменте играл знаменитый итальянский скрипач Никколо Паганини.

У каждой скрипки есть смычок

Он верный, преданный дружок.

Когда скрипач смычок ведет,

И плачет скрипка, и поет.

Давайте скорей послушаем, как она звучит. Смотрите, какая она красивая!

Музыкальный номер.

А мы прибываем в город **Меховых** инструментов. Они раздувают свои меха и издают звуки. Давайте познакомимся с инструментами, живущими в этом городе!

В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее?...(**Гармонь**)

У него рубашка в складку, любит он плясать в присядку.

Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.

Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.

Весельчак, а не буян. Голосистый мой …**Баян**

Родоначальницей баяна и аккордеона явилась ручная гармоника, когда-то давно она была привезена из-за границы купцами и очень быстро из сувенира превратилась в народный инструмент. С годами гармоника совершенствовалась, изменялась, усложнялась. Очень любили в давние времена на гуляньях песни под баян и аккордеон, пляски. Сейчас — это красивые и сложные концертные инструменты. Им под силу не только песни, но и крупные серьезные произведения. Наши ребята только начинают осваивать игру на этих инструментах, поэтому их пьески еще небольшие.

Музыкальный номер.

Он по виду брат баяна, где веселье, там и он.

Я подсказывать не стану. Всем знаком…(**Аккордеон**)

Наша последняя остановка город **Шумовых** инструментов! Даже из шума может рождаться музыка.

Вот красивый, звонкий бубен!

Он в руках молчать не будет! (Ребёнок играет на бубне)

Словно дружные ладошки,

Застучали наши ложки! (Ребёнок играет на ложках)

Как трещотка затрещит –

Всех сегодня удивит! (Ребёнок играет на трещотке)

Издаёт прекрасный звон

Звонкий наш металлофон! (Ребёнок играет глиссандо на металлофоне)

Будет здесь играть для вас

Деревянный маракас! (Ребёнок играет на маракасах)

В треугольники ударим –

Радость всем гостям подарим! (Ребёнок играет на треугольнике)

Дили-дон! Дили-дон! Слышен звон со всех сторон!

Колокольчик так звенит, словно ручеёк журчит. (Ребёнок звенит колокольчиком)

Вы в садике играете на музыкально-шумовых инструментах?

Мы сейчас послушаем, как можно сочетать музыкальные и шумовые звуки.

Наш хоровой коллектив исполнит очень интересное произведение.

**М. Глинка «Детская полька»**

1. Перечислите, с какими музыкальными инструментами вы сегодня познакомились?
2. Какой из инструментов вам более всего запомнился?
3. Какие из прослушанных вами произведений вам более всего понравилось, запомнилось?
4. Назовите самый уникальный, абсолютно неповторимый инструмент,  которым каждый из вас владеет.

Что  только есть прекрасного на свете –

Все музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц, и ветер.

Про все она нам может рассказать.

То звонкою капелью засмеется,

То вьюгой заметет, запорошит

Дождем весенним радостно прольется,

Листвою золотою закружит.

Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без нее прожить ни как нельзя!

Вот и закончилось наше сегодняшнее путешествие в музыкальную страну. А может только началось? Ведь путешествовать в этой стране можно долго и увлекательно. Здесь можно встретить еще много удивительных и загадочных инструментов! Двери этой страны всегда открыты для новых гостей. Приходите к нам, чтобы попасть в волшебный мир Музыки. До новых встреч!