**Мастер – класс**

**«Изготовление пальчикового театра из фетра»**

Жемчуева Т.С.

МДОУ «ЦРР д/с №136»

Г. Магнитогорск, 2021 г.

**Подготовка материалов**

Перед началом работы необходимо собрать «шкатулку полезностей», в нее войдут **все нужные инструменты и материалы, без которых не обойтись, а именно:**

* разноцветный мягкий фетр толщиной 1 — 2 мм (страна производства значения не имеет);
* простой карандаш и ручка (профессионалы предпочитают самоисчезающие маркеры для тканей, в данном случае цветной и белый);
* 2-3 мелка с тонкими краями (поскольку детали будут маленькие);
* 2 вида острых ножниц (с тупыми и острыми концами для удобства вырезания выкроек);
* булавки или иголки (чем тоньше, тем лучше);
* клей (как вариант, «Момент Кристалл», не подходит обычный секундный, поскольку пропитывает фетр и оставляет следы), или клеевой пистолет (если есть);
* дырокол (для вырезания мелких кружков);
* готовые глазки для персонажей сказок (они продаются в магазинах рукоделия) или бисер;



* разноцветные хлопковые нитки для ручного и машинного шитья;
* разноцветные атласные ленточки толщиной 5 мм;
* плотный картон размером 20 см на 30 см (можно больше), потребуется 2 листа;
* синтепон для набивания домика (продается в магазинах «Ткани»).

**Фетр и работа с ним подразумевает знание особенностей этого вида ткани**, что очень упростит процесс шитья своими руками пальчикового театра и создание выкройки, а именно:

* существует много видов фетра (для создания мелких деталей работать удобнее с мягким синтетическим фетром толщиной 1 мм);
* купить фетровую ткань можно в магазинах рукоделия или интернете (как листами, так и метражом). Для персонажей сказки потребуется много разных цветов, поэтому приобрести лучше однотонный фетр в листах;
* фетр при обрезке не сыпется и не крошится, что позволяет не обрабатывать края изделий;
* он износостойкий (однако при интенсивном использовании образуются катышки на некоторых видах ткани);
* фетровые игрушки получаются очень легкими из-за пористой структуры материала;
* ткань очень пластична, не ломается при сгибах (на жестком фетре могут образоваться заломы при сгибании, поэтому его берут в работу с крупными деталями).

**Как делать выкройки**

Перед тем как приступить к выкройкам, полезно познакомиться с видами пальчиковых театров, что поможет определить направление работы.

**Классификация пальчиковых театров:**

* Коллекция игрушек, которые надеваются на детские пальцы, пряча их внутри куклы.
* Комплект персонажей с 2-мя круглыми отверстиями в нижней части туловища, в которые вводятся указательный и средний пальцы ребенка, создавая подвижные ножки герою сказки или мультфильма.



Более практичным и долговечным является первый вариант, именно такие схемы выкроек будут предлагаться в этой статье. Однако, по желанию, любой шаблон можно немного подкорректировать, добавив отверстия и сшить игрушки по второму способу. Пальчиковый театр из фетра можно сделать самостоятельно, найти готовые шаблоны в книгах по рукоделию или в просторах интернета.

**Чтобы сделать самостоятельно выкройку, необходимо:**

* определить каких персонажей предстоит «воплотить в жизнь» и найти как они выглядят;
* нарисовать на бумаге персонажей нужного размера и все детали по отдельности (руки, ноги, щечки, ушки) или распечатать с экрана компьютера готовый шаблон. Как правило, выкройки игрушек состоят из основной детали и лицевых частей;
* вырезать детали;
* прикрепить булавками к фетровой ткани и вырезать по рисунку без отступлений;
* если персонажи планируются двусторонними, тогда количество деталей выкройки увеличится вдвое (здесь главное последовательность и не запутаться, вначале вырезать одного персонажа и собрать детали воедино, затем приступить к следующему). Для начинающих мастеров проще начать с односторонних кукол.

Сцена

Для удобства хранения кукол, сцену можно сделать плоскую в виде разворота книги или объемную из жесткого фетра. Так получается готовая декорация и конверт для сохранности игрушек.

**Шаблоны**



