***«Использование игровых приёмов для ознакомления детей раннего возраста с основами безопасности жизнедеятельности»***

***«Безопасности формула есть:***

*Надо видеть, предвидеть, учесть.*

*По возможности – всё избежать,*

*А где надо – на помощь позвать».*

Физические возможности детей раннего возраста и естественная жажда познания окружающего мира могут очень быстро привести к беде. Так как дети данного возраста еще не понимают, что для них безопасно, а что нет. В своих поступках они руководствуются не пониманием того, что нужно, можно, хорошо, а тем, чего хочется, что интересно. Именно поэтому задача взрослых научить маленького человечка обойти беду стороной. И формировать элементарные представления об основах безопасности жизнедеятельности.

С первых же дней посещения детьми детского сада, знакомя их с групповыми помещениями, территорией, мы объясняем им, что безопасно, а что — нет. Для этого используем многочисленные *методы и приемы*.

***Метод***(греч.) – путь, способ познавательной и практической деятельности людей. ***Метод*** — способ воздействия или способ передачи знаний.

***Приём*** – конкретный элемент того или иного метода, который выполняет при нём вспомогательную роль (дополняет, конкретизирует). ***Прием*** — варианты применения данного метода.

Какова связь *приёма и метода*?

Чем богаче и разнообразнее приёмы, составляющие метод, тем успешнее решается учебно-познавательная задача.

Ориентация на результат, ради которого был выбран тот или иной *метод*, является условием выбора *приёмов*.

Взаимосвязь методов и приёмов очевидна. Это взаимосвязанные и взаимопроникающие явления. Основное их различие в объёме и характере учебно-познавательных задач. Метод направлен на решение общей учебной задачи, а приём – более частной. Пользуясь ими, педагог имеет возможность проявить своё мастерство, выдумку и творческую инициативу.

Мы знаем, что ***методы*** подразделяются на ***словесные, наглядные и практические*.**

- Словесные (беседы, «живой разговор», чтение и рассказывание стихов, потешек, рассказов, сказок).

- Наглядные (наблюдения, иллюстративный материал, рассматривание живых объектов, образец положительного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, презентации, мультфильмы).

- Практические (игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, упражнения, совместная деятельность взрослого и ребёнка).

Приёмы то же можно классифицировать.

***Словесные методы:******Приемы:***- Называние игрушек, предметов.

- Просьба произнести, сказать слово. (Это машина).

- Подсказывание нужного слова.

- Объяснение назначение предмета.

- Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым.

- Вопросы.

- Договаривание слова в конце фразы. (Пожарная машина тушит).

- Повторение слова за воспитателем.

- Пояснение.

- Напоминание.

- Просьба – предложение.

***Наглядные методы:******Приемы:***- Непосредственное восприятие предмета, игрушки.  
- Показ с называнием (это чайник).  
- Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).  
- Приближение объекта к детям.  
- Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").

**Практические методы:**

***Приемы:***

- Активное действие детей.

- Задание детям.  
- Выполнение игровых действий.

- Упражнения (оказание помощи).

- Совместные действия воспитателя и ребенка.

Как показывает практика в раннем возрасте обучение, проверка и закрепление знаний по правилам безопасного поведения эффективнее осуществляются в игровой форме. Поэтому разнообразить вышеперечисленные методы можно с помощью ***игровых приёмов.***

***Приемы:***- Внесение игрушек. - Вне­запное появление или исчезновение объектов, игрушек, вы­полнение воспитателем различных игро­вых действий. - Отгадывание загадок. - Создание игровых ситуаций. - Обыгрывание игрушек, предметов. - Сюрпризность, эмоциональность. - Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом). Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает). - Интригующие обстановки; - Элементы драматизации.

Рассмотрим их более подробно.

***Один из игровых приёмов - внесение новых игрушек, предметов*** по теме безопасности. Это могут быть разные виды транспорта: пожарная машина, скорая помощь, полиция; герои – такие как Айболит, Грязнулька, Больная кукла и прочее.

***Рассмотрев и обыграв новую игрушку или предмет*** с детьми (это ещё один из игровых приёмов) педагог даёт возможность детям использовать их в свободной игровой деятельности, что помогает малышам закрепить элементарные знания об игрушках по теме, их целевом назначении, правилам их безопасного пользования.

Например. *Рассматривание грузовой машины*

Дети не только знакомятся с машиной, её частями, назначением, а у них формируются первоначальные представления о безопасном поведении на дорогах (не переходить дорогу одному, надо держаться за руку взрослого).

***Внезапность исчезновение игрушки****.* Дети замечают, что в группе нет их любимой лошадки-каталки. «Где же наша лошадка?» Раздаётся телефонный звонок, педагог берёт трубку и разговаривает по телефону. «Дети, позвонил доктор Айболит и сказал, что лошадка у него, он её лечит, так как у неё оторвано ушко. Она вернётся к нам в группу, если мы больше не будем её обижать?!» Через данный приём у детей формируется умение относится бережно к окружающим предметам и никого не обижать.

Ещё один игровой приём **- *изменение местонахождения игрушек, предметов*,** который воспитывает у детей привычку прибирать всё на свои места. Например. Зайчик сидит не на кроватке, а высоко на шкафу, а почему он туда забрался, потому что его забыли посадить на место, оставили лежать на полу, он и залез высоко от детей, чтобы никто из них не запнулся и не упал.

***Приём – сюрпризности, эмоциональности или приём - интригующая обстановка.*** Данные игровые приёмы используются во время непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, так и в свободной игровой деятельности. Это может быть телефонный звонок, стук в дверь, волшебная коробочка, чудесный мешочек, загадочный сундучок и пр.

Например, во время проведения игры «Чудесный мешочек». Что же в мешочке лежит? Это могут быть полезные продукты: муляжи фруктов, овощей; бытовые приборы: утюжок, фен, электрочайник, пылесос и прочее). Прежде чем внести игрушку, можно её спрятать в коробочку, сундучок, прикрыть тканью. Или может позвонить, постучать в двери, издать какой-нибудь звук герой. Такой игровой приём повышает интерес малышей, так как сюрприз всегда привлекает, интригует, вызывает положительные эмоции у маленьких дошколят. А все эти действия способствуют познавательной активности детей и позволяют познакомиться с источниками опасности.

***Отгадывание загадок*** о предметах, объектах, которые окружают детей в обыденной жизни дома, на улице и несущих какую-то опасность.

Например.*«Отгадай загадку по картинке*»Детям предлагаются картинки с изображением опасных предметов.

Взрослый загадывает загадку, а дети отгадывают и находят соответствующую картинку. Взрослый просит подумать и сказать, чем эти предметы опасны? Совместно со взрослым обсуждают, какую опасность таит каждый предмет.

*Гладит всё, чего касается*

*А дотронешься – кусается. (Утюг)*

Дети часто приходят из дома, демонстрируют на коже царапинки и жалуются на домашних питомцев. Поэтому очень актуально использовать загадки о домашних животных, которые подводят детей к пониманию того, что контакты с животными могут быть и опасными. Поэтому обращаться с ними следует осмотрительно: не подходить близко к животным, не делать резких движений, не обижать их, потому что они могут укусить или поцарапать.

Например.

*Мягкие лапки,*

*А в лапках царапки.*

*Ушки – вострые,*

*А зубки – острые.   (Кот)*

***Элементы драматизации*** используется на занятии, во время досугов, бесед по безопасности, чтении художественной литературы.

Например.

***Стихи А.Л.Барто, «Заюшкина избушка», «Кошкин дом», «Теремок», «Сказка о глупом мышонке»* и многие другие.**

Все инсценировки, в которых встречаются те или иные опасности, которых можно избежать, наглядно могут показать детям последствия нарушений правил безопасного поведения в быту, на дороге, в природе.

Для активизации закрепления навыков у детей в своей работе педагогами отдаётся предпочтение созданию ***игровых ситуаций*** - обыгрывание ситуаций (правильного и не правильного поведения), которыеможно использовать не только на занятиях, но и во время ***режимных моментов***.

Например.

*Правила поведения во время прогулки в зимний период*. У Зайчика заболело горлышко. Почему? Зайчик кушал снежок. Последствия: теперь он не ходит в садик, зато лежит в постели и принимает горькие лекарства.

*Правила поведения с острыми предметами*. Кукла Зоя была очень непослушной. Она украдкой от мамы взяла ножницы, хотела сама срезать себе ногти на ручках. Срезая ноготки, порезала пальчик. Ой, как ей больно! У нее болит пальчик! Идет кровь. Кто виноват в том, что кукла Зоя порезала пальчик? Почему у куклы болит пальчик?— Взяла без разрешения острый предмет — ножницы. Что же теперь следует сделать?— Помочь кукле Зое. Как помочь?— Обработать ранку. Дети помогают: мажут пальчик зеленкой, забинтуют ручку. Скоро у куклы Зои заживет пальчик, но пока будет болеть. Обсуждаем с детьми, какие еще острые предметы и почему нельзя брать детям в руки (нож, молоток, ножницы, иглы и тому подобное).

*Правила поведения во время прогулки*. Кукла Оля болеет, у нее болят глазки. Почему?— Попал песочек в глаз, они болят и слезятся. Закрепляем правила поведения: почему нельзя сыпать песок друг на друга? (Песок может попасть в глаза, будет больно и неприятно).

*Правила личной гигиены*. Кукла Лена заболела. У нее болит животик. Почему?— Не помыла ручки перед едой, съела грязное яблочко. Следствие: через грязные руки в животик попали микробы, потому животик и заболел.

Благодаря данному приёму прежде всего, детей обучают самообслуживанию, формируются у них культурно-гигиенические навыки.

И т.д.

В дидактических играх можно использовать такие игровые приёмы как ***прием классификации, сравнения*** при помощи которых у детей формируется умение находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, группировать предметы, ситуации по определенным признакам.

Например.

Игра *«Опасно – не опасно»* формирует умение у детей находить опасные предметы.

В игре *«Съедобное - несъедобное»* формируются понятия о том, что можно кушать, а что нельзя брать в ротик.

А так же рамки-вкладыши «Машины - помощники», «Собери машинку», «Парные картинки» и пр.

Такое разнообразие методов и приёмов позволяет знакомить детей с источниками опасности в быту, на улице, дома, помогает уточнить и систематизировать данные представления, формирует умение узнавать потенциально опасные предметы. А так же даёт возможность малышу быть активным участником, а не пассивным зрителем или слушателем, так как только в этом случае знания станут умениями и навыками.