**ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА ТЕМУ: «ПРАВА ДЕТЕЙ»**

*Оформление сцены:* нейтральный задний фон, который в любой момент может превратиться в любую условную сказочную страну.

 Большая открытая книга, чуть меньше роста ребёнка, стоящая как ширма. На обложке написано: «ПРАВА ДЕТЕЙ».

**Ход представления:**

*Звучит музыка, лучше подходящая песня (на выбор), а может быть, и песня и танец в исполнении группы детей, которые будут действующими лицами в отдельных сценках…*

*Из-за книги появляются удивлённые лица мальчика и девочки.*

*Серёжа:* Вот это да! Ребята! Оказывается, ПРАВА есть не только у взрослых, но и у детей…

*Все дети:* Как это? Что это такое?

*Маша:* Серёжа, а я ведь ничего не поняла…Это надо как-то себе представить…

*Все дети:* Да, в этом надо разобраться… Может быть позвать взрослых?

*Серёжа:* Вот ещё! Мы уже сами не маленькие. Знаем, что есть такие науки, как литература, математика, на компьютере умеем играть, так что пора самим думать и соображать!

*Маша:* А давайте прогуляемся по страницам своих любимых книжек и посмотрим: где наших любимых героев обижают – значит, там нарушаются их права, а где они веселы, счастливы, смеются – там они соблюдаются.

*Все дети:* Классно! Здорово! Мы даже будем играть в этих героев, песни петь, танцевать…

*Серёжа:* Хорошо! Я читаю, а вы вспоминайте, какой герой в каких правах нам поможет разобраться. Первое! Дети имеют право на медицинский уход.

*Все дети:* Ура! Мы знаем, кто нам поможет. Добрый доктор Айболит!

 Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться

 И корова, и волчица, и жучок, и червячок…

 Ну а если вдруг у Оли , или Коли, или Пети

 Заболит живот иль ухо, или насморк одолеет,

 Или голова болит, приходите, приходите…

 Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!

*Доктор может ставить им градусники, лечит*ь… *Всё может исполняться с текстом или в виде пантомимической сцене. Но желательно в музыкальном сопровождении. Финал картины – радостные. Здоровые дети.*

*Айболит.* Да, ребята, вы вправе требовать, чтобы я вас лечил. Но что же обязаны делать вы, чтобы сохранять здоровье?

 А нечистым трубочистам – стыд и срам!

 Стыд и срам. Да здравствует мыло душистое,

 И полотенце пушистое, и зубной порошок,

 И густой гребешок! Давайте же мыться, плескаться,

 Купаться, нырять, кувыркаться

 В ушате, в корыте, в лохани, в реке, в ручейке, в океане,

 И в ванне, и в бане, всегда и везде – Вечная слава воде!

*Маша:* Значит, у нас должна быть хорошая, чистая вода…

*Серёжа:* И вкусная питательная еда! А чтобы всё это было, ребёнок должен воспитываться в семейном окружении или с теми, кто будет о нём хорошо заботиться.

*Маша:* Серёжа, смотри, кто-то идёт… Ой! Да ведь это Герда из сказки «Снежная Королева»! Что случилось, Герда? Почему ты такая печальная? Ведь вы с Каем дружно и весело живёте у бабушки?

*Герда:* Снежная Королева посадила Кая в свои санки и увезла с собой. Но я не отдам ей Кая. Я найду его.

*Уходит за кулисы.*

*Музыка. Страна Снежной Королевы. На сцене сидит Кай и складывает из льдинок слово «Вечность».*

*Герда:(кричит): Кай! Кай! Отзовись…(Выбегает на сцену, подбегает к Каю). Кай! Почему ты молчишь?*

*Кай.* Тише ты сбиваешь меня.

*Герда:* Кай, милый, это я! Ты меня забыл?

*Кай:* Я никогда ничего не забываю.

*Герда:* Кай, я нашла тебя, а ты даже не сказал мне «Здравствуй».

*Кай:* Здравствуй, Герда.

*Герда:* Кай, что ты делаешь?

*Кай:* Я должен сложить из льдинок слово «вечность», и Королева подарит мне весь мир.

*Герда:* Кай, пойдём домой. Я не могу тебя здесь оставить… ты тут всё забыл… Ты сидишь и сидишь, как будто на свете нет ни детей, ни взрослых, как будто никто не плачет, не смеётся, а только и есть в мире эти кусочки льда. Розы, которые цветут у нас дома, завяли, ждут тебя…А бабушка всё плачет и стоит у ворот, Кай! Дождик идёт, а она всё стоит и ждёт, ждёт, ждёт… Помнишь, как она нам пела: «Розы цветут – красота, красота!

*Маша:* Смотри, смотри, *Серёжа!* Герда заплакала, горячая слезинка упала на кая и растопила его ледяное сердце.

*Кай.* Герда, это ты? (Вскакивает). Ты плачешь? Что случилось? Кто посмел тебя обидеть? Как здесь холодно! *(Пробует идти, ноги плохо ему повинуются.)*

*Герда (поддерживает его).* Идём!.. Ничего, ничего, шагай! Нас ждут друзья, бабушка… Мы дойдём, дойдём, дойдём!

*Музыка. Кай и Герда уходят. Звучит лирическая музыка.*

*Серёжа.* Да, конечно, дети имеют право жить с теми, кто о них заботится.

*Маша.* И, главное любит.

*Серёжа.* А вот сейчас, Маша, мы с тобой перелистаем странички ещё одной замечательной сказки «Буратино».

*Из-за кулис появляются все куклы театра Карабаса, держа за руки Буратино.*

*Дети.*(кричат): Глядите, это Буратино! Живой Буратино! Весёлый плутишка Буратино! Эй, смотрите, Буратино!

*Все вместе танцуют и поют . Песня: «Буратино»*

На лужайке в ранний час два жука на барабане,

Дует жаба в контрабас нос налево, хвост направо,

Нос налево, хвост направо, это полька «Карабас».

Птичку польку танцевала, потому что весела.

Нос налево, хвост направо – Вот так полечка была!.

*На шум и веселье выходит Карабас с плёткой.*

*Карабас.* Так это ты помешал представлению нашей комедии? *(Куклы в страхе разбегаются).* Ну, Буратино, ты сделан из дерева, и я сегодня растоплю тобой камин…

Мой народец странный, глупый, деревянный.

Кукольный владыка, вот кто я, по*д*и-ка*…*

*Гр*озный Карабас, славный Барабас.

Куклы предо мною, стелются травою…

У меня есть плётка, плётка в семь хвостов.

Пригрожу лишь плёткой – мой народец кроткий

Песни распевает, денежки сбирает

В мой большой карман, в мой большой карман…

*Карабас тащит Буратино за кулисы.*

*Маша:* Но это же безобразие! Дети не должны использоваться в качестве дешёвой рабочей силы!

*Серёжа:* Конечно. И никто не имеет права жестоко обращаться с ними! Поэтому они и убежали от Карабаса. Буратино добыл Золотой ключик, им они открыли волшебную дверь и оказались в волшебной стране.

*Маша: И так как дети имеют право объединяться и выражать свои мысли, взгляды и желания, то они создали свой театр.*

*Музыка. Дети выходят на сцену. Все в восторге.*

*Буратино.* Что видели? Значит не зря я мокнул в болоте у тётки Тортилы. В этом театре мы поставим комедию «Золотой ключик, или Необыкновенные приключения

*Пьеро:* Я напишу комедию роскошными стихами.

Мальвина: А я – билеты, и буду играть все роли, которые вы мне дадите.

*Папа Карло:* А когда же учиться?

*Маша:* Смотри, Серёжа, какие молодцы: понимают, что дети имеют право на бесплатное образование.

*Мальвина:* Я займусь вашим воспитанием и образованием. Все – учиться утром, а вечером играть в театре.

*Папа Карло:* Хорошо! Тогда я буду играть на шарманке!

*Артемон:* А я буду заведовать театральными костюмами и рычать, как лев.

*Буратино.*Чудаки, я буду играть самого себя и прославлюсь на весь свет!

*Все.* Да здравствует наш театр! Как хорошо, что есть театр!

 Всегда он был и с нами будет. Кто посмотрел наши спектакли,

 Тот никогда нас не забудет.

*Музыка. Дети у*бег*ают со сцены.*

*Маша:* Как здорово, что ребята такие весёлые, счастливые и занимаются тем, что им нравится.

*Серёжа (листая книгу):* Маша, а вот на этой страничке я читаю про мальчика, который даже играть в салочки не может.

*Маша:* Я догадалась, это ты попал на страницы сказки «Цветик-семицветик».

*Затемнение. Музыка. На сцене скамейка, на которой сидит мальчик Витя и читает книгу. Подходит девочка Женя.*

*Женя:* Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

*Витя:* Витя. А тебя как?

*Женя:* Женя. Давай играть в салки?

*Витя:* Не могу. Я хромой.

*Женя: (посмотрев на ногу):* Как жалко! Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

*Витя:* Ты мне тоже нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой. Но, к сожалению это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

*Женя:* Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! (*Вынимает из кармана заветный Цветик - семицветик, отрывает последний голубой лепесток.)*

Лети, лети, лепесток, через Запад на Восток,

Через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли – Быть по-моему вели.

Вели, чтобы Витя был здоров!

*Музыка.*

*Маша:* (вздохнув). Конечно, в сказке можно моментально стать здоровым, а в жизни, к сожалению, так не бывает.

*Серёжа:* Но всё равно, все дети имеют право на особую заботу, обучение и отдых.

*Маша:* Конечно, дети имеют право на отдых. Мы сейчас перевернём страницу, окажемся в сказке «Золушка».

*Музыка. На сцене Золушка с метлой.*

*Золушка (поёт):*

 Дразнят Золушкой меня, оттого что у огня,

 Силы не жалея, в кухне я тружусь, тружусь,

 С печкой я вожусь, вожусь, и всегда в золе я.

 Прячу я печаль мою, я не плачу, а пою,

 Улыбаюсь даже, но неуж-то никогда

 Не уйти мне никуда от золы и сажи!

Неужели не дождаться мне веселья и радости? Ведь так и заболеть можно. Ведь это очень вредно не ехать на бал, когда ты этого заслуживаешь! Хочу, хочу, чтоб счастье вдруг пришло ко мне! Добрые люди, где же вы?

Раздаётся лёгкая музыка, но очень радостная. Появляются Фея и паж.

*Фея:* Здравствуй, дорогая крестница!

*Золушка:* Крёстная! Дорогая крёстная! Ты всегда появляешься так неожиданно!

*Крёстная:* Ты хочешь поехать на бал?

*Золушка:* Да, крёстная, но…

*Фея:* Не спорь, не спорь, ты поедешь туда. Очень вредно не ездить на балы, когда ты этого заслужил. Ты поедешь на бал в карете, на шестёрке коней, в отличном бальном платье. Вот моя волшебная палочка. Сейчас буду делать чудеса! Обожаю эту работу!

*Крёстная взмахивает палочкой. Музыка.*

*Маша:* Серёжа, а давай устроим сегодня необыкновенный бал! На нём обязательно стран, и обязательно в своих национальных костюмах…

*Серёжа:* Молодец, Маша! Классно придумала! Ведь здесь записано, что дети имеют право соблюдать обряды своей культуры, говорить на своём родном языке!

*Маша и Серёжа* (голосами распорядителей бала). Итак, бал начинается!

 *Под музыку выходят все участники представления. Дети разных национальностей, которые есть в группе, могут быть одеты в свои национальные костюмы, другие в костюмы народов мира. На коляске вывозят мальчика Витю. Принц и Золушка предлагают присутствующим представиться, из каких они стран, и спеть песню или станцевать народный танец.*

*Маша и Серёжа: (вместе):* Эти права есть у каждого ребёнка на нашей планете!

*Все участники, взявшись за руки, хором поют песню «Солнечный круг».*