Проблема детского творчества дошкольников в научной литературе

Проблему детского творчества относят в последнее время к объекту повышенного внимания педагогов и психологов. На начальном этапе развития ребенка основным приоритетом является субъективная сторона творческой деятельности ребёнка. В раннем возрасте детское творчество формируется в ходе познания свойств предметного мира, а также взаимодействия с окружающими его людьми в игровой форме. В дошкольном возрасте детское творчество проявляется в создании сюжета ролевой игры и в продуктивных видах деятельности: рисование, словотворчество, лепка, конструирование.

Применительно к занятиям по математике в старшей группе ДОО зачастую используется техническое детское творчество. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Техническое детское творчество — это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов на уроках труда и на внеклассных занятиях (кружки, курсы, центры детского и юношеского творчества). Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. постановка задачи

2. сбор и изучение информации

3. поиск решения задачи

4. реализация решения

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов, школьники средней школы проявляют интерес к проектированию более сложных моделей и экспериментам учебного характера.

В условиях современности одной из наиболее важных социально-педагогических задач образования можно назвать формирование самостоятельности обучающихся. Эта проблема и ранее находилась в области внимания педагогической, социологической, философской мысли. Сильное влияние на теоретическое и практическое разрешение указанной проблемы оказали труды М. А. Данилова, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, Г. И. Щукиной и др.

Особое значение в понимании самостоятельности, а также педагогических средств и условий ее формирования, имеют исследования развивающего обучения таких ученых, как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.; исследования методов обучения Ю. К. Бабанским, О. В. Петуниным, И. Ф. Харламовым и др.; исследования психологических механизмов учебной деятельности П. Н. Гальперина, Н. Ф. Талызиной и др.; исследования способов формирования ценностных ориентации в обучении и познавательных потребностей В. С. Ильина, А. К. Марковой и др.

Феномен самостоятельности был рассмотрен и изучен в работах Р.С. Буре, Л. С. Выготского, В. Д. Иванова, К. П. Кузовковой, А. Н. Леонтьева, Л. Ф. Островской, С. Л. Рубинштейна и др.

В своих трудах данные авторы исследовали вопросы развития самостоятельности в ключе кардинальных проблем в психологической науке, таких, как проблемы личности, активности, деятельности. При этом они подчеркивали, что именно социальная ценность самостоятельности, как качества личности, во многом определяется не только ее направленностью, но также и уровнем активности самого человека как субъекта деятельности и отношений.

С точки зрения педагогической мысли, проявление самостоятельности во многом связано с деятельностью, либо готовностью к ней. Другими словами, самостоятельность представляет собой способ организации своего действия и деятельности человеком. Это, главным образом, связано с воспитанием и обучением, в частности с важностью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к порой трудным условиям жизни в современном обществе .

В педагогике считается, что в процессе обучения и воспитания дети должны научиться тому, чтобы уметь самостоятельно ставить цели, задачи собственной деятельности, уметь анализировать ее условия, а также формулировать проблемы, гипотезы. Помимо этого, дети должны учиться планировать варианты решения проблем, проблемных ситуаций, а также находить средства, необходимые для этого, преодолевать возникающие разногласия, уметь организовывать и корректировать ход не только индивидуальной, но и совместной деятельности, достигая при этом положительного результата.

Интерес к указанной проблеме обусловлен, главным образом, тем, что стремление к самостоятельности свойственно человеку с детского возраста. Это есть внутренняя потребность растущего организма, которую важно поддерживать и развивать .

Научные данные свидетельствуют, что в условиях оптимального обучения и воспитания дети могут достичь выраженных показателей самостоятельности в различных видах деятельности, а именно: в игре, в труде, в общении, в познании .

В виде показателей инициативы и самостоятельности дошкольника выступают такие, как:

 способность проявлять инициативу и творчество в решении возникающих задач;

 возможность решения определенных задач деятельности без помощи других,

 умение ставить цель в деятельности,

 умение осуществлять элементарное планирование,

 умение реализовывать запланированное и получать желаемый и адекватный результат .

У детей в старшем дошкольном возрасте инициатива и самостоятельность обнаруживается в придумывании разнообразных игр, в замысле и в развертывании уже сложных сюжетов коллективных игр, в умении самостоятельно выполнять ответственное дело.

Инициатива дошкольников 5-6 лет направляется на то, чтобы быстрее и лучше выполнять задуманное ими или порученное им дело в соответствии с требованиями взрослого.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема проявления инициативы и самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. В общей увлекательной деятельности развивается сотрудничество, пробуждаются воображение, инициатива .

Таким образом, инициатива и самостоятельность — это постоянно развивающиеся личностные качества, первоосновы которых закладываются в дошкольном возрасте. В условиях целенаправленной педагогической деятельности, направленной на развитие и поддержание инициативы и самостоятельности, дети старшего дошкольного возраста достигают выраженных показателей самостоятельности в общении, в трудовой, игровой, а в будущем – в учебной деятельности.

Роль стиля общения взрослого в процессе становления детской самостоятельности, как и участие взрослых в предметных действиях детей должна быть существенной, специально организованной, т. е. являться реализующей спланированной педагогической деятельностью. Самостоятельная деятельность становится условием для своеобразной формы самообразования и саморазвития ребенка. При этом развиваются любознательность и творческие воображения, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки.

Таким образом, такие личные качества ребенка, как независимость, самостоятельность и инициативность, формируются в активной детской деятельности.