муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Сордоннохская средняя общеобразовательная школа им. Т.И.Скрыбыкиной»

*ПРОГРАММА*

проектной деятельности

*«Пробы пера»*

Автор: учитель русского

языка и литературы

*Аммосова Алла Валерьевна*

Орто-Балаган

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа проектной деятельности разработана с целью реализации внеклассной работы по предмету, дополнения к урокам литературы, не позволяющим в рамках урока заниматься творческой поэтической деятельностью учащихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Занятия по программе позволят ученикам, проявившим склонность к поэтическому творчеству, учиться создавать стихотворения на примере образцов великих поэтов России, зарубежья, республики. Школьники познакомятся с теоретическими знаниями стихосложения: стихотворным размером, рифмой, строфой и другими стихотворными понятиями.

Предусмотрено объединение разных возрастных групп школьников (5- 11 классы), что позволит осуществлять преемственность и реализовать технологию метода обучения в сотрудничестве в небольших группах учащихся.

Программой также предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету, развивать те творческие возможности, которыми располагает ребенок, обучать его с учетом потенциальных возможностей, которые необходимо совершенствовать, обогащать.

В современных условиях гуманитаризации образования, поиска личностно-ориентированных подходов в обучении растет интерес учащихся к поэтическому творчеству, теоретическим знаниям литературоведческих понятий, что ведет к раскрытию внутреннего «Я» ребенка, самопознанию личности.

Продуктом деятельности является выпуск сборника творческих работ, создание макетов собственных сборников стихов, а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня.

***ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ Ц Е Л Е Й И РЕШЕНИЯ З А Д А Ч :***

***ЦЕЛЬ***:

* создание системы творческого развития учащихся через уроки литературы и внеклассную деятельность по предмету

***ЗАДАЧИ***:

***обучающие:***

* приобщение учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов
* развитие навыков и приемов анализа лирического произведения

***воспитательные:***

* формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;

***развивающие:***

* актуализация личностных качеств школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей;

***МЕСТО ДАННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:***

Согласно учебному плану МКОУ «Сордоннохская СОШ» на проектную деятельность отведено 34 часа, что составляет 1 час в неделю).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате реализации программы учащиеся **должны**:

***знать:***

* основные сведения о жизни и творчестве некоторых великих русских поэтов, якутских поэтов, поэтов, чье творчество связано с нашим улусом.

***уметь:***

* анализировать поэтические художественные произведения;
* создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты;
* развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 час**

Введение. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.

**2 часа**

Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Рифма. Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, кольцевая. Понятие о строфе. Разновидность строф.

**3 часа**

Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.

Практикум «Золотая осень». Составление стихотворений.

**2 часа**

Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.

**2 часа**

Работа с тропами в поэтических текстах, составление стихотворений с применением троп и стилистических фигур.

**2 часа**

Жанры лирических произведений: поэма, баллада, басня, ода

 **2 часа**

Жанры лирических произведений: послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы

**2часа**

Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Составление стихотворений по теме «Мама, милая мама! Как тебя я люблю!»

**2 часа**

Исследовательская работа. Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка. Практикум «Мой любимый русский язык». Составление оды

**2 часа**

Проведение поэтического праздника «В минуты вдохновенья».

**2 часа**

Конкурс на лучшее тематическое стихотворение «Моя родина-Оймякон»

**1 час**

Творческая встреча с местными поэтами литературного объединения «Сордоннох»

**2 часа**

Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка. Практикум по теме «Здравствуй, Весна!»

**2 часа**

Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Составление собственных стихотворений, их анализ и обсуждение. Практикум по теме «День Победы»

**2 часа**

Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Составление собственных стихотворений, их анализ и обсуждение. Практикум по теме «Моя семья»

**1 час**

Подготовка и проведение конкурса на лучший макет собственных сборников стихотворений

**4 часа**

Литературная гостиная «Пробы нашего пера». Презентация сборника творческих работ

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***п.п.*** | ***Тема занятия*** | ***кол-во часов*** | ***дата*** ***проведения*** | ***конечный результат*** |
| 1. | Место и значение поэзии в русской литературе и культуре. | 1 | сентябрь |  |
| 2. 3. | Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Рифма. Разновидность строф. | 2 | сентябрь |  |
| 4.5.6. | Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.Практикум «Золотая осень». Составление стихотворений. | 3 | сентябрьоктябрь | Сборник стихотворений «Золотая осень» |
| 7.8. | Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. | 2 | октябрь |  |
| 9.10. |  Работа с тропами в поэтических текстах, составление стихотворений с применением троп и стилистических фигур. | 2 | ноябрь | Сборник «Учитель! Позволь мне преклонить колени…» |
| 11.12. | Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня | 2 | ноябрь |  |
| 13.14. | Жанры лирических произведений: послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, ода | 2 | декабрь |  |
| 15.16. | Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Составление стихотворений по теме «Мама, милая мама! Как тебя я люблю!» | 2 | декабрь | Сборник «Мама, милая мама…» |
| 17.18. | Исследовательская работа. Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка. Практикум «Мой любимый русский язык». Составление оды | 2 | январь | Сборник «Я ко всем наукам ключ имею…» |
| 1920. | Проведение поэтического праздника «В минуты вдохновенья».  | 2 | февраль |  |
| 21.22. | Конкурс на лучшее тематическое стихотворение «Моя родина-Оймякон» | 2 | февраль | Сборник «Моя Родина-Оймякон» |
| 23. | Творческая встреча с местными поэтами литературного объединения «Сордоннох» | 1 | февраль |  |
| 24.25. | Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка. Практикум по теме «Здравствуй, Весна!» | 2 | март | Сборник «Здравствуй, Весна!» |
| 26.27. | Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Составление собственных стихотворений, их анализ и обсуждение. Практикум по теме «День Победы» | 2 | мартапрель | Сборник «Поклонимся великим тем годам» |
| 28.29. | Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Составление собственных стихотворений, их анализ и обсуждение. Практикум по теме «Моя семья» | 2 | апрель | Сборник «Моя семья» |
| 30. | Подготовка и проведение конкурса на лучший макет собственных сборников стихотворений | 1 | апрель |  |
| 31.32.33.34. | Литературная гостиная Пробы нашего пера» Презентация сборника творческих работ | 4 | май | выпуск сборника творческих работ учащихся Сордоннохской СОШ |

**Список литературы**

**Литература:**

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, .2009
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2013. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2009. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 2010
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 2012.