***Статья на тему:***

***«Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста»***

Подготовила: воспитатель Ростовцева Юлия Владимировна

*«*Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник и развилсяиз исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор**»**.

Г. С. Виноградов.

Детский фольклор – это синтез поэтического народного слова и движения.

Ребенок, как губка впитывает поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно приговаривая народные тексты. Так постепенно детский фольклорвходит в повседневную жизнь малыша.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому еще за долго до ознакомления со сказками, былинами и другими жанрами русского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков русской народной культур.

Что же относится к детскому фольклору?

Это – песенки, потешки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки, шутки, прибаутки, перевертыши, сказки, народные игры.

Постепенно замечая интерес малышей к песенкам, потешкам, сказкам, я поняла, что им фольклор близок и интересен. И только через него можно привить любовь к Родине, культуре и своему народу.

Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства предков. Каждому взрослому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка- развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

И прежде чем, знакомить детей с фольклором, необходимо чтобы их окружали предметы характерные для русского народного быта.

Это позволит детям ощутить себя частью великого народа. Работу по ознакомлению детей с русским фольклором проводила в свободное от занятий время.

Знакомство с народным творчеством надо начинать малышей ранней группы это потешки, колыбельные песни. Детям нравиться, когда взрослый кладет куклу в колыбельку и ласковым голосом начинала приговаривать:

Баю, баю, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Белолоба, не скули,

Мою дочку, не буди!

Чтобы малыши быстрее и лучше могли запомнить песенку, (используя мягкую игрушку) можно показывать, как громко лает собачка Белолоба и может разбудить Катю.

Дети дружно будут просить ее: «Ты, собачка, не лай. Белолоба не скули».

После таких коротких обыгрываний малыши легко запоминали песенки и переносили их в повседневную игру.

Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека. Они образны и поэтичны, легко воспринимаются и запоминаются, их можно использовать в любой ситуации.Например, дети собираются на прогулку, напоминаю медлительному ребенку *«Семеро одного не ждут».*

Что такое загадки? Загадки – это полезное упражнение для детского ума. Для того, чтобы детей научить отгадывать загадки, выставляла на стол несколько игрушек, и для каждой подбирала загадку.

Много времени уделяла сказкам, которые не читала, а рассказывала. Ведь дети должны видеть лицо рассказчика, его мимику, эмоции. Это помогает понять содержание сказки, отношение к ее персонажам.

Сказку нужно начинать не спеша, с присказки:

Сказка, сказка, приходи!

Будут рады малыши!

Рассказав сказку, не спешила задавайте вопросы по содержанию. Чтобы узнать, как же дети запоминали сказку, можно использовать: дидактические игры *«Назови сказку»*, *«Продолжи сказку»*, из какой сказки?», *«Что сначала, что потом?»*

Часто используйте и к такой прием, как прослушивание сказок в грамзаписи. Музыка, сопровождающая сказку, песенки ее персонажей помогали детям вслушаться, вдуматься, в характер героев, насладиться нежностью, напевностью народного языка.

Знание сказок, дети реализуют и театральной деятельности. Они с удовольствием драматизируют полюбившиеся сказки.