Использование нетрадиционной техники рисования в деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Главная цель педагога на современном этапе - развить гармоничную личность, а помогает в этом творческая деятельность. Ведущее направление данной деятельности- изобразительное искусство.  В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.

Все дети хотят быть успешными, и дети с ОВЗ не исключение. Им нравится рисовать, но результат не оправдывает ожидания по ряду причин: страдает мелкая моторика, отсутствует воображение, не могут анализировать, обобщать , классифицировать, плохо развита высшая нервная деятельность (ВНД).

Особенным детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Поэтому целью моей работы стало создание программы кружковой работы «ТворимВместе». Эта идея очень понравилась родителям и коллегам.

Целью программы кружка “ТВОРИМВМЕСТЕ” стало нравственное, эстетическое воспитание, развитие у учащихся воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности.

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих способностей на основе собственной творческой деятельности ребенка. Вводная часть занятия – это маленькая познавательная история/сказка об изображаемом персонаже/явлении и т.д.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;

- обучение организовано дистанционно и на добровольных началах.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

-мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

-пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

-внимания и усидчивости;

-наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

-в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Обучение рисованию проходит в онлайн– режиме. При соблюдении принципов здоровьесберегающих  технологий мы можем не только сохранить, но даже улучшить психологическое и физическое состояние ученика. В дистанционном формате ученик может регулировать процесс своего обучения. Ребенок с повышенной утомляемостью или медлительный, а может и неуверенный в себе, работает «в своем темпе». Такая форма организации сохраняет психологический комфорт ученика. Это особенно актуально для детей со статусом ОВЗ.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии, которые я использую на уроках, способствуют укреплению и сохранению здоровья детей, снимают стресс и повышают интерес к урокам

Учитывая возраст и особенности воспитанников, в работе использую виды изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник. Это не создание произведения искусства, не часть занятий по изобразительному искусству. Занятия с использованием различных техник используются при создании положительной мотивации, помогают преодолеть страхи детей перед трудностями, создать ситуацию успеха, а также воспитывают чувство взаимопомощи, взаимовыручки. Такие занятия имеют огромное коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук.  
На занятиях дети [играют](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fda.zzima.com%2F) с красками и со всем тем, чем можно создать изображение/образ. Я не учу их рисовать, ведь главное — это уникальность каждого ребенка, возможность создать такое произведение, которое будет только его. Я не ограничиваюсь использованием обычного набора изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Дети более охотно включаются в процесс, отличный от того, к чему они привыкли, и с большим удовольствием участвуют в создании изображений нетрадиционным способом. Изобразительные средства подбирают по принципу простоты и эффектности; ребенок не должен иметь затруднения в создании изображения с помощью этой техники; даже малейшие усилия должны быть интересны, оригинальны, приятны.

В данном направлении работаю уже больше года, поэтому хочу отметить следующие положительные изменения: дети стали более открытыми, коммуникабельными, делятся своими работами в онлайн группе и с нетерпением ждут новых уроков.