# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты в наше « цифровое» время! Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Благодаря им достигается положительный результат тогда, когда они выполняют своё главное назначение - доставляют удовольствие и радость. Всем известно, что подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики.

Когда же возникли эти игры? Кто их придумал? Наверное на эти вопросы нельзя найти точного ответа. Эти игры, как песни и сказки, созданные народом. Они отлично закаляют тело и душу. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка – дошкольника. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Все свои жизненные переживания и впечатления малыши отражают в условно - игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ (« Гуси – Лебеди»; «Коршун и наседка»; «У медведя во бору», и т.д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, способствующего расширению сенсорной сферы ребёнка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребёнок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную реакцию. Поскольку лишь быстрота действий приводит к благополучному результату (« палочка – выручалочка»; « пятнашки» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Оно определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых, ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например: в игре « коршун и наседка» - « коршун» должен ловить лишь одного цыплёнка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов « наседки»: - «не дам тебе своих деток ловить», производить игровые действия. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи (« один-за всех, и все-за одного - цыплята), ответственности, смелости, находчивости ( наседка).

Чёткие считалки, напевно – забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передаётся от поколения к поколению и никогда не стареет!

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остаётся глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально- образное средство влияния на детей, пробуждает интерес. Воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. В игре формируются, созревают и тренируются душевные и физические силы ребёнка.

Механизм влияния подвижной игры на умственное развитие ребёнка можно представить следующим образом: благодаря ритмическим движениям, часто сопровождаемым пением или скандированием высокохудожественных рифмованных приговорок, попевок, и т.д., игра обогащает ребёнка эстетическими впечатлениями, которые возбуждают подкорковые центры. Игра всегда эмоциональна, она будит в играющих сильные и яркие чувства, но она же и учит согласовывать свои эмоции с правилами и конечной целью игры. Именно в игре, подчиняя импульсивные желания её правилам, ребёнок совершает волевое усилие, тренируя тем самым волю. Что касается социальной функции, то по выражению Л.С. Выготского, «… игра является величайшей шкалой социального опыта».

Подвижная детская игра в первую очередь позволяет удовлетворить потребность в общении и чувстве принадлежности к группе сверстников. В ходе групповых игр ребёнок учится находить своё место по отношению к другим в рамках определённой иерархии. В игре ребёнок находит зачатки той атмосферы, которая позже будет характерна для жизни в обществе взрослых. Он увидит общество в ином свете и шаг за шагом подготовит себя к вступлению в это общество со всеми его требованиями. Считалки, которыми изобилуют русские народные подвижные игры активируют речевой центр в коре головного мозга, и дают ощущение полноты жизни, которое не исчерпывается данным моментом, но закрепляется в душевном строе ребёнка, обеспечивает ему душевный комфорт не только в детстве, но и в будущей взрослой жизни.

Таким образом, воспитательное значение народных игр трудно переоценить. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. И это не случайно, поскольку игра вводит ребёнка в систему взаимоотношений людей в труде, на отдыхе, в коллективе. В игре ребёнок впервые усваивает систему норм и правил поведения; учится играть определённые социальные роли, подчиняться и брать ответственность на себя.

Играйте с удовольствием и в удовольствие!!