МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района

**«Воспитательная работа в объединениях**

**технической направленности»**

Подготовила: педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

 Шалтанова Дилара Сериковна

Оренбург, 2021

Вся работа объединения должна строиться по плану, который педагог составляет в начале учебного года на основе своей программы, а также с учётом учебно-воспитательной работы Центра. Программа служит лишь ориентиром, облегчающим составление рабочего плана с учётом возможностей, возрастных особенностей, запросов учащихся, степени их подготовленности.

В рабочем плане перечисляются темы программ, намечаются ориентировочный график бесед и лабораторных работ по каждой из этих тем, перечисляются основные практические работы – модели, приборы, наглядные пособия, и намечается время, необходимое для их выполнения. В этот план включаются предполагаемые воспитательные и массовые мероприятия объединения и Центра. Я обсуждаю план со всеми ребятами объединения на первом или втором занятии с тем, чтобы учесть пожелания и предложения членов объединения.

Современное образование использует огромное количество технологий, методик, форм и методов организации процессов обучения и воспитания. Педагоги-практики стремятся найти все новые формы массовой работы с детьми, поскольку массовые мероприятия способствуют воспитанию творческой активности, пытливости и любознательности, инициативы и стремления к научному поиску и рационализаторству в той области производства, где они планируют работать.

Воспитательное мероприятие – это относительно завершенная совместная деятельность детей в определенный фиксированный промежуток времени, организованная педагогом с воспитательной целью (определение А.Г. Кирпичника).

       В образовательных организациях можно использовать следующие массовые формы организации внеклассной и внешкольной работы по техническому творчеству учащихся:

- Информационно-обучающие (производственная экскурсия, встреча с учеными, кинопросмотр, технические журналы, уголок научно-технической информации, деловая игра, лекции, конференции, неделя науки и техники);

- Состязательно-итоговые (конкурс юных техников, технический турнир, слет юных техников, техническая олимпиада, соревнования, выставки).

Большинство форм массовой работы применяется в комплексе с другими, что оправдано с методической точки зрения. Я провожу различные внеклассные и внешкольные мероприятия, вместе с оформлением уголков научно-технической информации и выставками технического творчества. К наиболее *комплексным* мероприятиям можно отнести неделю науки, техники и производства, утренники и вечера техники и др. В моем объединении «Мир робототехники» это планируется в ближайшем будущем.

Хочется сказать, успех любого дела во многом зависит от правильной организации и четкой расстановки сил. Для массового мероприятия по техническому творчеству наиболее приемлема технология коллективной творческой деятельности, разработанная И.П. Ивановым. В ее основе – активное участие детей на протяжении всех этапов мероприятия: от замысла, до анализа результатов. В творческом объединении «Мир робототехники» мы часто устраиваем кегельринг (состязания роботов), которые пользуются особым спросом у обучающихся.

        Очень важно, чтобы в мероприятие принимали участие дети из разных классов, детских объединений, групп, т.к. дружба, забота, сотрудничество сплачивают детей, гуманизируют их отношения, обогащают их социальный опыт, выявляют их индивидуальные способности и помогают ребенку обрести товарищей. Во время занятий по робототехнике мы развиваем в детях бережное отношение к определенным предметам (в нашем случае к конструктору), а также трудовую дисциплину.

Следует особо подчеркнуть, что успешность проведения мероприятия зависит не только от освоения организатором технологии его подготовки и проведения, но и от того, насколько основополагающие идеи приняты им, насколько они соответствуют его педагогическому кредо.