МБОУ «Маттинская средняя общеобразовательная школа имени Е.Д.Кычкина»

**Технологическая карта**

**Тема: Кимоно в технике оригами**

Предмет: изобразительное искусство

Дата: 12.12.2019

Класс: 4

Учитель: Сивцева Дарья Валерьяновна

**Цель урока**: Сформировать представления о культуре Японии, создать условия для развития интереса к истокам искусства Востока:

научить технике оригами, расширить знания о культуре Японии, умению анализировать и сравнивать.

**Развивающие:** развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию; образное мышление, пространственное изображение, моторику рук, наблюдательность познакомить с национальным костюмом кимоно: как он выглядит и как выглядят сами японцы.

**Воспитательные:** духовно-нравственное воспитание учащихся через уважительное отношение к культуре других народов, к творчеству (своему и других людей); норм поведения при групповой и индивидуальной работе, включить каждого ученика в деятельность и создать благоприятную атмосферу на уроке.

**Тип урока:** комбинированный, усвоения новых знаний, путешествие

**Технология обучения**: проектная деятельность

**Формы и методы обучения**:

**·** Индивидуальная;

**·** групповая;

**·** Объяснительно-иллюстративный;

**·** Практический

**Планируемые результаты:**

**Предметные ууд:** овладеть знаниями и умениями в различных видах художественно-творческой деятельности: оригами, рисовние, создание панно.

**Личностные УУД:** иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивое отношение к красоте цвета в природе и искусстве Древней Японии.

**Метапредметные ууд:**

**- Познавательные УУД:** расширить свои представления о культуре Японии, усвоить суть понятий «оригами», «кимоно», «гэта» (дзори), «пагода», «фестиваль кукол», «панно».

**Регулятивные УУД:** организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы, оценивают свои достижения на уроке , формировать умения самостоятельно или при помощи учителя выполнять последовательность работ

**Коммуникативные УУД:** отвечают на вопросы, слушают собеседника и ведут диалог; формировать собственное мнение.

**Основные понятия и термины:** оригами, кимоно, гэта(дзори), пагода, фестиваль кукол, панно.

**Оборудование для учителя**: Доска, компьютер, проектор, документ-камера, презентация по теме урока.

**Оборудование для учащихся**: простой карандаш, цветные листы бумаги, краски, кисти,резинка, клей, ножницы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы  урока** | **Цель Этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **Формирование УУД** |
| **I. Мотивационный этап**  2 мин. | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | *- К*оннитива ребята («здравствуйте» по-японски)  Меня зовут Дарья Валерьяновна,  сегодня я у вас проведу необычный урок изобразительного искусства  – я вас приглашаю к путешествию в удивительную и загадочную страну. Сейчас вам предстоит подумать и сказать о каком государстве у нас пойдет речь и куда нам предстоит отправиться. | Получив целевую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к происходящему. Отвечают на вопросы учителя. | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться |
| **слайд 1**  Это государство наш сосед, граница проходит по Тихому океану, находится на группе островов. Ее очень часто называют страной восходящего солнца. Вы, наверное, догадались, что это за страна?  – Верно, ЯпонияСтрана восходящего солнца |
| **II. Актуализация знаний по новой теме**  7 мин | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Страна восходящего солнца».  (Просмотр презентации «Япония».) | **слайд 2**  Япония - это загадочная и прекрасная страна на востоке, которая восхищает и удивляет. Это страна, где пересекаются будущее и настоящее, где гармонично сочетаются высокие технологии и древние традиции. Японцы издревле боготворят свою природу, многие традиционные праздники связаны со сменой времен года или природными явлениями.  **слайд 3**  На государственном флаге его изображено солнце - большой красный круг, на белом фоне. Белый цвет символ чистоты.  **слайд 4**  Неоспоримым идолом в Японии считается священная **гора Фудзи.**  **СЛАЙД 5,6**  Один самый любимый праздник у японцев- цветение сакуры. Розовые соцветия превращают деревце в кудрявые благоухающие облака. Лепестки сакуры не знают увядания. Весело кружась в струях ветра, они опадают, не желая поскупиться своей красотой. Это праздник весны и молодости.  **СЛАЙД 7, 8**  Главная хозяйка дома, конечно, женщина, она же и главное украшение. Одежда японок – кимоно. Одним из символов Японии считается кимоно – традиционная просторная одежда, напоминающая халат с длинными рукавами, на изготовление которого идет 9 метров ткани.  Это прямой халат с уложенным в бант на спине широким поясом и с широкими рукавами. Покрой сложился в 7 веке, и вот уже 14 веков прошло, он не лишился своих свободных линий. Широкий пояс с бантом на спине носится выше талии, делая японку плоской спереди и горбатой сзади. Не только внешний облик, но и поведение японской женщины резко меняется в зависимости от такого, в чем она одета. В кимоно она всегда строго следует старинному этикету.  Существует много разновидностей кимоно: женские, мужские, для мальчиков, для девочек, для новорождённых малышей, верхние, нижние, домашние, визитные, официальные, летние, парадные, спальные, курортные и другие. Каждая из них имеет своё название, зависящее от типа кимоно, формата росписи, ткани и др. Расцветка женских кимоно зависит от вкуса, настроения, времени года и случая, по которому оно надевается, и конечно, от материального достатка. Большая часть орнаментов взята из традиционных сюжетов четырёх времён года. И только кимоно для невесты утикакэ, остаётся белым. До церемонии бракосочетания невеста всегда одета в белые одежды с вытканным изображением журавлей, символов счастья, или гирляндами символических цветов.  Японский традиционный костюм считается одним из самых красивых в мире.  **СЛАЙД 9**  Особое значение в кимоно имеет пояс. Согласно японским представлениям душа человека находится в животе, поэтому обладателей больших животов в Японии принято считать великодушными. Мужчины всегда носили оружие у пояса. К поясу с помощью разных фигурок и шнурков прикрепляли кошельки, всевозможные курительные принадлежности и коробочки с лекарствами.  В женском кимоно пояс оби вообще считается главным украшением. Он обычно выполняется из дорогих шёлковых тканей светлых ярких тонов и часто стоит в несколько раз дороже самого кимоно. Пояс многократно оборачивается вокруг талии и завязывается узлом. Существует около пятисот типов узлов. Узлы фиксируют пожелания здоровья, счастья, успехов, являются знаками любви и дружбы. К поясу прикрепляют драгоценные подарки, за верхний край прячут веер.  **СЛАЙД 10**  Разумеется, к кимоно подходит далеко не вся обувь (про современную речи и быть не может), поэтому японцы до сих пор носят традиционные гэта или дзори.  **СЛАЙД 11 (ТАНЕЦ - ВИДЕО)**  **СЛАЙД 12**  Головы украшали гирляндами изящно свитых цветов аира, сакуры — вишни, вьюнка, мальвы, бузины. Популярны были хризантемы.  Но самым распространенным украшением причесок были гребни и шпильки.  **СЛАЙД 13**  Косметику употребляли все японцы. Этикет императорского двора обязывал всех придворных являться на приемы набеленными и нарумяненными. Иногда дамы так злоупотребляли белилами, что их лица казались масками. Губы, в отличие от европейцев, японки подкрашивали зеленой краской. | Слушают учителя,  отвечают  на вопросы.  смотрят презентацию, рассказывают.  **1 текст**  Действующий вулкан на японском острове Хонсю в 90 километрах от Токио. Высота вулкана - 3776 м. В настоящее время вулкан считается слабоактивным, последнее извержение было в 1707-1708 годах  **2 текст**  Сакура – это дикая вишня, которая является национальным символом Японии. Цветение этого дерева вызывает восторг и бурю эмоций. Нежные розовые соцветия, которые щедро обсыпают ветви, завораживают и вдохновляют, а приятный аромат дарит спокойствие и умиротворение. | *Личностные:* имеют мотивацию учебной деятельности, способность  к эстетической оценке произведений искусства, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство».  *Познавательные:* имеют способность к художественному познанию мира,  умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства Японии; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях японских художников-пейзажистов.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.  *Коммуникативные:* умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их |
| **III.** Физкультминутка  1 мин |  | **СЛАЙД 14 (ВИДЕО)**  Аниме – это японскаяанимация | Выполняют упражнения под музыку аниме |  |
| **IV. Открытие новых знаний.Творческая практическая деятельность**  25 мин. | Изготовление модели кимоно,  цветущего дерева – сакуры.  Музыкальный фон: записи японской музыки | **СЛАЙД 15 (ОРИГАМИ)**  **-** как вы думаете,что мы сегодня изготовим на уроке из бумаги? (тема урока)  Приступим к выполнению творческой работы. Перед вами необходимые материалы. Вы должны проявить творческую фантазию и умение работать, используя технику оригами: (с яп.«сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.  –вы будете создавать кимоно, рисовать ветки сакуры, можете внести что-то своё, желаю удачи!  **СЛАЙД 16 (ЯПОНСКАЯ МУЗЫКА)** | Угадывают тему и цель урока  Выполняют творческую  работу с помощью учителя (по образцу) | *Познавательные:* умеют применять полученные  знания в собственной художественно-творческой деятельности.  *Регулятивные:* составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа  действия и его результата с заданным эталоном  с целью обнаружения отклонения от эталона.  *Коммуникативные:* задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники оригами; строят индивидуальную  и коллективную деятельность в полном цикле: ставят цели, анализируют ситуацию, планируют, практически реализовывают, получают готовый продукт |
| **V. Групповая работа**  **5 мин** | Выставка работ обучающихся,оформление панно «Фестиваль кукол», анализ и эстетическая оценка.  Обобщающая беседа | **СЛАЙД 17 (ПАГОДА)**  По завершению работы мы устроим Фестиваль кукол. Приклеим свои работы к пагоде.  **СЛАЙД 18**  Фестиваль кукол в Японии - это праздник девочек и кукол. Изготовление подобных кукол – древняя традиция. Фестиваль проходит по всей Японии. Это - особенный день для жителей страны, в семьях которых растут девочки. Независимо от возраста, девочки надевают красивые кимоно, посещают друг друга и дарят подарки и, конечно, едят сладости. Каждая семья старается показать гостям свой уголок с куклами и сфотографироваться на память. | приклеивают свои куклы и сакуры к панно, рассматривают работы – веточки сакуры, оценивают работу свою и одноклассников, сравнивают свои куклы  **текст 4**  Пагода — культовое мемориальное буддийское сооружение с причудливой крышей в странах Дальнего Востока (Китае, Японии и других). | *Личностные:* понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; *Регулятивные:* оценивают свою работу |
| **V I. Итог урока**  **Рефлексия**  **3 мин** |  | **СЛАЙД 19**  Вот мы и создали коллективную работу, на котором свои куклы разместили по этажам нашей пагоды как на Фестивале кукол в Японии.  У каждого из вас получились замечательные куклы, красивое панно. Сегодня все очень старательно, активно работали и за вашу работу ставлю вам хорошие оценки.  – Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?  -Как называется страна, с традициями которой вы сегодня знакомились?  – Как вы думаете, а у нас в России есть сакура?  – Какие чувства вызывает у вас момент цветения вишни? |  |  |
| **VII. Домашнее задание**  **1-2 мин** |  | **СЛАЙД 20**  На этом наше путешествие окончено. Спасибо за урок. В конце, предлагаю вам дома самостоятельно изготовить в технике оригами ёлочные игрушки, которые вам пригодятся для украшения класса в наступающем празднике Нового года – по восточному календарю года Белой металлической Крысы. |  |  |