МБОУ «Маттинская средняя общеобразовательная школа имени Е.Д.Кычкина»

**Технологическая карта**

**Тема: Кимоно в технике оригами**

Предмет: изобразительное искусство

Дата: 12.12.2019

Класс: 4

Учитель: Сивцева Дарья Валерьяновна

**Цель урока**: Сформировать представления о культуре Японии, создать условия для развития интереса к истокам искусства Востока:

 научить технике оригами, расширить знания о культуре Японии, умению анализировать и сравнивать.

**Развивающие:** развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию; образное мышление, пространственное изображение, моторику рук, наблюдательность познакомить с национальным костюмом кимоно: как он выглядит и как выглядят сами японцы.

**Воспитательные:** духовно-нравственное воспитание учащихся через уважительное отношение к культуре других народов, к творчеству (своему и других людей); норм поведения при групповой и индивидуальной работе, включить каждого ученика в деятельность и создать благоприятную атмосферу на уроке.

**Тип урока:** комбинированный, усвоения новых знаний, путешествие

**Технология обучения**: проектная деятельность

**Формы и методы обучения**:

**·** Индивидуальная;

**·** групповая;

**·** Объяснительно-иллюстративный;

**·** Практический

**Планируемые результаты:**

**Предметные ууд:** овладеть знаниями и умениями в различных видах художественно-творческой деятельности: оригами, рисовние, создание панно.

**Личностные УУД:** иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивое отношение к красоте цвета в природе и искусстве Древней Японии.

**Метапредметные ууд:**

**- Познавательные УУД:** расширить свои представления о культуре Японии, усвоить суть понятий «оригами», «кимоно», «гэта» (дзори), «пагода», «фестиваль кукол», «панно».

**Регулятивные УУД:** организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы, оценивают свои достижения на уроке , формировать умения самостоятельно или при помощи учителя выполнять последовательность работ

**Коммуникативные УУД:** отвечают на вопросы, слушают собеседника и ведут диалог; формировать собственное мнение.

**Основные понятия и термины:** оригами, кимоно, гэта(дзори), пагода, фестиваль кукол, панно.

 **Оборудование для учителя**: Доска, компьютер, проектор, документ-камера, презентация по теме урока.

**Оборудование для учащихся**: простой карандаш, цветные листы бумаги, краски, кисти,резинка, клей, ножницы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель Этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****учащихся** | **Формирование УУД** |
| **I. Мотивационный этап**2 мин. | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | *- К*оннитива ребята («здравствуйте» по-японски)Меня зовут Дарья Валерьяновна,сегодня я у вас проведу необычный урок изобразительного искусства – я вас приглашаю к путешествию в удивительную и загадочную страну. Сейчас вам предстоит подумать и сказать о каком государстве у нас пойдет речь и куда нам предстоит отправиться.  | Получив целевую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к происходящему. Отвечают на вопросы учителя. | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться |
| **слайд 1**Это государство наш сосед, граница проходит по Тихому океану, находится на группе островов. Ее очень часто называют страной восходящего солнца. Вы, наверное, догадались, что это за страна?– Верно, ЯпонияСтрана восходящего солнца |
| **II. Актуализация знаний по новой теме**7 мин | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Страна восходящего солнца».(Просмотр презентации «Япония».) | **слайд 2**Япония - это загадочная и прекрасная страна на востоке, которая восхищает и удивляет. Это страна, где пересекаются будущее и настоящее, где гармонично сочетаются высокие технологии и древние традиции. Японцы издревле боготворят свою природу, многие традиционные праздники связаны со сменой времен года или природными явлениями. **слайд 3**На государственном флаге его изображено солнце - большой красный круг, на белом фоне. Белый цвет символ чистоты. **слайд 4**Неоспоримым идолом в Японии считается священная **гора Фудзи.****СЛАЙД 5,6**Один самый любимый праздник у японцев- цветение сакуры. Розовые соцветия превращают деревце в кудрявые благоухающие облака. Лепестки сакуры не знают увядания. Весело кружась в струях ветра, они опадают, не желая поскупиться своей красотой. Это праздник весны и молодости.**СЛАЙД 7, 8** Главная хозяйка дома, конечно, женщина, она же и главное украшение. Одежда японок – кимоно. Одним из символов Японии считается кимоно – традиционная просторная одежда, напоминающая халат с длинными рукавами, на изготовление которого идет 9 метров ткани. Это прямой халат с уложенным в бант на спине широким поясом и с широкими рукавами. Покрой сложился в 7 веке, и вот уже 14 веков прошло, он не лишился своих свободных линий. Широкий пояс с бантом на спине носится выше талии, делая японку плоской спереди и горбатой сзади. Не только внешний облик, но и поведение японской женщины резко меняется в зависимости от такого, в чем она одета. В кимоно она всегда строго следует старинному этикету. Существует много разновидностей кимоно: женские, мужские, для мальчиков, для девочек, для новорождённых малышей, верхние, нижние, домашние, визитные, официальные, летние, парадные, спальные, курортные и другие. Каждая из них имеет своё название, зависящее от типа кимоно, формата росписи, ткани и др. Расцветка женских кимоно зависит от вкуса, настроения, времени года и случая, по которому оно надевается, и конечно, от материального достатка. Большая часть орнаментов взята из традиционных сюжетов четырёх времён года. И только кимоно для невесты утикакэ, остаётся белым. До церемонии бракосочетания невеста всегда одета в белые одежды с вытканным изображением журавлей, символов счастья, или гирляндами символических цветов.  Японский традиционный костюм считается одним из самых красивых в мире. **СЛАЙД 9**Особое значение в кимоно имеет пояс. Согласно японским представлениям душа человека находится в животе, поэтому обладателей больших животов в Японии принято считать великодушными. Мужчины всегда носили оружие у пояса. К поясу с помощью разных фигурок и шнурков прикрепляли кошельки, всевозможные курительные принадлежности и коробочки с лекарствами.  В женском кимоно пояс оби вообще считается главным украшением. Он обычно выполняется из дорогих шёлковых тканей светлых ярких тонов и часто стоит в несколько раз дороже самого кимоно. Пояс многократно оборачивается вокруг талии и завязывается узлом. Существует около пятисот типов узлов. Узлы фиксируют пожелания здоровья, счастья, успехов, являются знаками любви и дружбы. К поясу прикрепляют драгоценные подарки, за верхний край прячут веер. **СЛАЙД 10** Разумеется, к кимоно подходит далеко не вся обувь (про современную речи и быть не может), поэтому японцы до сих пор носят традиционные гэта или дзори. **СЛАЙД 11 (ТАНЕЦ - ВИДЕО)****СЛАЙД 12**Головы украшали гирляндами изящно свитых цветов аира, сакуры — вишни, вьюнка, мальвы, бузины. Популярны были хризантемы. Но самым распространенным украшением причесок были гребни и шпильки. **СЛАЙД 13**Косметику употребляли все японцы. Этикет императорского двора обязывал всех придворных являться на приемы набеленными и нарумяненными. Иногда дамы так злоупотребляли белилами, что их лица казались масками. Губы, в отличие от европейцев, японки подкрашивали зеленой краской. | Слушают учителя, отвечаютна вопросы.смотрят презентацию, рассказывают.**1 текст**Действующий вулкан на японском острове Хонсю в 90 километрах от Токио. Высота вулкана - 3776 м. В настоящее время вулкан считается слабоактивным, последнее извержение было в 1707-1708 годах**2 текст**Сакура – это дикая вишня, которая является национальным символом Японии. Цветение этого дерева вызывает восторг и бурю эмоций. Нежные розовые соцветия, которые щедро обсыпают ветви, завораживают и вдохновляют, а приятный аромат дарит спокойствие и умиротворение. | *Личностные:* имеют мотивацию учебной деятельности, способностьк эстетической оценке произведений искусства, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство».*Познавательные:* имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства Японии; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях японских художников-пейзажистов.*Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.*Коммуникативные:* умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их |
| **III.** Физкультминутка1 мин |  | **СЛАЙД 14 (ВИДЕО)**Аниме – это японскаяанимация | Выполняют упражнения под музыку аниме |  |
| **IV. Открытие новых знаний.Творческая практическая деятельность**25 мин. | Изготовление модели кимоно,цветущего дерева – сакуры.Музыкальный фон: записи японской музыки  | **СЛАЙД 15 (ОРИГАМИ)****-** как вы думаете,что мы сегодня изготовим на уроке из бумаги? (тема урока)Приступим к выполнению творческой работы. Перед вами необходимые материалы. Вы должны проявить творческую фантазию и умение работать, используя технику оригами: (с яп.«сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.–вы будете создавать кимоно, рисовать ветки сакуры, можете внести что-то своё, желаю удачи! **СЛАЙД 16 (ЯПОНСКАЯ МУЗЫКА)** | Угадывают тему и цель урокаВыполняют творческуюработу с помощью учителя (по образцу) | *Познавательные:* умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. *Регулятивные:* составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона.*Коммуникативные:* задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники оригами; строят индивидуальную и коллективную деятельность в полном цикле: ставят цели, анализируют ситуацию, планируют, практически реализовывают, получают готовый продукт |
| **V. Групповая работа****5 мин** | Выставка работ обучающихся,оформление панно «Фестиваль кукол», анализ и эстетическая оценка.Обобщающая беседа | **СЛАЙД 17 (ПАГОДА)**По завершению работы мы устроим Фестиваль кукол. Приклеим свои работы к пагоде.**СЛАЙД 18**Фестиваль кукол в Японии - это праздник девочек и кукол. Изготовление подобных кукол – древняя традиция. Фестиваль проходит по всей Японии. Это - особенный день для жителей страны, в семьях которых растут девочки. Независимо от возраста, девочки надевают красивые кимоно, посещают друг друга и дарят подарки и, конечно, едят сладости. Каждая семья старается показать гостям свой уголок с куклами и сфотографироваться на память. | приклеивают свои куклы и сакуры к панно, рассматривают работы – веточки сакуры, оценивают работу свою и одноклассников, сравнивают свои куклы **текст 4**Пагода — культовое мемориальное буддийское сооружение с причудливой крышей в странах Дальнего Востока (Китае, Японии и других). | *Личностные:* понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; *Регулятивные:* оценивают свою работу |
| **V I. Итог урока****Рефлексия****3 мин** |  | **СЛАЙД 19**Вот мы и создали коллективную работу, на котором свои куклы разместили по этажам нашей пагоды как на Фестивале кукол в Японии.У каждого из вас получились замечательные куклы, красивое панно. Сегодня все очень старательно, активно работали и за вашу работу ставлю вам хорошие оценки.– Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?-Как называется страна, с традициями которой вы сегодня знакомились?– Как вы думаете, а у нас в России есть сакура?– Какие чувства вызывает у вас момент цветения вишни? |  |  |
| **VII. Домашнее задание****1-2 мин** |  | **СЛАЙД 20**На этом наше путешествие окончено. Спасибо за урок. В конце, предлагаю вам дома самостоятельно изготовить в технике оригами ёлочные игрушки, которые вам пригодятся для украшения класса в наступающем празднике Нового года – по восточному календарю года Белой металлической Крысы. |  |  |