**Творческая мастерская**

**«Волшебный пластилин»**

**во II младшей группе «Солнышко»**

**Воспитатели: Балаганская И.А.**

**Юрина Е.Л.**

**с. Новоселово 2021-2022гг.**

**Участники**: дети II младшей , их родители, воспитатели.

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки.

**Задачи:**

- развивать художественный вкус; творческие способности;

-  способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

- формировать и развивать навыки ручного труда;

- воспитывать усидчивость, аккуратность;

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

**Актуальность**

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**  
В.А. Сухомлинский

.

*Почему все дети любят лепить? Зачем современному ребёнку лепка?*

Проработав с детьми раннего возраста в течении двух лет , мы пришли к выводу, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. А многие  родители считают, что современному ребенку лепка не так важна, ведь пластилин  весьма «опасный» для домашней обстановки материал: липнет ко всему и оставляет жирные пятна.

А ведь лепка - чрезвычайно полезный вид детского творчества: кроме развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику, т.е. при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом. Таким образом, польза от занятий лепкой огромна.

Дети обязательно должны выражать свои чувства, эмоции и фантазии, свое отношение к окружающему миру. Пластилин – это удивительный материал. Он не только дает детям возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус, но и учит их жить в гармонии с природой.

Специалисты, которые занимаются изучением детской речи, давно установили, что центры мелкой моторики тесно связаны с речевой функцией. Ученые рекомендуют стимулировать речевые навыки ребенка путем тренировки пальцев рук, что в свою очередь подготавливает кисть и пальчики к письму. Кроме развития моторики, мышления и речи, занятия лепкой помогают ребенку проявить себя в творческом процессе и закладывают фундамент креативной и самостоятельной личности.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна,  доступна детям дошкольного возраста во всём богатстве и разнообразии способов и приёмов.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия воспитателей и родителей. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап - Подготовительный

2 этап – Основной

3 этап – Заключительный

4 этап – Презентативный

**1 этап – Подготовительный**

Цель: - ознакомление с литературой по теме;

- подготовка материала (пластилин различных цветов, рисунки, стеки, салфетки);

- разработка перспективного плана работы с детьми на учебный год.

**2 этап – Основной:**

Работа с детьми и родителями**.**

**3 этап — Заключительный**

Проведение мониторинга по освоению полученных навыков лепки из пластилина.

**4 - Презентативный**

Фотовыставка и демонстрация работ на тему «Чему мы научились ».

**Ожидаемый результат:**

Дети принимают активное участие в продуктивной деятельности, владеют приемами лепки.

Занятия лепкой будут способствовать развитию мелкой моторики рук и пальцев, стимулирующих развитие речи. Помогут развить внимание, память , воображение. Воспитают художественно-эстетический вкус ребёнка.

Перспективное планирование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | № занятия | тема |
| сентябрь | 1 | Знакомство со свойствами пластилина |
| 2 | Зернышки для курочки |
| 3 | Зелёные горошины |
| 4 | Яблочки румяные |
| октябрь | 1 | Осенняя берёзка |
| 2 | Дождик капает из тучки |
| 3 | Ежик |
| 4 | Овощи в банке |
| ноябрь | 1 | Ветки рябины |
| 2 | Фрукты в вазе |
| 3 | Шоколад с орехами |
| 4 | Цветок для мамы |
| декабрь | 1 | Дерево в снегу |
| 2 | Снежинка |
| 3 | Снеговик |
| 4 | Елка новогодняя огоньками светится |
| январь | 1 | ------------ |
| 2 | Новогодний шарик |
| 3 | Звездное небо |
| 4 | Угощение птицам |
| февраль | 1 | Аквариум: водоросли |
| 2 | Матрешка |
| 3 | Звезда для папы |
| 4 | Аквариум: рыбка |
| март | 1 | Цветы для мамы (на CD) |
| 2 | Украсим кукле платье |
| 3 | Весна |
| 4 | Птичка - невиличка |
| апрель | 1 | Набухают почки – распускаются листочки |
| 2 | Ракета |
| 3 | Гусеница |
| 4 | Божья коровка |
| май | 1 | Салют |
| 2 | Радуга - дуга |
| 3 | Бабочка |
| 4 | Травушка - муравушка |

**Итоги работы творческой мастерской:**

В первую очередь был проведен ряд пробных занятий, на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем Лунтиком. На этих занятиях выяснилось, что одного занятия в неделю, согласно рабоче-учебному плану не достаточно, поэтому мы работали с пластилином, когда появлялось любое свободное время (подгруппами или в индивидуальной работе).

Был составлен перспективный план, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному. Сначала осваивали приёмы отщипывания, размазывания и надавливания и вдавливания и лишь потом перешли к лепке объёмных фигур.

Сначала дети учились мять пластилин, отщипывать и лепить маленькие шарики из пластилина, украшать простейшие образы (силуэты), вырезанные из картона. Очень нравились детям игры «Пластилиновые заплатки»( Приложение №2 ). А когда перешли к лепке объемных фигур, появилась возможность играть со своими поделками. Сколько было радости, дети не уставали, не отвлекались, всем было интересно. Малыши всегда с радостью и восторгом показывали родителям свою выставку поделок. Также на таких занятиях воспитывались усидчивость, терпение, самостоятельность. Развивались сенсорные способности, развивался эстетический вкус.

В рамках деятельности творческой мастерской проводилась работа с родителями:

- анкетирование с целью выяснения увлекается ли ребёнок лепкой, занимается ли ребёнок лепкой дома, как часто. Испытывают ли родители трудности в обучении ребёнка лепкой.

- на родительском собрании была проведена консультация для родителей «Значения лепки в развитии личности ребенка» с показом приёмов лепки.

- в родительском уголке была помещена папка-передвижка «Лепим дома».

Литература:

1. Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина»; Издательство: Айрис-пресс. 2009г.
2. И.Лыкова «Мы лепим, мы играем»;2004г.
3. Е.Данкевич, О.Жакова «Лепим из пластилина»; Изд. «Кристалл».2005г.
4. Рони Орен «Секреты пластилина». Издательство: "Махаон". Год выпуска: 2012-2013
5. Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста».М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

**Пластилинография** — вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Возможно использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.