Краткосрочный групповой проект по теме[[1]](#footnote-1):

«История денег»

Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | 7 |
| **Тема учебного занятия** | «Деньги» |
| **Цель учебного занятия** | повторить и систематизировать знания по теме «Деньги» |
| **Задачи учебного занятия – достижение образовательных результатов** | расширить знания учащихся об истории возникновения денег и их эволюции.  Формирование навыков сотрудничества учащихся в малых группах при решении общей задачи. |
| - личностных | формирование коммуникативных навыков, оценка правильности выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка. |
| - метапредметных | Регулятивные – умение точно выражать свои мысли, определять цель деятельности на уроке, определять успешность своего задания, действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью, учиться давать оценку своей деятельности на уроке.  Познавательные - добывать новые знания, находить ответы на вопросы, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы.  Коммуникативные - учиться работать в паре, команде, приходить к общему решению в совместной деятельности, слушать других |
| - предметных | * Усвоить понятия: «Товарные деньги», «Символические деньги»; «Банковская карта», «Дебетовая карта», «Кредитная карта»; * Знать и различать виды денег и сформировать понимание, где и в каких ситуациях удобнее использовать именно эти деньги. * Объяснять проблемы бартерного (товарного) обмена. * Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. * Перечислять виды денег. * Приводить примеры товарных денег. * Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. * Решать задачи с денежными расчётами. |
| **Средства обучения** | тексты проектной задачи. |
| **Методический прием / технология использования представленных средств обучения** | Краткосрочный групповой проект  Этапы деятельности на занятии:   1. Самоопределение, мотивация к учебной деятельности. 2. Актуализация  опорных  знаний. 3. Постановка  цели   занятия. 4. Осознанное выполнение различных действий для выявления и освоения способов решения учебных задач. 5. Контроль, самоконтроль. 6. Домашнее задание. 7. Рефлексия |
| **Домашнее задание** | Параграф 13 читать, задания в классе и дома №3,7 письменно. Для любознательных, темы сообщений: 1. Валюта разных стран мира, 2. Юбилейные монеты банка России. |
| Информационные материалы для учащихся для работы над краткосрочным проектом, иллюстративный материал | *http://www.russian-money.ru/History.aspx?type=content&id=1#razdel\_1*  *Виртуальный музей «Деньги России».* |
| Информационные ресурсы, использованные Вами для подготовки материалов для учащихся по выполнению краткосрочного группового проекта | *И.В. Ермакова, Т.А. Протасевич. Начала экономики (учебное пособие для внеурочной работы в 5-*  *6 классах Общеобразовательных организаций). 2015. Урок 16. (Для любопытных). Из истории*  *российских денег. http://knigi.news/ekonomika/urok-dlya-lyubopyitnyih-istorii-rossiyskih-54887.html* |

**Инструкция по выполнению проекта для учащихся**

**Проектная задача:** **«Эволюция денег: от товарных до символических»**

**Требования к содержанию представляемого проектного продукта:**

**Требования к презентации**

- Интригующее начало

- Нарастание темпов событий.

- Полный калейдоскоп событий.

Содержание

- Содержание раскрывает цель и задачи исследования.

Информация

- Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).

- Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).

- Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).

- Отсутствие неопределенности, неоднозначности.

- Современность источника.

- Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса).

Текст

- Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).

- Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).

- Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).

- Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).

- Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально  
кратким и не содержать ничего лишнего).

- Завершенность (содержание каждой части текстовой информации  
логически завершено).

- Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

Оформление

- Заголовки привлекают внимание.

- Использование коротких слов и предложений.

- Наличие иллюстраций по заданной теме.

- Текст легко читается на фоне презентации.

- Используются анимационные эффекты.

- Все ссылки, анимационные эффекты работают.

- Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.

- Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.

- Использование единого стиля оформления.

- Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).

- Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий.

- Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда.

- «Читаемость» шрифта.

- Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).

- Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).- Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов).

**Требования к буклету**

1.      Содержание раскрывает цель и задачи исследования.

2.      Размещены наиболее важные сведения.

3.      Краткость изложения информации.

4.      Достоверность информации.

5.      Лаконичность текста.

6.      Завершенность.

7.      Доступность текста.

8.      Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.

9.      Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.

10.  Объем информации.

11.  Правильно подобранные шрифты.

12.  Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.

13.  Наличие иллюстраций по теме.

14.  Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

15.  Указание автора и руководителя проекта.

16.  Наличие названия проекта, учебного заведения, населенного пункта.

17.  Эстетичность оформления.

**Варианты видов проектного продукта:** *плакат, слайд-презентация, буклет по теме «История денег».*

**Советы по организации работы в проектной группе:**

Стадия работы над проектом

1. Подготовка

Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы.

Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта.

2. Планирование

а) Определение источников необходимой информации.

б) Определение способов сбора и анализа информации.

в) Определение способа представления результатов (формы проекта).

г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы.

3. Исследование

1.Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т. п.).

2.Выявление (“мозговой штурм”) и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3.Выбор оптимального варианта хода проекта.

4.Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта.

4. Выводы

5. Защита проекта и оценка его результатов

1. Предложенные темы отнесены к «сложным» по результатам ГИА в 2021 году и носят межпредметный характер. [↑](#footnote-ref-1)