СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ ПО РАССКАЗАМ А.П.ЧЕХОВА

СЦЕНА 1. Двенадцать часов ночи.

Вбегает Митя Кулдаров, возбужденный , взъерошенный.

Забегает по всем комнатам. Выходят родители, братья-гимназисты, сестра.

КУЛДАРОВ : Это невероятно! Я никак не ожидал!

ПАПА,МАМА: Откуда ты?

КУЛДАРОВ: Вы поглядите!/ Митя захохотал и сел в кресло/.

СЕСТРА : Что с тобой ? На тебе лица нет!

КУЛДАРОВ : Это я от радости! Мамаша! О,господи! Ведь теперь меня знает вся Россия!

ПАПА: Да что случилось? Говори толком!

КУЛДАРОВ: Вы живете , как дикие звери! Газет не читаете, не обращаете никакого внимания на гласность! А в газетах так много замечательного!

МАМА: Что ты? Где?

КУЛДАРОВ: О господи! Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли да про меня напечатали!

БРАТЬЯ : Где?

КУЛДАРОВ: Да-с! Про меня напечатали ! Вы , мамаша, спрячьте этот нумер на память ! Будем читать иногда!

Митя вытащил газету , подал газету папаше и ткнул пальцем в место , обведенное синим карандашом :

- Читайте!

Папаша надел очки.

КУЛДАРОВ: Читайте же!

ПАПАША : « 29 декабря в 11 часов вечера , коллежский регистратор Дмитрий Кулдаров , выходя из портерной , в доме Козихина , и находясь в нетрезвом состоянии…

КУЛДАРОВ: Это я с Семеном Петровичем …Дальше!

ПАПАША : …и находясь в нетрезвом состоянии , поскользнулся и упал под лошадь стоявшего здесь извозчика , крестьянина Ивана Дротова.

МАМАША :… испуганная лошадь , протащив через Кулдарова сани , с находившимся в них купцом Степаном Луковым, помчалась по улице и была задержана дворниками. Кулдаров был отведен в полицейский участок и освидетельствован врачом. Удар , который он получил по затылку…

КУЛДАРОВ: Это я об оглоблю , папаша. Дальше читайте!

СЕСТРИЦА : Кулдаров был отведен в полицейский участок и освидетельствован врачом. Удар , который он получил по затылку, отнесен к легким. О случившемся составлен протокол. Потерпевшему подана медицинская помощь…»

КУЛДАРОВ: Читали теперь? А? То-то вот! Теперь по всей России пошло! Дайте сюда!!!

Митя схватил газету , сложил ее и сунул в карман.

-Побегу к Макаровым, им покажу…

 Надо еще Иваницким показать…

Митя надевает фуражку и торжествующий , радостный , выбегает на улицу.

СЦЕНА 2.

 ЛАКЕЙ: У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть , опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом, в ушах у него была вата, смоченная спирту, но все это или не помогало , или вызывало тошноту…

ПОМЕЩИЦА: Тут в нашем уезде , ваше превосходительство, лет десять назад служил акцизный Яков Васильевич. Заговаривал зубы - первый сорт. Бывало , отвернется к окошку, пошепчет, поплюет- и как рукой…

БУЛДЕЕВ : Где же он теперь?

ПОМЕЩИЦА : А после того, как его из акцизных уволили, в Саратове у тещи живет. Теперь только зубами и кормится. Пошлите ему , ваше превосходительство , депешу, что так вот и так…у раба божьего Алексея зубы болят, прошу выпользовать. А деньги за лечение почтой пошлете.

БУЛДЕЕВ : Ерунда! Шарлатанство!

ПОМЕЩИЦА : А вы попытайтесь… Чудодейственный господин!

ГЕНЕРАЛЬША : Пошли , Алеша! Руки ведь не отвалятся от этого.

БУЛДЕЕВ : Ну, ладно. Тут не только к акцизному депешу пошлешь…Ох, мочи нет. Как к нему писать?

ПОМЕЩИЦА : Его в Саратове каждая собака знает. Извольте писать в город Саратов, его благородию господину Якову Васильевичу…Васильичу…

БУЛДЕЕВ : Ну?

ПОМЕЩИЦА : Васильичу…Якову Васильичу… а по фамилии …А фамилию…вот и забыла! Давеча , как сюда шла, помнила…

БУЛДЕЕВ : Ну, что же? Скорей думай!

ПОМЕЩИЦА: Сейчас…Васильичу…Якову Васильичу…Забыла! Такая еще простая фамилия… словно как бы лошадиная… Кобылин…Нет, не Кобылин…Жеребцов нешто? Нет, и не Жеребцов. Помню , фамилия лошадиная, а какая – из головы вышыбло…

 БУЛДЕЕВ : Жеребятников?

ПОМЕЩИЦА: Да нет…Кобылин, Кобылицын, Кобылятников…Кобелев…

БУЛДЕЕВ : Ну это уж собачья, а не лошадиная. Жеребчиков ?

ПОМЕЩИЦА: Да нет. Лошадинин, Лошаков, Жеребкин…Сейчас вспомню…

ГЕНЕРАЛЬША : Коретников?

ПОМЕЩИЦА: Да, нет.

 БУЛДЕЕВ : Экая ты ,сестрица, беспамятная…Для меня теперь эта фамилия дороже , кажется , всего на свете. Заму-учился!

ГЕНЕРАЛЬША : Тройкин?

БУЛДЕЕВ :Табунов?

ГЕНЕРАЛЬША : Уздечкин?

БУЛДЕЕВ :Меринов?

ЛАКЕЙ : Буланов?

 БУЛДЕЕВ : Лошадский?

ГЕНЕРАЛЬША : Гнедов?

БУЛДЕЕВ : Засупонин?

ЛАКЕЙ : Рысистый?

ГЕНЕРАЛЬША : Чересседельников?

БУЛДЕЕВ: Ой…Ой…ой! Так зачем же ты с советами лезешь, ежели забыла ?! Ступай отсюда вон!! Ой,ой,ой… пошлите за доктором , пускай рвет!

 МЕРКНЕТ СВЕТ. Звучит музыка /романс/. Яркий свет. /Утро следующего дня/. Домочадцы за столом.

Вбегает помещица : Надумала, ваше превосходительство! Надумала, дай бог здоровья доктору. Овсов –фамилия акцизного! Посылайте депешу Овсову!

БУЛДЕЕВ: Накося! Не нужно мне теперь твоей лошадиной фамилии! /Протягивает два кукиша/ Накося!!!

СЦЕНА 3.

 Прием просителей банка. Входит просительница, подходит к Кистуновой . КИСТУНОВ А: Что вам угодно?

ПРОСИТЕЛЬНИЦА : Изволите ли видеть, ваше превосходительство, муж мой , коллежский асессор Щукин, проболел пять месяцев, и пока он , извините, лежал дома и лечился , ему без всякой причины отставку дали, ваше превосходительство, а когда я пошла за жалованьем , они , изволите ли видеть, вычли из его жалованья 24 рубля 36 копеек! За что? Спрашиваю. Говорят , « из товарищеской кассы брал и за него другие чиновники ручались». Как же это так? Нешто он мог без моего согласия брать ? Это невозможно, ваше превосходительство! Я женщина бедная, слабая , беззащитная…/Моргает глазами и лезет за платком/.

КИСТУНОВ А: Позвольте, я ничего не понимаю. Вы , сударыня, не туда попали. Вы потрудитесь обратиться в то ведомство, где служил ваш муж.

ПРОСИТЕЛЬНИЦА : И-и, батюшка, я в пяти местах уже была и везде даже прошения не взяли! Помогите, ваше превосходительство! Я женщина бедная, слабая , беззащитная…

кистунова: Мы для вас ничего не можем сделать, у нас банк, учреждение коммерческое…

просительница: Ваше превосходительство! А что муж был болен, у меня и справка есть! Вот, извольте поглядеть!

КИСТУНОВ А: Прекрасно! Я вам верю. Но я повторяю, это к нам не относится! Это даже смешно! Неужели ваш муж не знает , куда вам обращаться.

ПРОСИТЕЛЬНИЦА : Он , ваше превосходительство , ничего не знает. Зарядил одно : «не твое дело Пошла вон!» А чье же это дело? Ведь на моей шее-то сидят. А я женщина бедная, слабая , беззащитная…

КИСТУНОВ А: Да поймите же , что обращаться к нам с этой просьбой так же странно, как подавать прошение о разводе в аптеку. Вам не доплатили, но мы-то тут при чем? У нас банк ! Банк у нас!

ПРОСИТЕЛЬНИЦА : Ваше превосходительство, я женщина бедная, слабая , беззащитная , пожалейте сироту !

КИСТУНОВ А: Нет , я с вами не могу говорить, вы и нам мешаете и время попусту теряете. Анна Николаевна, объясните вы ,пожалуйста, госпоже Щукиной.

/А.Н. уводит Щукину к своему столу , объясняет ей, Щукина дважды вскакивает со словами : « Я женщина бедная, слабая , беззащитная …!»

КИСТУНОВА на первом плане : -Удивительно противная баба! /нервно ломает пальцы и то и дело подходит к столу с графином/.

Через некоторое время Кистунова звонит в колокольчик . Является А.Н.

КИСТУНОВА : Что у вас там?

А.Н.: Да никак не втолкуем. Мы ей про Фому, а она нам про Ерему.

 КИСТУНОВА : Вы уж, голубушка, объясните ей как-нибудь…

А.Н. уходит. Из-за кулис раздается визг Щукиной. Вдруг раздается крик А.Н.:

-Пошла вон отсюда, язва!

Кистунова выпучивает глаза. Вбегает Щукина, вся красная , как рак.

КИСТУНОВА : /плачущим голосом/ : Что такое?

ЩУКИНА : Ваше превосходительство, вы велели ей мое дело разобрать , А она насмехается. Я женщина слабая , беззащитная, я троих жильцов засудила , я к вашему генералу пойду !

 КИСТУНОВА :: Хорошо, сударыня, я приму меры, я разберусь, только уходите…

ЩУКИНА : А когда же я деньги получу ? Мне деньги надобны !

КИСТУНОВА : Сколько вы хотите получить?

ЩУКИНА : 24 рубля 36 копеек.

КИСТУНОВА /достает бумажник , вынимает оттуда четвертной билет, отдает ей/ : Берите и …уходите! КИСТУНОВА :Ваше превосходительство! А нельзя ли мужу поступить снова на место? Я женщина бедная, слабая , беззащитная, болезненная…

Кистунова падает в обморок. Щукина удивленно улыбается, уходит.

СЦЕНА 4.

 Голос из-за кулис :

-Так ты кусаться ?! …Окаянная !!!

ГОРОДОВОЙ : Никак беспорядок, ваше благородие?

ОЧУМЕЛОВ : По какому это случаю тут?

ХРЮКИН : Иду я, ваше благородие, никого не трогаю…И вдруг эта подлая ни с того ни с сего за палец… работа у меня мелкая. Пущай мне заплатят, потому – я этим пальцем , может, неделю не пошевельну…

ОЧУМЕЛОВ : Да! Хорошо… Чья собака? Я этого так не оставлю…Елдырин, узнай, чья эта собака и составляй протокол. А собаку истребить. Не медля! Чья эта собака ? чья эта собака , спрашиваю?!

ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ : Это ,кажись, генерала Жигалова !

ОЧУМЕЛОВ : Генерала Жигалова? Да! Сними-ка , Елдырин, с меня пальто.

Ужас, как жарко… Я одного только не понимаю : как она могла тебя укусить ? Ты , наверное, расковырял палец гвоздиком?

ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ : Он , ваше благородие, цигаркой ей в харю для смеха , а она -и тяпни.

ХРЮКИН : Врешь! Не видал , так, стало быть, зачем врать?

ГОРОДОВОЙ : Нет, это не генеральская… У генерала таких нет. У него все больше лягавые…

ОЧУМЕЛОВ : Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта-черт знает что! Ни шерсти , ни вида…подлость одна. Ты , Хрюкин, пострадал и дела этого не оставляй…

ГОРОДОВОЙ : А может и генеральская! Намедни у него такую видел.

ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ: Вестимо, генеральская!

ОЧУМЕЛОВ : Да! Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто…Знобит…Ты отведешь собаку к генералу. Скажешь, что я нашел. И скажи, чтобы на улицу ее не пускали. Она , может, дорогая, а ежели каждый свинья будет ей в нос цигаркой тыкать…А ты , болван, опусти руку!

ГОРОДОВОЙ : Повар генеральский идет…Эй, Прохор! Погляди на собаку. Ваша?

ПОВАР : У нас отродясь этаких не бывало !

ОЧУМЕЛОВ : И спрашивать нечего. Она бродячая ! Нечего тут долго разговаривать. Истребить , вот и все.

ПОВАР : Это генералова брата , намеднись приехал. Наш не охотник до борзых. Брат ихний охоч…

ОЧУМЕЛОВ : Брат ихний приехали? /Все лицо заливается улыбкой/.Ишь ты, господи, а я и не знал! Погостить приехали?

ПОВАР : Угу, в гости.

ОЧУМЕЛОВ : Ишь ты, господи…Соскучились по братце… А я ведь и не знал. Так это ихняя собачка? Очень рад… Возьми ее. Очень рад.

Повар уводит собачку.

ОЧУМЕЛОВ : Я еще доберусь до тебя ! /Грозит Хрюкину и ,запахиваясь в шинель , продолжает свой путь по базарной площади./