**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №5»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Мастер-класс**

***«*Изготовление игрушки-сувенира «Зайчонок из синтепона»»**

к дополнительной общеразвивающей программе «Мир цвета»

Возраст обучающихся: 9-11 лет



|  |  |
| --- | --- |
|  | Разработчик:  Иконикова Лариса Ильинична  педагог дополнительного образования |

г. Иркутск

2021 г.

**Введение:**

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и чувствовать себя там, как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Изготовление игрушек-сувениров своими руками помогает развитию художественного вкуса, логики, способствует формированию пространственного воображения. Совершенствуется мелкая моторика рук. Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков.

**Актуальность данного мастер – класса**

обусловлена практической значимостью. Это - приобретение определённого опыта, способностей при изготовлении игрушки-сувенира из синтепона и подручных материалов

**Тема занятия**: ***«*Изготовление игрушки-сувенира «Зайчонок из синтепона»»**

**Цель**: Научить детей изготавливать игрушку-сувенир из синтепона.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить специфике работы изготовление игрушки используя синтепон и подручные материалы (синтепух, пуговицы);

*Развивающие:*

- развивать творческую и познавательную активность, умение создавать художественные образы, планировать последовательность действий;

-развивать мелкую моторику рук, глазомер, умение владеть инструментами и материалами;

*Воспитательные:*

- воспитать трудолюбие, усидчивость.

-воспитывать художественный вкус, образное мышление;

-воспитывать желание создавать изделия своими руками.

**Ожидаемые результаты:** обучающие будут знать

последовательность изготовления игрушки-сувенира «Зайчонок».

Будут уметь изготавливать игрушку-сувенир.

**Принципы обучения и воспитания:**

развитие образного мышления, уверенности в своих силах.

Индивидуально - личностный подход – учёт индивидуальных способностей и поощрение творческого подхода к выполнению работы.

**Методы обучения**:

наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцом готового изделия;

словесные – рассказ;

практические – выполнения определённых операций и их последовательность.

аналитические – наблюдение, сравнение, самоанализ.

**Формы проведения** **занятия** - индивидуальная работа в группе.

**Виды деятельности** – познавательная, исполнительная, творческая.

**Оборудование**: синтепон: 1шт- 150х150мм, 1шт.-110х110мм, 4шт.- 50х50мм, 1шт.-40х40мм, фетр 2шт.-30х60мм, фоамиран 1шт-10х10мм, пуговицы или бусины (2шт-для глаз, 1шт.- для носа), синтепух, белые нитки, иголка, клей «Момент», ножницы, ленточка или бантик, кисточка, тени для век или сухая пастель.

**План проведения мастер-класса:**

1. ***Вступительная часть (5 мин)***: раскрытие темы, целей и задачей данного мастер-класса, содержания занятия и его ожидаемые результаты.
2. ***Теоретическая часть МК (5 мин)***: рассказ о технике, применяемой в мастер-классе с помощью наглядных пособий.
3. ***Практическая часть МК (30 мин)***: участники под руководством руководителя мастер-класса приступают к выполнению работы;
4. ***Кульминация творческого процесса (3 мин)***: выставка и фото работы и их участников
5. ***Рефлексия (5 мин):*** самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.
6. ***Подведение итогов (3 мин):*** рекомендация литературы, интернет – сайтов для получения дополнительной информации по данному вопросу.

**Ход занятия**

**1.Организационный момент.**

Приветствие! Проверка готовности обучающихся к занятию.

**2. Основная часть.**

Сообщение темы, целей мастер-класса. Актуализация знания.

- Посмотрите, что у меня лежит в коробке? (кусочки синтепона, фетра, синтепух, пуговицы, нитки, иголка)

-Как вы думаете, где используется синтепон? (в утеплении одежды)

-Где используется синтепух? (наполнение подушек, одеял, набивка мягких игрушек)

- Сегодня мы научимся делать игрушку используя эти материалы. Игрушка будет сувенирной. Её можно подарить младшему брату или сестре, другу или близкому человеку.

-Для работы нам потребуется:

синтепон: 1шт- 150х150мм, 1шт.-110х110мм, 4шт.- 50х50мм, 1шт.-40х40мм, фетр 2шт.-30х60мм, фоамиран 1шт-10х10мм, пуговицы или бусины (2шт-для глаз, 1шт.- для носа), синтепух, белые нитки, иголка, клей «Момент», ножницы, ленточка или бантик, кисточка, тени для век или сухая пастель.



**3.Практическая часть**:

-Перед работой необходимо вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и иголкой.

1. Как надо пользоваться ножницами? (осторожно).

2. Где надо хранить ножницы? (в определенном месте, например, в пенале).

3. В каком виде нельзя оставлять ножницы? (в открытом).

4. Как передаются ножницы? (кольцами вперед).

5. Где надо хранить иголку? (в игольнице).

**Последовательность работы:**

1. Поочередно из заготовок синтепона: 1шт- 150х150мм, 1шт.-110х110мм, 4шт.- 50х50мм, 1шт.-40х40мм вырезать круги



2. На фетре 2шт.-30х60мм нарисовать ушки. Вырезать.



3. Взять большой синтепоновый круг и швом «иголка через край» собрать его по краю.



4. Набить заготовку синтепоном. Стянуть нитку. Зашить отверстие.



5. Повторить действие с остальными заготовками из синтепона.



6. Соединить два больших шарика (голова и туловище) при помощи иголки с ниткой, поочередно иголкой захватывать то голову, то туловище. Нитку закрепить узелком.



7. Маркером (на пузике) наметить места пришивание лапок. Поочередно пришить лапки, так же как пришивали голову к туловищу.



8. К туловищу пришить хвостик.



9. Оформить мордочку. Пришить носик, глазки, уши.



10. С помощью черных ниток сделать улыбку зайчонку.



10. Из кусочка фоамирана вырезать зубки и приклеить их клеем «Момент».



11. Завязать на шее зайчонка бантик.



12. При помощи теней для глаз или сухой пастели подкрасить зайчонку ушки.



13. Игрушка-сувенир «Зайчонок из синтепона» готов.

14. Во время выполнения практического задания предлагается разминка.

Время для проведения физкультминутки педагог определяет индивидуально по работоспособности обучающихся.

**4. Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

Выставка работ. Учащиеся демонстрируют выполненные работы, рассказывают технологическую последовательность выполнения копилки и какие материалы, инструменты они использовали в своей работе. Оценивание работ учащихся.

**Уборка рабочего места.**

**Список литературы**:

1. Поделки из синтепона и поролона <https://www.pinterest.ru/pin/324540716894366720/>

2. Снеговик из синтепона <https://www.moi-detki.ru/svoimi_rukami/podelki_s_detmi/podelki_k_novomu_godu/520-snegovik_iz_sintepona.html>