Детский сад № 43 «Чебурашка» - филиал АН ДОО «Алмазик»

**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**«Сказка нас учит говорить»**

Выполнила воспитатель:

Сундукова С.В.

п.Айхал

2018 г.

**Актуальность проекта**  
В дошкольных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.  
**Вид проекта:**

Познавательно-речевой, творческий.  
**Участники проекта:**

Дети, педагоги, родители.  
**Цель:** Развитие правильного произношения и культуры речи дошкольника посредством театрализованной деятельности.  
**Задачи с учетом областей ФГОС:**  
**Речевое – развитие:**  
1. Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором.  
2. Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.  
3. Стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.  
4. Привлекать родителей к развитию правильной речи ребенка.  
**Познавательное развитие:**  
1. Развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям.  
2. Развитие воображения и творческой активности детей раннего возраста.  
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельности.  
**Социально-коммуникативное развитие:**  
1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.  
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».  
3. Привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности,   
4. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры;   
**Художественно-эстетическое развитие:**  
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия фольклорных произведений.  
2. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведения.  
3. Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.  
4. Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.   
**Физическое развитие:**  
1. Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений.  
2. Овладение подвижными играми с правилами.  
**Этапы реализации проекта**  
**Этапы Цели этапа Содержание**  
Вводный  
Сентябрь  
Октябрь  
*Изучение методической литературы по теме проекта с привлечением родителей.*  
1. Разработка методического материала по проекту. Обследование уровня речевого развития детей.  
2. Анкетирование «Читая, учим говорить» и консультации для родителей «Зачем ребёнку читать? Что читать дома?».  
3. Ознакомление с литературой по теме «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста правильного произношения».  
4. Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями.  
5. Сбор материала (набор картин Ю. Васнецова, видиотека с русскими народными сказками, произведения с малыми фольклорными формами, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.)  
6. Подготовка консультаций для родителей и педагогов « Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста», «Приучаем трудный звук», « Поможем Буратино заговорить»(игры со словами), «Участие родителей в воспитании правильного звукопроизношения у детей»  
7. Подготовка презентаций народных потешек, русских сказок.  
**Основной**  
Ноябрь  
Декабрь  
Январь  
*Накопление представлений по теме  
Продолжать знакомство детей с русским фольклором.  
Распределение поисковых заданий по проекту с привлечением родителей:  
- узнай и расскажи любимую сказку своих своего ребёнка.*  
1. - настольный театр к сказке своими руками. Цикл дидактических, сюжетных, подвижных, хороводных, интеллектуальных игр по теме.  
2. Показ настольного, кукольного, пальчикого театра по мотивам народных сказок («Теремок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Варежка», «Репка», «Маша и три медведя», «Красная шапочка»).  
3. Круглый стол для родителей: «Знакомство детей с особенностями фольклора».  
4. Просмотр видеопрезентаций народных потешек, русских сказок.  
5. Занятие для детей по развитию речи «Путешествие в страну сказок».  
6. Развлечение «Весёлый теремок» с участием родителей.  
7. Педагогический совет по теме: «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников».  
8. Организация выставки « Моя любимая сказка».  
9. Семейный конкурс игрушек-самоделок «В гостях у сказки».  
10. Мини – спектакль « Репка».  
**Итоговый**  
Февраль  
Март  
1. Предоставление продукта деятельности. Публикация в газете «Речевое развитие ребёнка младшего дошкольного возраста».  
2. Конспекты развлечения «Весёлый теремок» и занятия по развитию речи «Путешествие в страну сказок».  
3. Представление опыта работы на педсовете «Нас сказка учит говорить».  
4. Презентация опыта работы «Нас сказка учит говорить».  
5. Подведение итогов семейных конкурсов.  
6. Книга отзывов и мнений о проекте.  
В результате опыта своей работы, я пришла к выводу, что приобщение к устному народному творчеству (фольклору), способствует развитию связной речи детей, обогащению активного словарного запаса, развитию грамматического строя речи, правильного звукопроизношения, а также развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка.   
Работая над развитием речи младших дошкольников, можно определенно сказать, что использование малых фор