Детский сад № 43 «Чебурашка» - филиал АН ДОО «Алмазик»

**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**«Сказка нас учит говорить»**

 Выполнила воспитатель:

 Сундукова С.В.

п.Айхал

2018 г.

**Актуальность проекта**
В дошкольных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.
**Вид проекта:**

Познавательно-речевой, творческий.
**Участники проекта:**

Дети, педагоги, родители.
**Цель:** Развитие правильного произношения и культуры речи дошкольника посредством театрализованной деятельности.
**Задачи с учетом областей ФГОС:**
**Речевое – развитие:**
1. Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором.
2. Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.
3. Стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.
4. Привлекать родителей к развитию правильной речи ребенка.
**Познавательное развитие:**
1. Развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям.
2. Развитие воображения и творческой активности детей раннего возраста.
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельности.
**Социально-коммуникативное развитие:**
1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
3. Привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности,
4. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры;
**Художественно-эстетическое развитие:**
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия фольклорных произведений.
2. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведения.
3. Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.
4. Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.
**Физическое развитие:**
1. Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений.
2. Овладение подвижными играми с правилами.
**Этапы реализации проекта**
**Этапы Цели этапа Содержание**
Вводный
Сентябрь
Октябрь
*Изучение методической литературы по теме проекта с привлечением родителей.*
1. Разработка методического материала по проекту. Обследование уровня речевого развития детей.
2. Анкетирование «Читая, учим говорить» и консультации для родителей «Зачем ребёнку читать? Что читать дома?».
3. Ознакомление с литературой по теме «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста правильного произношения».
4. Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями.
5. Сбор материала (набор картин Ю. Васнецова, видиотека с русскими народными сказками, произведения с малыми фольклорными формами, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.)
6. Подготовка консультаций для родителей и педагогов « Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста», «Приучаем трудный звук», « Поможем Буратино заговорить»(игры со словами), «Участие родителей в воспитании правильного звукопроизношения у детей»
7. Подготовка презентаций народных потешек, русских сказок.
**Основной**
Ноябрь
Декабрь
Январь
*Накопление представлений по теме
Продолжать знакомство детей с русским фольклором.
Распределение поисковых заданий по проекту с привлечением родителей:
- узнай и расскажи любимую сказку своих своего ребёнка.*
1. - настольный театр к сказке своими руками. Цикл дидактических, сюжетных, подвижных, хороводных, интеллектуальных игр по теме.
2. Показ настольного, кукольного, пальчикого театра по мотивам народных сказок («Теремок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Варежка», «Репка», «Маша и три медведя», «Красная шапочка»).
3. Круглый стол для родителей: «Знакомство детей с особенностями фольклора».
4. Просмотр видеопрезентаций народных потешек, русских сказок.
5. Занятие для детей по развитию речи «Путешествие в страну сказок».
6. Развлечение «Весёлый теремок» с участием родителей.
7. Педагогический совет по теме: «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников».
8. Организация выставки « Моя любимая сказка».
9. Семейный конкурс игрушек-самоделок «В гостях у сказки».
10. Мини – спектакль « Репка».
**Итоговый**
Февраль
Март
1. Предоставление продукта деятельности. Публикация в газете «Речевое развитие ребёнка младшего дошкольного возраста».
2. Конспекты развлечения «Весёлый теремок» и занятия по развитию речи «Путешествие в страну сказок».
3. Представление опыта работы на педсовете «Нас сказка учит говорить».
4. Презентация опыта работы «Нас сказка учит говорить».
5. Подведение итогов семейных конкурсов.
6. Книга отзывов и мнений о проекте.
В результате опыта своей работы, я пришла к выводу, что приобщение к устному народному творчеству (фольклору), способствует развитию связной речи детей, обогащению активного словарного запаса, развитию грамматического строя речи, правильного звукопроизношения, а также развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка.
Работая над развитием речи младших дошкольников, можно определенно сказать, что использование малых фор