**МУДО «ДШИ» с. Горькая Балка**

**Автор публикации: Преподаватель музыкально – теоретических дисциплин: Зенина А.Е.**

**Сценарий**

**Лекции – Беседы**

**« По страницам детского альбома П. И. Чайковского».**

**Цель**: познакомить детей младших классов с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

**Задачи**:

* воспитание у учащихся чуткости, восприимчивости к красоте;
* развитие эмоциональной отзывчивости, учить видеть прекрасное в окружающем мире;
* познакомить с историей создания «Детского альбома»;
* прослушать ряд пьес из «Детского альбома»;
* исполнить программные пьесы в вокальном варианте;
* учиться анализировать услышанную музыку: уметь определять характер произведения, размышлять, что может выражать музыка;

В сценарии использованы музыкальные произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Ход лекции – беседы:

Здравствуйте, ребята! Сегодня вы приглашены на встречу с музыкой  великого русского композитора П. И. Чайковского.

- А знаете ли вы, что может. Что умеет музыка?

 (Заставляет радоваться, грустить,  Может рассмешить, разозлить, успокоить, убаюкать, может рассказывать…)

- Действительно, музыка – настоящая волшебница

сегодня на нашу встречу нас пригласила музыка известного русского композитора П. И. Чайковского.

 А кто такой композитор?

(человек ,который пишет музыку)

.

    Весной 1878 года Чайковский вернулся на Родину из-за границы, и решил погостить на Украине, в семье своей любимой сестры Александры Ильиничны Давыдовой.

Он жил в уютной специально для него приготовленной комнатке, и самое главное, что было в его комнате? как выдумаете что? Какой музыкальный инструмент?

В свободное время П.И. любил возиться со своими маленькими племянниками. У Александры Ильиничны было семеро детей, и Чайковский без устали придумывал для них праздники с кострами, фейерверками и, конечно, танцами, где он сам аккомпанировал на рояле.

Его маленький племянник Володя Давыдов в отведённые для занятий часы с трудом осваивал премудрости игры на фортепиано. Сидя на веранде за чаем, Пётр Ильич слышал, как в соседней комнате терзает гаммы и этюды незадачливый "пианист". Это и натолкнуло его на мысль написать цикл легких фортепьянных пьес под названием «Детский альбом», разнообразных по характеру, с оглядкой на трудности начинающего музыканта.

Получилась своеобразная фортепианная сюита, которая делится на небольшие циклы:

***1. Утро***

***2. В детской***

***3. Танцы***

***4. Урок географии***

***5. Вечер***

А вы знаете, Что может быть в этом альбоме?

Музыка

"**Детский альбом" - это 24 лёгкие пьесы** для фортепиано. На титульном листе первого издания: «**Посвящается Володе Давыдову»**.

Детский альбом. Сборник лёгких пьес для детей".

 Здесь встречаются картины природы и Сказочные персонажи и названия детских игр, танцевальные мелодии

Все произведения разнообразные по характеру,  с интересными названиями. Мама. Баба-яга, русская песня, нянина сказка, зимнее утро.

П. И. Чайковский так выстроил порядок пьес, что перед нами как бы проходит день жизни ребенка, от подъема до сна, с его играми, занятиями, переживаниями. Композитор подарил нам уникальную возможность прожить целый день из жизни ребенка того времени.

 Хотите увидеть и услышать что на первой страничке «Детского альбома»

**Бом-бом, бом-бом,**

**Открывается альбом.**

**То веселый , то печальный,**

**Не простой, а музыкальный**

- Итак, наступило утро. Все в доме просыпаются, и начинается новый день. Музыка в пьесах этого цикла светлая, спокойная.

-Вот пьеса «Утренняя молитва». Утро ребенка начиналось с краткой молитвы. Нельзя было проснуться со словами «опять уроки!» или « снова эта каша» - нет! Детей приучали к тому, что первыми словами проснувшегося человека должны быть слова благодарности: « Слава богу, начался новый день».

**Слушай молитвы голос живой!**

**Мир и покой да прибудут с тобой.**

**Звучит пьеса «Утренняя молитва».**

Дети, а какой характер у этой музыки?

Ответы: Светлая, лирическая, спокойная, душевная.

- А сейчас послушает еще две пьесы. «Зимнее утро» и «Мама». Мы услышим суету начинающегося дня.

**Холодно, холодно.**

**Воробьишкам голодно.**

**Ветер завывает, снегом заметает.**

**Узкую дорожку под моим окном.**

**Звучит пьеса «Зимнее утро»**

**Как тепло и нежно зимним утром рано**

**Своего ребёнка целовала мама.**

**Звучит пьеса «Мама»**

- А после того, как дети помолились и позавтракали, они отправляются в детскую, чтобы немного поиграть со своими любимыми игрушками.

Вот у вас мальчики, какие любимые игрушки?

Ответы: машинки, конструкторы.

А солдатики есть?

Послушайте, какой необыкновенный марш сочинил Чайковский: он игрушечный, легкий – звучание тихое, отрывистое в высоком регистре.

**Мы в солдатиков играли.**

**Из коробки их достали.**

**На парад они идут.**

**Самый стойкий тоже тут.**

**Звучит «Марш деревянных солдатиков»**

В те далекие времена, когда не было ни электричества, ни радио, ни телевидения, ездили не на машинах, а на лошадях. И мальчишки играли тоже не с машинками, а с деревянными лошадками, которые были на колесиках, и они были предметом особой гордости каждого мальчишки.Мальчики изображают лошадок под задорную, бойкую музыку.

**Друг за другом без оглядки скачут резвые лошадки.**

**Хоть игрушечные кони, но никто их не догонит.**

**Звучит пьеса « Игра в лошадки»**

Ну, а теперь заглянем в комнату девочек. Здесь идет своя жизнь, с настоящими происшествиями, чувствами, радостью и страданием. Конечно, любимые игрушки у девочек всех времен - это?

Ответы: Куклы!

Правильно куклы, все девочки играют в «дочки – матери» и обожают своих кукол, независимо от того, яркая Барби в их руках или тряпичная кукла Маша.

А бывает, что у любимой куклы что – то сломается, тогда для маленькой хозяйки это настоящее горе!

**Тихо, тихо тишина кукла бедная больна**

**Кукла бедная больна, просит музыки она**

**Дайте, что ей нравится , и на поправится!**

**Звучит пьеса « Болезнь куклы»**

Дети, а какая по характеру музыка?

Ответы: печальная, грустная, как будто капельки слез капают на лицо куклы.

Хорошо, правильно, вот видите как можно при помощи музыки передать характер и настроение музыки, я думаю у П И Чайковского это очень хорошо получилось.

Кукла заболела, дальше звучит элегический похоронный марш.

**Кукла сломалась, нельзя починить…**

**Как тут не плакать, как слезы не лить.**

**Звучит пьеса « Похороны куклы»**

-Но мама, конечно же, подарит новую куклу и девочки в порыве благодарности бросятся к ней на шею и закружатся в восторженном танце.

**Новая кукла у нас!**

**С нею танцуем ..вальс!**

**Звучит пьеса «Новая кукла».**

- Дальше дети отправляются в классные комнаты, где они будут знакомиться с культурой разных стран и путешествовать по миру посредствам музыкальных образов созданными композитором. В танцевальном зале разучиваем Вальс, польский танец Мазурку, чешский Польку

**В польке прыгай, веселись,**

**в вальсе весело кружись.**

**Звучат пьесы 1. «Вальс»**

**2.«Мазурка»**

**Польский танец, что за диво!**

**Каблучки стучат игриво**

**Приглашай свою подругу,**

**Веселее мчись по кругу.**

**3.«Полька»**

- Теперь можно представить урок географии. Сначала Чайковский отправляет детей «путешествовать» по России. Мы услышим «Русскую песню» написанную на тему русской народной песни «Голова ль ты, ты моя головушка».

**Над лугами звуки льются, то грустят, а то смеются.**

**Развернулась не спеша в песне русская душа.**

**Звучит пьеса «Русская песня»**

- Дальше идет пьеса «Мужик на гармонике играет», здесь обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однорядовых гармоник.

**Мужичок гармошку взял, как умел, так и сыграл!**

**Звучит пьеса «Мужик на гармонике играет»**

- Камаринская – один из вариантов известной русской фольклорной темы, имитирующий балалаечный наигрыш.

**До чего сегодня весело у нас –**

**Под камаринскую все пустились в пляс.**

**Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,**

**Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.**

**Пляшет бабка, пляшет дед,**

**Пляшет братик и сосед:**

**Звучит «Камаринская»**

- Пришло время отправиться в Европу. Сначала побываем в Италии и Франции. Темы для этих пьес Чайковский услышал, путешествуя по этим странам.

**Итальянец пел для нас, а потом пустился в пляс!**

**Звучат пьесы 1. «Итальянская песенка»**

**2. «Неаполитанская песенка»**

**Всякий народ на свой лад поёт!**

**3. «Старинная французская песенка»**

-Дальше мы приехали в Германию. В основе этого произведения положены интонации тирольской песни, а ритм напоминает старинный, популярный в Германии и Австрии танец лендлер.

**Звучит пьеса «Немецкая песенка».**

- Как интересно, и здорово, прошел день. Вот и вечер подкрался незаметно, а это всегда сказки, колыбельные и разговор

с мамой. Пора укладывать детей спать, и «постращать», немного, чтоб не безобразничали. Вот тут и звучат оригинальные пьески – сказки.

**Нет, одной нам сказки мало, эту няня рассказала**

**Непоседам малышам. Про кого? Придумай сам!**

**Звучит пьеса « Нянина сказка»**

Конечно, вы догадались, кто был героем этой сказки: наверняка Кощей Бессмертный или кто? Мы с вами узнаем, отгадав загадку:

**Кто над лесом на метле мчится в сказочной стране**

**В облаках не на земле летит баба на метле**

**Страшная и злая, кто она такая?**

Ответы: Баба Яга!

Конечно, и вот няня рассказывает сказку о бабе яге, послушайте: музыка здесь колючая, звуки отрывистые, фразы заканчиваются громким аккордом, как будто баба яга выкрикивает грозные слова. Композитор нам показывает в музыке повадки и характер бабы яги.

**Звучит пьеса «Баба Яга»**

- А когда клонит ко сну и в этом не хочется сознаться, непременно нужно, чтобы мама находилась рядом, и что-нибудь рассказала или спела очень-очень приятное. И это мы слышим в «Сладкой грезе» и «Песне жаворонка»

**Помечтаем, отдохнём и опять играть начнём!**

**Звучат пьесы 1. «Сладкая греза»**

**Снова к нам пришла весна!**

**Трель весёлая слышна!**

**Жаворонушка поёт:**

**он подруженьку зовё**

**2. «Песня жаворонка».**

- Очень образна пьеса «Шарманщик поет». Когда –то в Венеции к гостинице, где жил Петр Ильич подошел уличный певец с дочкой, и мелодия напетая итальянской девочкой стала пьеской. Возможно, мама пела ее своим детям как колыбельную.

**Шарманщик песенку поёт.**

**К нему толпой спешит народ**

**Послушать старую шарманку**

**И посмотреть на обезьянку**

**Звучит пьеса «Шарманщик поет».**

- Завершается день и Детский альбом « Хоралом» - вечерней молитвой.

**День устало догорает.**

**В церкви свечи тихо тают.**

**Хор поёт под сводом храма,**

**и со мною вместе мама.**

**Альбом закроется сейчас.**

**Мы встретимся ещё не раз.**

**Растите, не грустите,**

**и с музыкой дружите!**

**Звучит пьеса «В церкви».**

На этом месте мы закроем «Детский альбом» П. И. Чайковского. Вот и окончен день Володи Давыдова. Сегодня мы с вами окунулись в атмосферу 19 века, и прожили один день ребенка, благодаря « Детскому альбому».

А в завершении нашей беседы ч бы хотела задать вам несколько вопросов. Ну, что готовы? Начали!

1. Скажите, пожалуйста, как называют человека, который сочиняет музыку?

Ответы: Композитор.

1. Как звали любимого племянника П. И. Чайковского?

Ответы: Володя Давыдов.

1. С какой пьесы открывается первая страница «Детского альбома»?

Ответы: « Утренняя молитва»

1. Как бы вы сами охарактеризовали или описали свой день от начала до конца?

Молодцы ребята! Все работали хорошо!

На этом наша лекция – беседа подошла к концу! До свидания! До новых встреч!