**Методика заучивания стихотворений при изучении творчества С.А.Есенина с детьми дошкольного возраста**

Автор: воспитатель

Аношина Алла Викторовна

г.Рязань, 2020г.

Одна из главных задач воспитателя дошкольного образовательного учреждения (особенно в наш непростой век «блогов» и «сайтов»)-приобщить дошкольников к художественной литературе, знакомить с творчеством поэтов и писателей, развивать у детей способность к эстетическому восприятию художественного слова, воспитывать художественный вкус. Известный критик В.Г.Белинский писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного…» Именно стихотворения действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики.

Изучая поэзию в детском саду нельзя обойти стороной творчество замечательного русского поэта С.А.Есенина. Изучение стихотворений Есенина особенно актуально для ДОУ Рязани и Рязанской области, так как поэт- наш великий земляк. Его творчество пропитано духом Рязанщины.

Сергей Есенин не является детским поэтом, как, например, Чуковский. У него нет, как у Пушкина, произведений, написанных специально для детей. Но природа в его стихах настолько выразительная, яркая, чистая и светлая, что дети дошкольного возраста так же хорошо принимают есенинскую лирику, как и сказки А.С.Пушкина. Они сразу чувствуют мелодичность стихотворений С.А. Есенина:

 Нивы сжаты, рощи голы,

 От воды туман и сырость.

 Колесом за сини горы

 Солнце тихое скатилось.

Воспитатель в детском саду не должен претендовать на анализ лирики поэта, на исчерпывающий рассказ о его творческом пути.

Цель его - посредством есенинских стихов эмоционально воздействовать на сознание дошкольников, стремится пробудить интерес к великому поэту-земляку.

Стихи Есенина учат патриотизму. Не показному патриотизму, а по-настоящему учат любить Родину. И родной Рязанский край, и великую Русь.

При ознакомлении с творчеством С.А. Есенина в детском саду используют самые различные формы и виды работ:

-литературно-музыкальные композиции

-литературные викторины (например, «Времена года» в стихах Сергей Есенина)

-конкурсы рисунков-иллюстраций

-заучивание стихотворений наизусть.

На последнем остановимся подробнее.Заучивание стихотворений развивает память, умственные способности, творческое воображение ребенка, обогащает его словарный запас. Работа эта должна проводиться систематически, не от случая к случаю, не только перед праздником. Только так можно формировать у детей потребность слушать и запоминать стихотворения.

Поэтический мир Есенина насыщен метафорами, сравнениями, эпитетами. Исходя из особенностей восприятия стихов детьми, есенинские стихотворения надо начинать заучивать в старшем дошкольном возрасте.

При заучивании не забывать руководствоваться следующим:

- наиболее важен принцип доступности , «осязаемости» образа

- необходимо ориентироваться на игру, как основной вид деятельности воспитанников ДОУ

-полезен процесс заучивания будет только при одном условии: дети должны делать это с удовольствие.

Исходя из этого, воспитатель выбирает стихотворение, планирует виды работ на занятиях по заучиванию стихотворений.

Можно предложить для заучивания в подготовительной группе детского сада такие стихотворения: « С добрым утром», «Восход солнца», «Зима», «Береза», «Черемуха».

В начале занятия необходимо создать атмосферу есенинского стихотворения, эмоциональный настрой, заинтересовать детей. Не надо в этот момент делать установку на заучивание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, красоты услышанного произведения.

Например, лучшее время для изучения стихотворения «Береза»- зимний солнечный день, когда выпал долгожданный снег.Задача воспитателя- соединить эти два образа: реальную березку, одетую в снежный наряд, которую дети видят на улице с художественным образом в стихотворении С.А.Есенина, показать взаимосвязь. Можно использовать репродукции картин (например, И.Э.Грабарь «Сказки инея и восходящего солнца»).

Еще одним важным моментом является выразительное чтение стихотворения воспитателем. Именно выразительное, передающее детям атмосферу и интонацию произведения. При подготовке к чтению стихотворения «Береза» педагогу можно использовать запись С.Безрукова.

В ходе занятия возможно присутствие персонажа- проводника(любимые герои из мультфильмов, сказочные персонажи). Это еще больше побудит интерес в детях.

На первом этапе заучивания эффективно составления плана с использованием мнемотаблицы.

Важным аспектом занятия является словарная работа над смысловым пониманием слов (стихотворение «Береза» , такие слова, как кайма, бахрома, серебро, кисея), выражений (принакрылась снегом, сонная тишина и многие другие).

Пояснить эти слова и выражения возможно через практическую деятельность. Например, визуальные отличия слов «принакрылась», «закрылась», «укрылась», можно с помощью пледа и одного воспитанника.

 Продуктивным видом деятельности можно считать и творческую работу дошкольников (рисование, аппликация, лепка березы ли зимнего образа из стихотворения). Фоном во время работы может звучать музыка.

Это лишь некоторые виды работ, на которые необходимо обратить внимание при заучивании стихотворений. Они продуктивны и вызывают живой интерес у детей.

Надо ли изучать творчество С.А.Есенина в дошкольном возрасте? Обязательно. Сергей Есенин- наша гордость.