**О РЕЧЕВОМ ДЫХАНИИ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ.**

Чтобы научить ребёнка владеть голосом, надо прежде всего научить его правильно дышать: и та и другая функции выполняются одними и теми же органами. Без правильного дыхания, для которого характерны короткий, глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь. Это условие в большинстве случаев представляет трудность для многих детей, страдающих дизартрией. С такими детьми проводится целенаправленная работа, которая заключается в проведении специальных дыхательных упражнений.

Цель дыхательных упражнений – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономичный выдох.

Существует определенная система, которой желательно придерживаться при работе над дыханием; при этом следует различать физиологическое (жизненное) дыхание и речевое дыхание, которое значительно отличаются друг от друга. Основные различия представлены в таблице.

Начинать занятия следует с развития физиологического дыхания. Прекрасным средством для этого являются общеразвивающие и логопедические игры и упражнения, которые целесообразно включать в комплексы оздоровительной и утренней гимнастики, в физкультурные и музыкальные занятия, а в теплое время года - в прогулки.

Наиболее важными при развитии физиологического дыхания являются так называемые *классические упражнения*. Их цель: координация ротового и носового дыхания, выработка нижнереберного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физиологическое (жизненное)дыхание*** | ***Речевое дыхание*** |
| **Фазы**: вдох-выдох -пауза | **Фазы:** вдох-пауза-выдох |
| Происходит непроизвольно, рефлекторно, вне нашего сознания | Происходит сознательно, произвольно, контролируемое, управляемо |
| **Назначение:** осуществление газового обмена | **Назначение:** является основой голосообразования, формирование речевых звуков, речевой мелодики |
| Вдох и выход через нос | Вдох и выдох через рот |
| Время, затраченное на вдох и выдох, примерно одинаковое (4:5) | Вдох значительно длиннее вдоха (1:2 или 1:3). Чем длиннее фраза, тем длиннее выдох |
| Смена фраз дыхания однообрзно-ритмическая | В смене фраз дыхания ритмической последовательности нет |

1. **Вдох и выдох через нос.**

Вдох – глубокий, выдох – длительный, плавный.

*Варианты:* Вдох обычный – выдох с имитацией стона. Вдох через одну ноздрю – выдох через другую. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

1. **Вдох через нос, выдох через рот.**

Если выдох через рот не получается, зажать нос пальцами.

*Варианты:* Вдох обычный – выдох с имитацией стона. Вдох через одну ноздрю – выдох обычный. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

1. **Вдох через рот, выдох через нос.**

Для контроля можно подносить к носу или рту зеркало, ватку, полоску бумаги и т.д.

*Варианты:* Вдох обычный – выдох с имитацией стона. Вдох обычный – выдох через одну ноздрю. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох быстрый – выдох медленный.

1. **Вдох и выдох через рот.**

Если упражнение не получается, зажать нос пальцами.

*Варианты:* Вдох обычный – выдох с имитацией стона. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилением в конце.

*Примечание:* При речи и пении мы пользуемся комбинированным носоротовым дыханием, поэтому одновременно тренируем и то и другое.

1. **Комбинированный вдох.**

Задержка дыхания, выдох через нос. Задержка дыхания, выдох через рот (слегка приоткрытый).

*Примечание:* При систематическом повторении этих упражнений ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учится правильно ее регулировать.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности : без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков, слогов, слов, предложений и фраз.