|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Проект

«Ловкие пальчики»

(развитие мелкой моторики на кружковых занятиях)

*«Истоки способностей и дарований**детей – на кончиках их пальцев.**Чем больше уверенности в движениях**детской руки, тем тоньше взаимодействие руки**с орудием труда, сложнее движения,ярче творческая стихия детского разума.**А чем больше мастерства в детской руке, тем**ребенок умнее…»*

*В.А. Сухомлинский*

В своей работе я подробно остановилась на одном из аспектов развития ребят класса «Особый ребенок»: развитии мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Тонкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом как ходьба, бег, прыжки, и требуют специального развития.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. А у этих детей часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому у детей класса «Особый ребенок» важно продолжать развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия на кружковых занятиях для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Наша работа посвящена актуальной **проблеме** формирования интеллекта у ребят класса «Особый ребенок» посредством развития мелкой моторики рук.

**Целью** проекта является создание эффективных условий для развития мелкой моторики с помощью использования нетрадиционных материалов в аппликации, лепке и рисовании.

**Задачи проекта**:

1. выбрать, проанализировать и описать некоторые приемы тонкой моторики детей «Особый ребенок»;
2. обобщить имеющийся опыт педагогической теории и практики, соединив его с собственным;
3. выделить связь между развитием мелкой моторики руки, координацией движений и речевой функцией.

**Исполнители проекта:**

Дети, воспитатель, родители

**Сроки:**Проект рассчитанна 2 месяца (октябрь, ноябрь) и включает следующие этапы:

**Этапы реализации:**

**Подготовительный этап:**

* изучение методической литературы по данной теме;
* подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.

**Реализация проекта**

* Разработка плана кружковой работы по развитию мелкой моторики рук с использованием нетрадиционных техник аппликации;
* Создание предметно-развивающей среды для творческой деятельности;
* Кружковая работа по плану;
* Разучивание с детьми дополнительного материала (упражнения, игры, стишки,загадки и др.) для развития мелкой моторики во время досуга, в процессе образовательной деятельности;
* Оформление выставок детских работ в группе;
* Подбор и подготовка лучших работ для участия в различных творческих конкурсах;

**Заключительный этап:**

* Анализ результатов проделанной работы
* Подведение итогов реализации проекта
* Выступление на родительском собрании
* Памятка для родителей

**Ожидаемый результат:**

Таким образом, занимаясь лепкой и аппликацией на кружковых занятиях, дети становятся более внимательными, развивается художественно-эстетический вкус и творческое воображение. Занятия способствуют самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца.

**Перспективный план по нетрадиционной технике**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название нетрадиционной техники | Тема занятий |
| 1. | Обрывная аппликация | 1.Вводное занятие «Знакомство с техникой обрывная аппликация»  2. «Осеннее дерево» |
| 2. | Аппликация из пластилина | 1. «Ягодка» |
| 3. | Аппликация из салфеток | 1. «Ветка рябины» |
| 4. | Аппликация из круп, семян и зерен | 1. «Крокодил»  2. «Мишка»  3. «Подсолнух»  4. «Кошечка»  5. «Снегурочка»  6.»Ёлочка» |
| 5. | Рисование точками | «Золотая осень» |
| 6. | Аппликация коллаж | 1. «Зимний день» |









