Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Вавожский Центр детского творчества»

**Статья из опыта работы**

**Влияние декоративно -прикладного творчества на детей с ограниченными возможностями здоровья**

Подготовила: Ананина Любовь Сергеевна,

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

с. Вавож, 2022 год

**«Влияние декоративно -прикладного творчества на детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку – как школа, дополнительное образование, семья и общество в котором они воспитываются.

Одним из действенных средств воспитания детей выступает декоративно-прикладное искусство.  Оно позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных художественных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов.

Использование новых современных техник как например канзаши- несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у детей развиваются трудовые навыки, осваивают основные приемы работы с атласными лентами выполняют объемные композиции, знакомятся с историей возникновения декоративно-прикладного творчества.

При работе над рекомендуемыми образцами учащиеся знакомятся с различными видами атласных лент, ее свойствами, осваивают способы соединения и декоративного оформления изделий. Выполнение объемных техник дает представление о форме модели, ее конструкции. Огромное воспитательное влияние оказывает и само изделие, которое имеет определенную практическую ценность и приносит пользу самим учащимся или другим людям. Художественный продукт, сделанный ребенком, является не только результатом труда, но и результатом его творчества.  Изготовленные на занятиях  сувениры, поделки служат хорошим подарком и используются дома по назначению. Когда ребенок знает, что результатами его труда будут пользоваться, и что созданные им изделия оценят его товарищи или взрослые, он сам начинает проявлять повышенные требования к качеству своей работы. Уверенность в том, что они сделают полезные, хорошие вещи, вызывает у детей чувство удовлетворения, желание работать хорошо, на основе чего и формируется любовь к труду.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству с детьми с ограниченными возможностями направлены не только на изготовление общественно полезных изделий, но и на воспитание у детей чувства прекрасного, понимания красоты в окружающей жизни, формирование потребности в изображении предметов и явлений окружающей действительности

Декоративно-прикладное творчество – это великолепная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Учитывая уровень знаний и умений, педагогу необходимо предоставить детям возможность самостоятельно придумать,  подобрать цвет и форму изделия, выполнить его и оформить работу. Чем больше мера самостоятельности, тем выше их интерес к занятию.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход. Позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Если физическое здоровье мало зависит от нас, то эмоциональное состояние, психологическое самочувствие в наших руках. В атмосфере добра и любви у любого человека в процессе становления его как личности появится возможность победить болезнь и преодолеть трудности.

**Литература**

1. Малер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей. М.: Педагогика – Пресс, 1996.
2. Дополнительное образование №4- 2005г. №11 -2006г., №7 - 2007г., №10 - 2003.
3. Смирнова Е.Р. Толерантность как принцип отношения к детям с ограниченными возможностями. 1997.