**Обучение ручной художественной вышивке как средство успешной социализации детей с ОВЗ.**

  Внутренний мир ребенка с ОВЗ сложен. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство повышения их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

Практически все виды декоративно-прикладного творчества несут в себе коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координации движения рук, зрительного контроля, умения планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику.

Вышивка, как один из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества, особенно доступна для восприятия детьми с проблемами в развитии; её красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины.

    Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Художественная вышивка дает возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

На занятиях дети изучают различные приемы, техники ручной вышивки, учатся «читать» древние орнаменты и создавать свои, знакомятся с народным костюмом, изучают цветовидение, композицию, виды и жанры изобразительного искусства, и, конечно, учатся создавать свои, неповторимые, в единственном экземпляре изделия.

В процессе обучения воспитанники не только овладевает секретами искусства ручной вышивки, но и расширяет кругозор, вырабатывает художественное чутьё и, самое главное, воспитывает хороший вкус.

Учитывая психологические особенности ребенка и то, что ручная вышивка – дело кропотливое, требующее терпения и усидчивости, первые занятия направлены на то, чтобы увлечь, заинтересовать ребенка, втянуть его в процесс творчества. На первых занятиях дети учатся изготовлять простые, но эффективные игрушки-сувениры, внося в них элемент индивидуальности, творчества. Постепенно дети втягиваются в творческий процесс и способны заниматься кропотливой работой, выполняя более сложные изделия. Здесь очень важно помочь ребенку увидеть, представить конечный результат. В процессе обучения дети проходят весь путь – от наброска, эскиза-идеи до композиционного решения в любом виде деятельности, познают «муки» творчества, применяют все знания и умения, приобретенные ранее.

Занятия по мастерству строятся таким образом: новый вид, способ вышивания – оригинальное, индивидуальное изделие, то есть обучение направлено не на бесконечное копирование готовых схем, а на создание индивидуальных творческих изделий.

В процессе изучения теоретического материала воспитанники знакомятся с историей рукоделия, учатся получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера, также они учатся использовать передовые способы труда и организации рабочего места.

Овладение различными приемами ручной художественной вышивки дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям. Такие занятия направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, овладение им обобщенными способами действия. Всё это развивает творческие возможности детей.