**Воспитатель МБДОУ – детский сад «Звездочка»: Савенкова Наталья Сергеевна**

**Проект во второй младшей группе «Любимые сказки»**

**Тема проекта:**«Любимые сказки»

**Участники проекта:** воспитатель, дети второй младшей группы, родители.

**Срок реализации:** три недели.

**Тип проекта:** Среднесрочный

**Актуальность:**

Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, так как играет большую роль в формировании личности. Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, сказки. Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло.
Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.
ПРОБЛЕМА.
В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. А ведь участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль.
ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.
Развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей, вовлечение детей в активную речевую работу.
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА
• Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.
• Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
• Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.
• Учить играть дружно, вместе, не ссориться.
• Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки, информацию на сайте.
• Привлечь родителей к активному участию в проекте.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.
• выбор темы.
• планирование реализации проекта.
• подготовительные работы педагогов.
ОСНОВНОЙ ЭТАП.
• взаимодействие педагогов, детей и родителей.
ИТОГОВЫЙ ЭТАП.
• итоговое мероприятие развлекательный досуг «В гостях у сказки».
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА
• Дети 3х лет
• Воспитатели.
• Родители.
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.
• Дети хорошо знают сказки «Волк и семеро козлят» «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Колобок».
• В процессе ознакомления со сказками активизируется словарь, развивается связная речь
• Ознакомление со сказками способствует развитию продуктивной деятельности.
• У детей появится интерес к играм, драматизациям.
• Родители принимают активное участие в проектной деятельности, маски с изображением героев сказок; дидактическую игру «Найди героев сказки»; пальчиковый театр; кукольный театр, подборка раскрасок «Герои сказок»
• Родители ознакомлены с влиянием сказок на речь ребенка.
ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ.
• Беседы с детьми и родителями;
• Консультация для родителей через папки-передвижки.
• Организация тематических центров по проекту;
• Игровая деятельность;
• Выполнение работ по изобразительной деятельности;
• Чтение, прослушивание и просмотр сказок.
• Совместная деятельность по конструированию.
ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
• маски для сказок «Репка», «Теремок», «Колобок»;
• дидактическая игра «Найди героев сказки»;
• гастольный театр «Три поросенка», «Теремок» «Заюшкина избушка»
• подборка раскрасок «Герои сказок»

ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА.
I подготовительный
 - Изучение литературы по теме.
 - Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач.
 - Консультация для родителей через папки-передвижки.
 - Подбор наглядно-дидактических пособий.
 - Пополнение книжного уголка.
I I основной

Проведение бесед и НОД по теме проекта.

 - Отгадывание загадок о сказках и героях сказок;

 - Организация книжной выставки «Мои любимые сказки»

 - Организация  настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр.

 - Чтение и рассказывание русских народных и авторских сказок, беседа по прочитанным  сказкам, рассматривание иллюстраций в книгах.

 - Игры – драматизации по сказкам: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Заюшкина избушка».

 - Раскрашивание иллюстраций к сказкам.

 - Просмотр мультфильмов по прочитанным ранее сказкам.

Работа с родителями:
Консультация "Значение сказок в жизни ребенка"
Консультация "Мир театра и ребенок»

Консультация «Домашний театр»
Подбор раскрасок на тему «русские народные сказки»

Родительское собрание «Театрализованное представление русской народной сказки «Теремок».
Приобретение масок для сказок.

 Способствовать активному участию родителей в проектной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

* Дети узнают персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывают  содержание небольших сказок.
* Дети участвуют в играх – драматизациях, используют разные виды театров (пальчиковый,  настольный, театр масок) в самостоятельной  деятельности.
* Возрос уровень речевой активности детей, расширился словарный запас.
* Дети проявляют взаимопомощь в совместной коллективной деятельности.
* Разовьются познавательный интерес и любознательность, коммуникативные навыки, творческие способности воспитанников.
* Дети изображают сказочных героев с помощью различных изобразительных материалов и в разных техниках, оформляется выставка детских творческих работ.
* Предметно – развивающая среда пополнилась разными видами театра
* Родители сделали подборку раскрасок на тему «Сказки».

III ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

* Выставка творческих работ детей: «Что за прелесть эти сказки».
* Драматизация сказки «Колобок» для родителей.
* Выставка поделок «Теремок», «Руковичка».
* Высиавка рисунков детей с родителями по сказке «Репка».
* Обновление предметно – развивающей среды
* Театрализованное представление с родителями русской народной сказки «Теремок»
* Подведение итогов проектной деятельности.

**Обогащение развивающей среды:**

Создание театрализованного уголка, изготовление ширмы. Создание театра на палочках «Красная шапочка», «Три медведя»; настольного театра «Теремок», «Колобок»; картотеки сказок.

В книжный уголок – внесение русских народных сказок, авторских сказок,  иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения.

В речевую зону – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (на фланелеграфе, плоскостной, настольный, на палочках, на ложках, перчаточный, пальчиковый).

В игровую зону – маски, элементы костюмов героев сказок.

В уголок изодеятельности  – раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам;.

**Формы и методы работы с детьми.**

**1.Социально – коммуникативное развитие**

**Дидактические игры:**

 «Расскажи сказку по серии картинок»

«Составь сказку»

«Назови сказку»

«Узнай сказку по иллюстрации» (учить отгадывать сказку по иллюстрациям)

«Что сначала, что потом»

«Из какой сказки пришёл герой (героиня)?» (учить отгадывать сказку по репликам сказочного героя)

 «Узнай по описанию»

 «Доскажи словечко» (загадки о сказках)

 «Какое настроение у сказочного героя?»

Кубики «Любимые сказки»

**Сюжетно – ролевая игра** «Книжный магазин», «Театр»

**Пальчиковые игры**: «Репка», «Колобок», «Сказки», «Теремок»

**Игры – драматизации по сказкам** «Колобок, «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок».

**2. Познавательное развитие**

НОД по ФЭМП «Стоит в поле теремок»

**3. Речевое развитие**

Интегрированное занятие «Путешествие в стану сказок» (Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»)

Интегрированное занятие «Три медведя» (развитие речи и лепка)

Интегрированное занятие «Колобок – колобище» (развитие речи и лепка из соленого теста)

Беседы с детьми «Что такое сказка» «Моя любимая сказка», «Правила обращения с книгой», «Кто пишет сказки?», «На кого из сказочных героев я похож?», «Кто рисует картинки к сказкам?»

**Чтение худ. литературы:** «Гуси-лебеди» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
«Рукавичка» «Волк и семеро козлят» «Три медведя» «Заюшкина избушка» «Курочка Ряба»
«Колобок» «Репка» «Маша и медведь» «Теремок»

**Папки – передвижки для родителей:**

«Как устроить домашний театр для детей?»

«Воспитание сказкой»

«Виды театров»

**Консультации для родителей:**

"Значение сказок в жизни ребенка"
 "Мир театра и ребенок»

«Домашний театр» **Подбор раскрасок на тему «русские народные сказки»**

**Приложение:**

**Загадки**

          «Узнай сказку по загадке»

\*Дом растаял ледяной,

Попросилась в лубяной,

Приютил её зайчишка

И сам остался ,без домишка.

Зайцу петушок помог,

 Лису выгнал за порог. *(Заюшкина избушка)*

\*Он от дедушки ушёл,

Он от бабушки ушёл.

Круглый сам, румяный бок,

А зовётся … *(Колобок)*

\*Только за козой закрылась дверь,

Тут как тут уже голодный зверь…

Это … *(Семеро козлят)*

\*Он не низок, не высок,

И не заперт на замок,

Весь из брёвен, из досок

Стоит в поле … *(Теремок)*

\*Где и когда приключилось такое?!

Мышка разбила яйцо золотое.

Дед горевал. И печалилась баба…

 Только кудахтала … *(Курочка Ряба)*

\*Тянут дедка, бабка, внучка,

Тянет маленькая Жучка,

Кошка с мышкой тянут крепко…

Догадался? Это … *(Репка)*

\*Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (*Три медведя)*

**Пальчиковая игра «Сказки»**

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

*Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.*

Эта сказка - «Теремок».

Эта сказка - «Колобок».

Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабку, дедку.

*Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного*.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!*Показывают большой палец*

**Физминутка** **«Три медведя»**.

Три медведя шли домой,

Папа был большой-большой,

Мама с ним поменьше ростом,

Ну, а сын - малютка просто!

Очень маленький он был,

С погремушками ходил,

Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь!

Пойдемте дальше путешествовать.

Ходят сказочки по свету,

Чтобы их читали дети,

В сказках чтоб добру учились,

И как в доброй сказке жили.

Игра «Рифмованные сказочные выражения».

Лиса – … (всему лесу краса)

Волк – …(зубами щелк)

Ежик – … (не головы, не ножек)

Мышка – …(норушка)

Волчок – … (серый бочок)

Волчище -…(серый хвостище)

Баба – Яга – …(костяная нога)

Зайчишка – …(трусишка)

Сорока-.. (белобока).

Зайка – …( побегай-ка ).

Лягушка – …(квакушка).

*Игра «Маленькие артисты»*

(воспитатель рассказывает короткое стихотворное описание героев, дети имитирует движения.)

•Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

Шубка — глазки не отвесть:

«Курочек люблю поесть!»

•Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

•Вышел зайка погулять,

Стал он прыгать и играть.

Вдруг раздался треск и щелк,

Прижал зайка ушки и прыг-скок.

•Лягушка, выпучив глаза, сидит,

Не по-русски говорит.

В болоте любит жить одна,

Ловит комаров она.

•Серый зубастый волк по полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

•Серенькая, маленькая мышка

Под полом таится, кошки боится.

**Конспект интегрированного занятия по сказке «Три медведя»**

 **(вторая младшая группа)**

Интеграция образовательных областей: «**Художественно – эстетическое развитие»,** «**Речевое развитие»,** «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Цель**: Развивать речевую активность детей.

Программное содержание:

**Образовательные**:

* Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя».
* Формировать умение вести диалог.
* Учить детей эмоционально и активно отвечать на вопросы, вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки.
* Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху на картонной заготовке.

**Развивающие**:

* Развивать внимание, память, наблюдательность, мышление.
* Развивать умение отгадывать загадки.
* Развивать интонационную выразительность речи.

  **Воспитательные**:

* Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

**Материал:**кукла Машенька, иллюстрации к сказке, картинки с изображением 3 мисок, 3 стульев, 3 кроватей, 3 медведей; силуэты баночек варенья на каждого ребенка, пластилин красного цвета, доски для лепки, салфетки.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент:**

Воспитатель *(ставит на стол куклу).*К нам в гости пришла девочка Машенька, чтобы рассказать, как ушла она из дома одна в лес, не послушалась маму и папу и заблудилась. Хотите узнать, что было дальше? *(Ответы детей.)*

**2.Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Три медведя».**

Воспитатель рассказывает сказку, имитируя голоса персонажей.

**3.Беседа по тексту сказки:**

Маша осталась одна в лесу. Ребята! Скажите, пожалуйста, можно детям одним гулять в лесу? (Нет!)

- Что может произойти? (Дикие звери покусать; незнакомый человек увести; заблудиться…)

- Ребята, как и с кем нужно гулять в лесу? (С родителями, крепко держать их за руку, не убегать от них)

- Что увидела девочка в лесу?

 - Кто жил в доме? (Папа-медведь, мама-медведица и их сын Мишутка.)

 - Какой был папа-медведь? (Папа-медведь — самый большой и самый, он говорит грубым и громким голосом.)

  Аналогичные вопросы задаются про маму-медведицу и мишутку.

- Что увидела Маша в первой комнате?

(воспитатель выставляет на фланелеграф картинки трех стульев, трех мисок, трех кроватей)

- Чей стул был самый большой?

- Чей стул был поменьше?

- Чей стульчик был самый маленький?

- Почему Маша не смогла сесть на большой стул? (Если ребенок затрудняется ответить на вопрос, взрослый может подсказать: «Стул — большой, а Маша...»)

Аналогичные вопросы задаются про стулья медведя и медведицы, а также про миски и ложки медведей.

 -  Почему Маша сломала стул? (Стул маленький, Маша на нем качалась, а качаться на стуле нельзя, и он сломался.)

- Что увидела Маша во второй комнате?

- Кому принадлежала самая большая кровать?

-  Кому принадлежала кровать поменьше?

- Кому принадлежала самая маленькая кровать?

- Почему Маше было удобно на кровати Мишутки?

- Что увидели медведи, когда пришли домой?

-Каким голосом говорил папа-медведь? (Папа-медведь говорил громким грубым голосом.)

 - Каким голосом говорила мама-медведица? (Мама-медведица говорила потише)

-Каким голосом говорил Мишутка? (Мишутка говорил тоненьким голосом.)

 - Почему Маша убежала из дома медведей? (Маша испугалась медведей. Она испугалась того, что ее накажут за беспорядок, который она устроила в чужом доме.)

Маше было удобно сидеть на стульчике Мишутки, есть из его миски его ложкой и спать в его кроватке, потому что она была такая же маленькая, как медвежонок.

**4.Упражнение в интонационной выразительности.**

Воспитатель предлагает детям повторить фразы героев сказки с интонацией, соответствующей характеру персонажа: Михайло Ивановича: «Кто хлебал из **моей**чашки?!», Настасьи Петровны: кто сидел на моем стуле и сдвинул **его с**места?!», Мишутки: «Кто ложился в мою постель?!».

**5.Физическая минутка «Три медведя»**

Три медведя шли домой (шагают на месте)

Папа мишка был большой - большой (руки вверх)

Мама чуть поменьше ростом (руки опустить)

А сынок малютка просто (присесть)

Самый маленький он был,

С погремушками ходил:

Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь. («звенеть» кистями рук)

**6.Элементы лепки:**

Медведи, наверное, очень расстроились, увидев беспорядок дома.

Давайте угостим медведей вкусным малиновым вареньем, чтобы поднять им настроение.

(дети с помощью пластилина делают ягодки, сплющивают шарики и прикрепляют на картонный силуэт баночки варенья)

**7.Рефлексия.**

* Какую сказку мы прочитали?
* О чем эта сказка?
* Как зовут героев сказки?
* Чем мы угостили медведей?

**Интегрированное занятие во второй младшей группе**

**«Путешествие в страну сказок»**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: развитие связной речи через устное народное творчество.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о содержании русских народных сказок: «Репка», «Заюшкина избушка*»*, *«*Три медведя*»;*

- закреплять умение составлять цепочку-рассказ;

- формировать умение узнавать и называть сказки   по иллюстрациям  и героям;

- продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху на картонной заготовке;

-  Развивающие:

-развивать связную речь, память, логическое мышление, творческое воображение.

-развивать   мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

-прививать любовь к устному народному творчеству, воспитывать доброту, отзывчивость, готовность приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается.

Оборудование: Игрушка заяц, герои сказки «Репка», иллюстрации к сказке «Три медведя», герои сказки «Заюшкина избушка», дом Бабы Яги, разноцветный пластилин по количеству детей, доски для лепки, картонные заготовки бус, семена гороха и фасоли, тарелочки для семян; фонограмма песни «Бабка - Ежка».

**Ход занятия:**

Воспитатель:

 В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберёмся

И на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём,

Путешествовать начнём.

Ребята, а на чем можно путешествовать? *(ответы детей)*.

А на чём мы отправимся в путешествие, вы поймёте, отгадав загадку.

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились,

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок. (поезд)

Давайте отправимся в страну сказок на сказочном паровозике.

Садитесь в вагончики. Отправляемся в путешествие.

Вы слышите, кто – то плачет?

Плачет зайчик (игрушка). Что у тебя случилось, малыш?  (воспитатель говорит за зайца)

Заяц:

Во всех наших сказках побывала Баба Яга и навела в них беспорядок, все напутала, перепутала. А меня из моей сказки вообще выгнала. Как же мне не плакать?

Ребята, как мы можем помочь зайчику? (вернуть его в сказку, найти его сказку)

Пойдем по этой сказочной тропинке друг за другом.

*(на столе герои сказки «Репка» стоят не по – порядку)*

В какую сказку мы попали? **(*«Репка»*)**

Как-то летом, при погоде,

Во саду ли, в огороде,

Взяв лопату, сбросив кепку,

Посадил дед чудо-репку…

Стали репку тянуть, тянут – потянут, вытянуть не могут. Почему у них ничего не получается? (стоят неправильно, не по – порядку)

Расставьте наших героев в нужном порядке.

(Дети подходят по – одному и выполняют задание и комментируют свои действия, называют персонажей сказки).

Ну вот, вы правильно расставили всех героев сказки.

Почему им удалось вытащить репку? (вместе, дружно тянули репку, помогали друг другу)

Ну, что ж, в этой сказке мы навели порядок.

Не расстраивайся, заинька, и твою сказку найдем!

Идем по сказочному лесу друг за другом, поднимайте высоко ножки, не отставайте друг от друга.

**Избушка из сказки *«Три медведя»*.**

Воспитатель: посмотри, заинька, не твоя ли это сказка? (нет)

(иллюстрация к сказке)

Воспитатель: Ребята, вы узнали **сказку**? *(ответы детей)*.

 (на столе разложены иллюстрации к сказке)

Баба Яга все картинки перепутала. Давайте разложим картинки к сказке в нужном порядке.

Кто начнет первый?

(дети по одному раскладывают картинки и пересказывают сказку по цепочке, воспитатель помогает, подсказывает)

Ребята, а каких сказках встречается заяц?

(«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»)

Идем на носочках, чтобы не напугать сказочных жителей.

Заяц: Ой, вот моя сказка и мой домик.  У меня была избушка лубяная, а у лисы была ледяная. Теперь лиса живет в моем домике.

Ребята, назовите героев этой сказки. Все ли на месте? (нет петушка)

Заяц: Наверное, его Баба Яга утащила.

Воспитатель: Не грусти, заинька, мы найдем избушку Бабы Яги и вернем петушка в твою сказку. Жди нас, мы скоро вернемся.

Пойдемте по этой тропинке.

Ребята, смотрите, избушка на курьих ножках. Кто в ней живет? (Баба Яга)

Баба Яга, отдай нам, пожалуйста, петушка.

Баба Яга: А вы выполните мое задание: я нынче уронила тарелку с фасолью и горохом, они все перемешались, разложите фасоль и горох по тарелочкам, отдам вам петушка.

Дети *(мальчики, девочки)* подходят к двум столам, в тарелках смешаны горох и  фасоль. Давайте фасоль и горох разберем по тарелочкам. *(дети разбирают)*

Я думаю, что Баба Яга такая злющая, потому что ей никто добрых слов не говорил, подарков не дарил. Давайте сделаем ей подарок, а потом скажем ей добрые слова.

(дети берут пластилин на тарелочках и делают ей разноцветные бусики)

Баба Яга, мы разложили горох и фасоль по тарелочкам. А еще мы сделали для тебя подарки.

Дети дарят бусы Бабе Яге и говорят ей ласковые слова.

Баба Яга отдает им петушка и обещает больше не вредничать.

Давайте потанцуем с Бабой Ягой веселый танец «Бабка - Ежка» (звучит фонограмма)

Пойдемте, вернем петушка в его сказку!

Ребята, смотрите, в окошко выглядывает заяц! Он машет лапкой и говорит нам *«спасибо»*! Давайте ему тоже помашем и скажем *«до свидания»*.

Воспитатель: Вот и пришла нам пора возвращаться в детский сад. Едем обратно на нашем сказочном паровозике.

**Рефлексия:**

В каких сказках мы побывали?Кому помогали?

Что вам особенно понравилось?

**Конспект НОД по ФЭМП  во второй младшей группе  «Стоит в поле теремок»**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», **«**Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Задачи:**

Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользовать выражениями столько – сколько, больше – меньше.

Формировать умение соотносить количество предметов с числом. Упражнять в счёте до пяти. Учить различать геометрические фигуры. Формировать умение различать количество звуков на слух. Закреплять понятие «длинный-короткий», закреплять цвета, развивать внимание память, фантазию.

**Оборудование:**

Игрушки животных: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; теремок, флажки разного цвета, раздаточный материал: полоски разной длины, геометрические фигуры, полоски для выкладывания предметов, картонные ёлочки и грибочки, мышки, бубен.

**Ход занятия:**

Дети сидят за столами, перед ними на столе стоит теремок.

Воспитатель (доставая игрушечную мышку):

Стоит в поле теремок-теремок
Он не низок, не высок.
Как по полю мышка бежала,
Теремок увидала.

А к терему 2 дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрей добраться до теремка, по длинной дорожке или по короткой? Ребята как вы думаете?

 Да, ребята правильно, по короткой дорожке быстрей мышке добежать до домика, а теперь нам нужно правильно указать ей, где короткая дорожка. У вас на столах  у каждого лежат 2 полоски, «дорожки», они разные по длине, давайте мы их сравним.

Что надо сделать, чтобы узнать, какая полоска короче, какая длиннее?  (надо наложить одну на другую) (Дети сравнивают полоски).

На короткую полоску положим мышку, которая лежит у вас на подносе.

Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать. Сколько зверушек стало жить в домике? (1)

Воспитатель (доставая игрушечную лягушку):

Стоит в поле теремок-теремок.
Лягушка скачет по болоту.
В теремке ей жить охота.

 Пока лягушка скакала, бусы потеряла. Плачет бедная: «Беда! Помогите, детвора!»

Ну что, ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на подносах лежат геометрические фигуры, вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладывайте у себя на столе. (Дети выкладывают бусы, потом  сравнивают с образцом.)

Ну что ж с этим заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада, какие красивые бусы получились. Теперь лягушка, довольная, поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой. Сколько теперь зверушек в домике? (2)

 Тут на опушку выскочил зайчик (воспитатель показывает игрушечного зайца), а там ёлочки в ряд стоят. Ребята, у вас на подносах лежат ёлочки, выложите все ёлочки на полоску, на верхнюю линейку, напоминаю выкладываем ёлочки слева направо. А теперь, не считая, скажите, сколько ёлочек на полоске? (Много.) Прыгал, прыгал заяц возле ёлок и увидел под одной ёлочкой грибок. Поставьте один грибок под ёлочкой. Сколько грибов?

(Один)
А ёлочек? (Много)
Чего больше грибов или ёлочек? (Елок.)

 Потом заяц заглянул под все ёлочки и увидел, что под каждой ёлкой грибочки выросли. Положите грибочки под каждую ёлочку, сколько грибочков?

(столько же, сколько и ёлочек, поровну)
А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем.

**Физминутка «Зайка»**

«Зайке холодно сидеть,нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз, на носочках подтянись.
Лапки ставим на бочок, на носочках скок-скок-скок.

Прибежал зайчик к теремку и его впустили, и стали они жить вместе, сколько зверушек в домике? (3)

Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда. Ну конечно же лиса (воспитатель показывает игрушечную лису). Попросилась она, чтобы в теремок и её впустили. Лисичка решила украсить теремок флажками (выставляет флажки, дети запоминают, какие флажки выставлены, какого цвета) Наступила ночь, все закрыли глаза. (убирается 1 флажок)
Утром все проснулись, открыли глаза и увидели, что одного флажка не хватает. Какого? (Игра повторяется несколько раз). Сколько зверушек живет в теремке? (4)

Все время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щелк,

Кто скажите это - …(волк)

(воспитатель достает игрушечного волка)

Просится волк в Теремок, а мышка и говорит: выполни наши задания – пустим тебя в теремок.

Волк: Я считать не умею.

Ребята, давайте поможем волку.

Вставайте в круг и внимательно слушайте.

Сколько раз я хлопну в бубен, столько раз надо – присесть.

Сколько раз я хлопну в бубен, столько раз надо – подпрыгнуть.

Сколько раз я хлопну в бубен, столько раз надо – наклониться.

Вы помогли волку, и он теперь тоже поселился в Теремке. Сколько всего зверей живет в теремке? (5)

А по лесу уж медведь идёт (воспитатель достает игрушечного медведя). Вдруг увидел теремок – как заревёт: «Вы пустите меня в теремок!» Испугались звери. Влезет ли медведь в теремок?

(Нет)

Почему? (медведь очень большой)
Что же делать? Ведь мишке будет плохо на улице жить! (дети решают построить новый дом, большой, чтоб всем места хватило)
Построим теремок после занятия.

 А сейчас скажите, в какой сказке вы побывали?

Понравилась вам сказка? И вы мне понравились на занятии, были внимательные, активные, молодцы!

**Конспект интегрированного занятия***(НОД)* по **речевому развитию во**

 **второй младшей группе**«Колобок – колобище»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», **«**Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Задачи:**

Образовательные:

• Вспомнить с детьми русскую народную сказку «Колобок».

• Изменить сказку, модифицировать ее, создать новую ситуацию, используя элементы ТРИЗ.

• Учить детей связно, последовательно отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие:

 • Развивать воображение, фантазию, память, мышление; умение передавать отдельные действия, эмоциональное состояние героев сказки, поддерживать интерес к театрализованной деятельности

Воспитательные:

• Воспитывать у детей усидчивость, самостоятельность, навыки коллективной работы.

**Предварительная работа:** Вспомнить русскую народную сказку «Колобок», провести беседу «Из чего пекут хлеб».

**Материал:** Настольный театр по сказке «Колобок».

**Ход занятия:**

Упражнение на создание эмоционального настроя: «Два друга»

(дети стоят в парах и выполняют движения)

Я подрос и ты подрос,

У меня нос и у тебя нос.

У меня щечки гладкие

И у тебя щечки гладкие,

У меня губки сладкие

И у тебя губки сладкие.

Мы два друга – друг с другом дружим (обнимают друг друга)

А сейчас садитесь  на стульчики и отгадайте мою загадку.

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел… *(****Колобок****)*

Что за сказка? *(****Колобок****)*

 Конечно, это сказка *«Колобок»*.

Кто хотел съесть колобка? Кто съел колобка? Скажите, дети, кто сделал колобка? *(ответы детей)*

Бабка сделала колобка из теста, а из чего делают тесто?

Чтобы сделать тесто, нужна: мука, вода, соль, сахар, дрожжи.

А зачем нужны дрожжи, что они делают с тестом? *(они тесто увеличивают в размерах)*

А представьте, что могло бы случиться, если бы старуха, замешивая тесто, положила бы слишком много дрожжей? (*колобок бы вырос огромный, гигантский)*

Воспитатель. Я сейчас вам расскажу сказку, про колобка, но совсем не похожую на ту, которую вы знаете.

**(воспитатель показывает настольный театр «Колобок»)**

Жили, были старик со старухой. Говорит старик старухе: «Поди-ка, старуха, по коробу помети, по сусекам поскреби и наскребешь муки на колобок».

Взяла старуха перышко, по коробу поскребла, по сусекам помела и наскребла муки на колобок.

Замесила тесто на дрожжах, состряпала колобок и положила его на ночь. А он за ночь так вырос, что не смог поместиться в избушке. Крыша ее треснула, стены повалились, и колобок вывалился во двор. А со двора прямо в лес.

Катится колобок по лесу, верхушки берез задевает. Навстречу ему заяц. Заяц увидел колобка, от страха не знает куда бежать, а колобок ему говорит:

Я колобище, зверей грозище.

Я избу сломал, на улицу попал.

Сейчас я тебя зайца съем!

Не успел колобок договорить свои слова, как зайца след простыл.

Катится колобок дальше, а навстречу ему волк. Волк удивился, что это за чудо такое? «Я такого колобка еще не видывал» - говорит волк. Не успел волк ухом повести, а колобок запел громким голосом.

Я колобище, зверей грозище.

Я избу сломал, на улицу попал.

Я зайца испугал, сейчас я тебя…

Не успел колобок песню допеть, как волк исчез за деревьями. Катится колобок дальше, и расти продолжает. Вдруг откуда не возьмись медведь идет. «Ой, а это что за такое в нашем лесу появилось. Я такого зверя еще не видывал»,- прорычал медведь. А колобок говорит медведю:

Я колобище, зверей грозище.

Я избу сломал, на улицу попал.

Я зайца чуть не съел, я волка чуть не съел,

Сейчас и тебя медведь съем.

«Ой, ой, ой пойду-ка я отсюда по добру -  поздорову. Что-то он уж сильно большой, огромный. Я с ним не справлюсь» - сказал медведь и наутек бежать. А колобокдовольный, что его все боятся в лесу, покатился дальше.

Катится колобок, а навстречу ему лиса. Увидела огромного колобка и думает: «Вот какой огромный колобок -  вкусненький, сладенький, пышненький, наверно. О надолго мне хватит еды»! А колобок и говорит лисе.

Я колобище, зверей грозище.

Я избу сломал, на улицу попал.

Я зайца чуть не съел, я волка чуть не съел,

Я даже медведя собирался съесть,

Сейчас, лиса, и тебя съем!

А лиса то колобка не испугалась, хотела его за бочек укусить, пока он песню пел. Но колобок не растерялся, покатился он на лису, и чуть было ее не раздавил. «Ой, ой, ой. Спасите. Он мне лапки отдавил. Он мне хвостик придавил. Я бедная, несчастная лисичка!». - Запричитала лиса и быстрей убегать от этого колобка.

 А колобок погулял по лесу и вернулся к дедушке и бабушке.

Пока катился, сил лишился и опять в маленького превратился.

 Вот они обрадовались, что колобок вернулся домой жив и здоров.

Дети, почему колобок стал таким огромным? *(бабка положила много дрожжей в тесто)*

Кто хотел перехитрить колобка, и получилось ли у него? *(перехитрить колобка хотела лиса)*

А почему лисе не удалось съесть колобка? (*потому что колобок был огромным*)

Повторяйте за мной чистоговорки:

СА-СА-СА – очень хитрая лиса.

СУ-СУ-СУ – повстречали мы лису.

СО-СО-СО – покатилось колесо

СЫ-СЫ-СЫ - не боимся мы лисы.

-Какой звук часто повторяется в чистоговогрках (с-с)

Молодцы! Какая сказка понравилась вам больше: старая или новая?

Я предлагаю вам слепить для нашего колобка подарки из соленого теста. (продуктивная деятельность)