

Роль дополнительного образования технической направленности при формировании традиционных ценностей



МКУ ДО СЮТ
Методист, педагог дополнительного образования
Буркова Елена Сергеевна



ускорение темпов
экономического развития

обеспечение
конкурентоспособности
России на арене
современной цивилизации

необходимость
кардинальных
преобразований в обществе
и государстве

**реформирование
СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ**



Идея непрерывного образования



творческое развитие на
протяжении всей

жизни



обновление
знаний



совершенствование
навыков

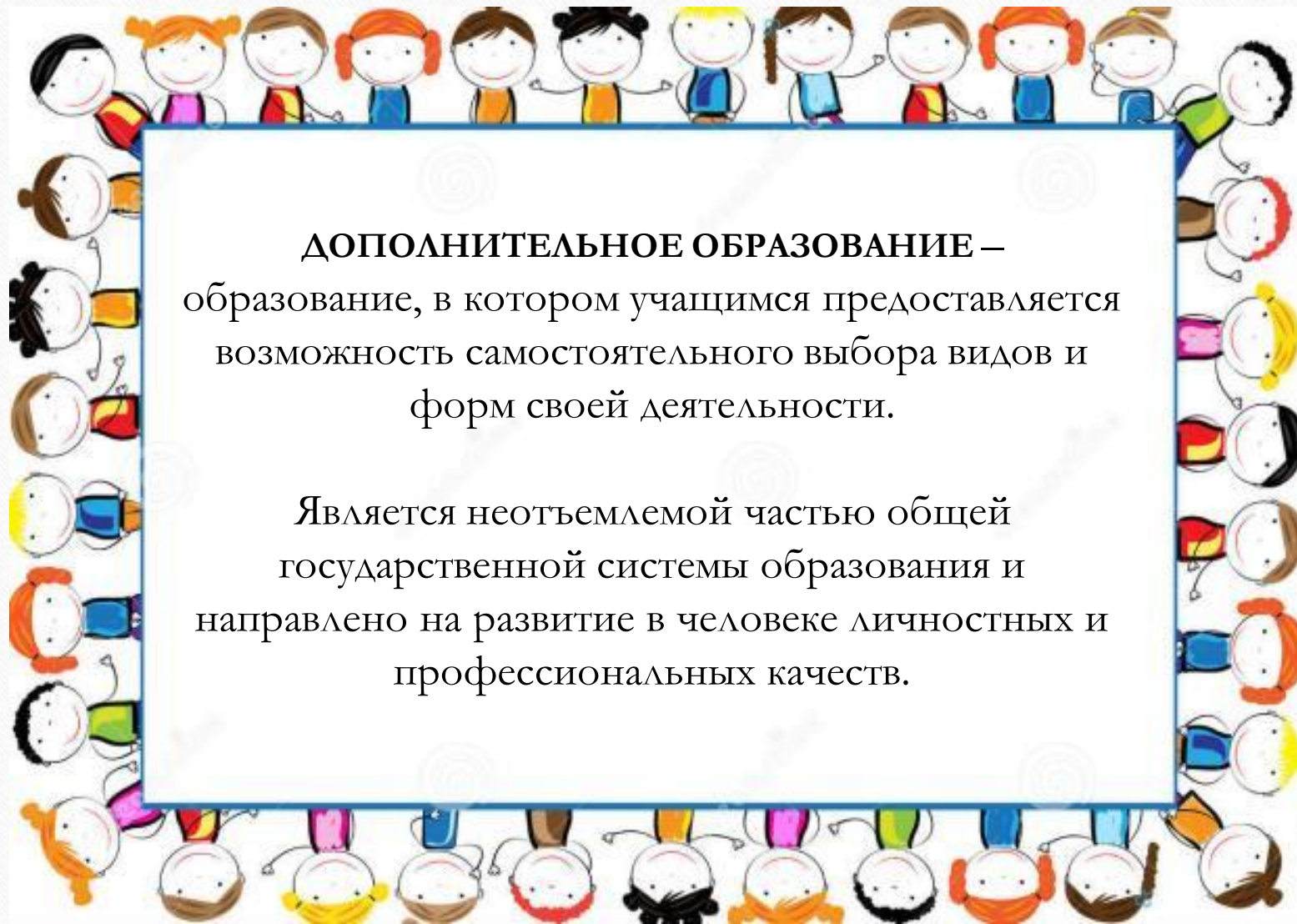


Система дополнительного образования



ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- 1) проявить свои способности, таланты и творческий потенциал;
- 2) реализовать личные планы;
- 3) научиться быть гибкими, адаптивными к изменениям в профессиональной деятельности;
- 4) непрерывно развиваться.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ —

образование, в котором учащимся предоставляется возможность самостоятельного выбора видов и форм своей деятельности.

Является неотъемлемой частью общей государственной системы образования и направлено на развитие в человеке личностных и профессиональных качеств.

не имеет установленных
сроков завершения



освоение дополнительных
образовательных программ

выявление склонностей и талантов детей
и их реализация

Характеристики дополнительного образования



- ✓ особое образовательное пространство;
- ✓ целенаправленный процесс обучения и воспитания;
- ✓ специфически органическая часть системы общего и профессионального образования;
- ✓ образование, предоставляющее возможность свободного выбора форм и видов деятельности.

образование по
дополнительным
образовательным предметам

пропедевтика
профессионального
образования



профессиональное
самоопределение

удовлетворение
познавательного
интереса ребенка

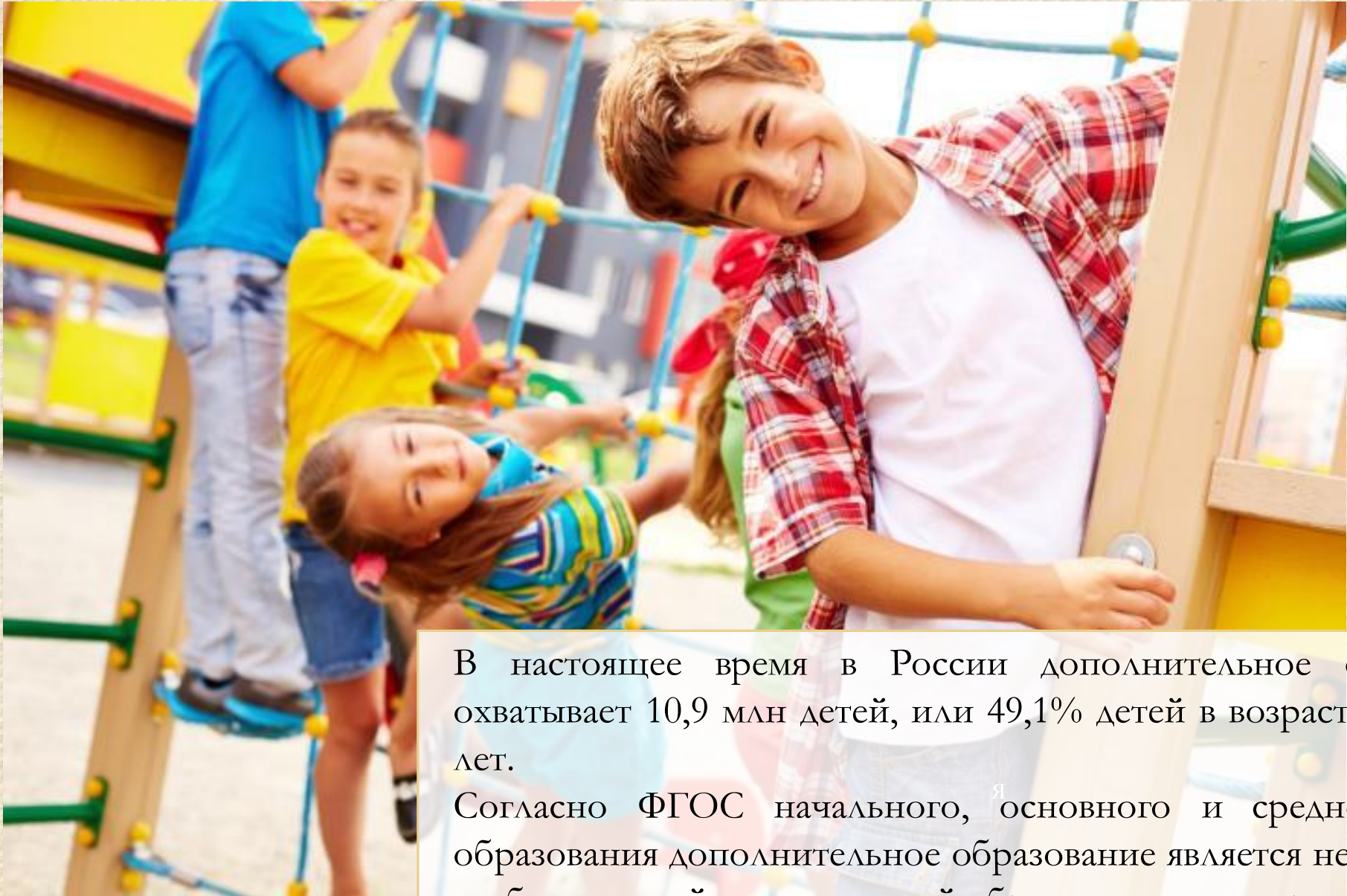
социализация
ребенка

стремление к постоянному
расширению собственных
знаний и умений



самостоятельное принятие
решений при разрешении
сложных проблем

оценивание различных событий,
ситуаций или действий



В настоящее время в России дополнительное образование охватывает 10,9 млн детей, или 49,1% детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Согласно ФГОС начального, основного и среднего общего образования дополнительное образование является неотъемлемой и обязательной составляющей образовательного процесса.

Предпочтительные формы организации деятельности в дополнительном образовании

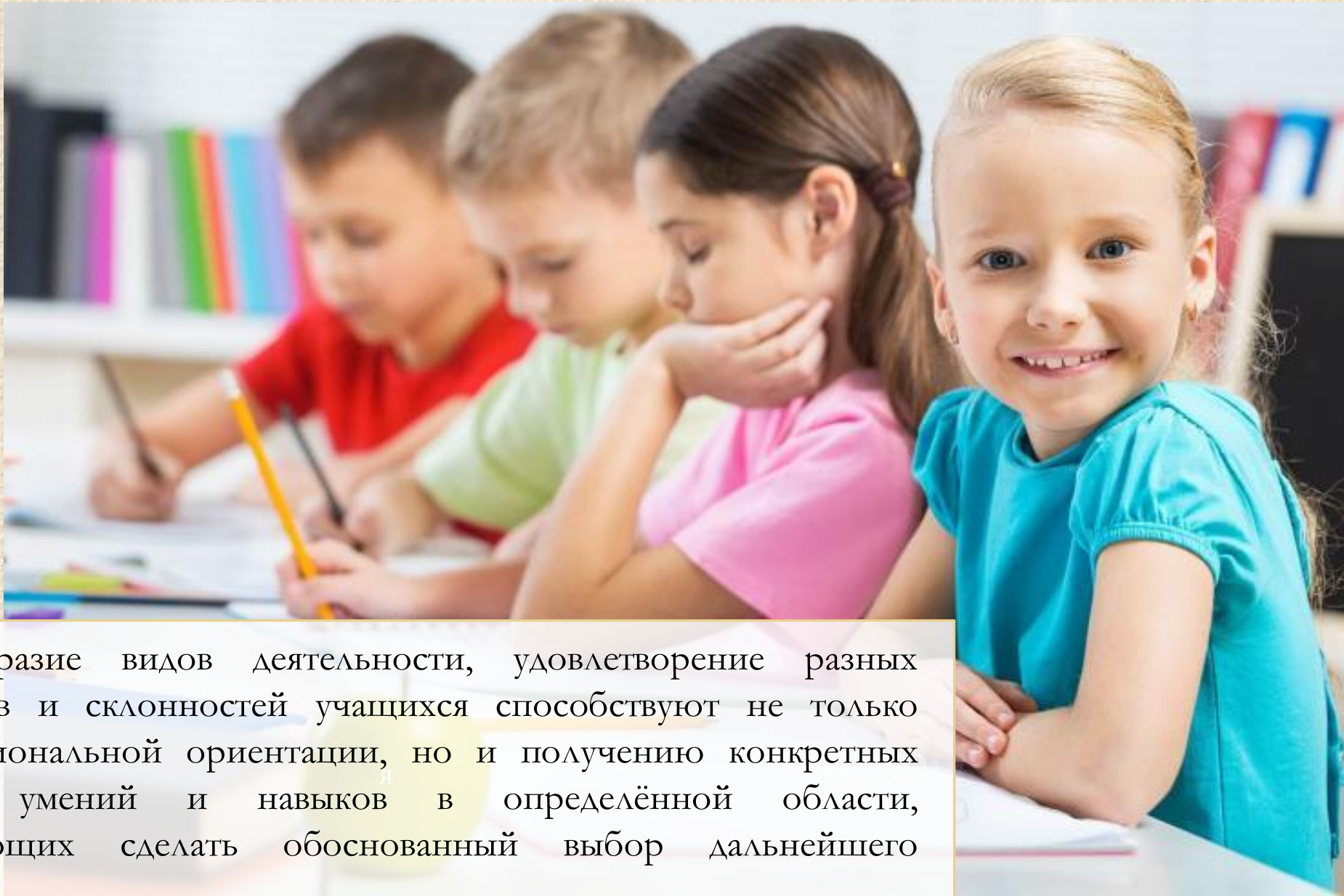
✓ игровая деятельность

✓ проектная деятельность

✓ детские творческие объединения

✓ малые исследовательские группы





Многообразие видов деятельности, удовлетворение разных интересов и склонностей учащихся способствуют не только профессиональной ориентации, но и получению конкретных знаний, умений и навыков в определённой области, позволяющих сделать обоснованный выбор дальнейшего обучения.

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ



**НАВЫКИ И УМЕНИЯ
РЕБЕНКА**



масштабность мышления

критичность

гибкость и самостоятельность
в принятии решений

гражданская ответственность

понятие ценности
здорового образа жизни

необходимость постоянного
самообразования

социально-психологическая
компетентность



Сегодня дополнительное образование не имеет объективных качественных и количественных показателей. При этом нужно учитывать, что главным критерием для государственной политики является **непрерывность образования с возможностью охвата всех без исключения детей.**



ОБЪЕКТ

- ✓ конкретная личность;
- ✓ духовно-нравственное развитие.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

- ✓ усиление воспитательного потенциала системы образования;
- ✓ содействие формированию системы ценностей;
- ✓ создание условий для успешной социокультурной адаптации и самореализации.

Дополнительное образование



Техническая направленность дополнительного образования



Техническое творчество - это процесс, в ходе которого:

- происходит подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности;
- развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление, пространственное воображение, критичность (умение оценивать конструктивные особенности устройств);
- формируется интерес к изобретательству;
- усваиваются знания из области физики, математики, информатики и т. д.;
- воспитываются трудолюбие, ответственность, целеустремленность, терпение;
- формируется умение работать с чертежами, научной литературой, а также навыки пользования измерительными приборами, инструментами, специальными приспособлениями;
- растет самооценка ребенка, появляется гордость за свой труд.

Техническая направленность дополнительного образования



В СЮТ реализуются следующие направления технического творчества:

Лего-конструирование (5-7 лет);

Авиамоделирование (7-12 лет);

Робототехника (разноуровневая) (7-17 лет);

Современные технологии 2D, 3D моделирования (10-14 лет);

Информатика (8-11 лет);

Юный мультипликатор (7-10 лет);

3D моделирование (12-17 лет);

Картинг (7-15 лет);

Профессиональная подготовка водителей транспортного средства категории «В» (16-18 лет).

Этапы технического творчества

1. Постановка задачи. Детей необходимо включить в творческий процесс, создать мотивацию к дальнейшей работе. На этом этапе им демонстрируют готовые приборы, видеофильмы, опыты, рассказывают о значении изучаемого механизма, его практическом применении.



Этапы технического творчества

2. Сбор информации. Нужно понять, какие знания уже имеются у учащихся, а с чем им еще предстоит познакомиться. Для этого используются беседы, анкеты, игровые формы (викторины, кроссворды и т. д.). Затем педагог озвучивает новую информацию. Иногда дети сами изучают литературу, а затем организуются дискуссии, конференции, обсуждение небольших докладов.



Этапы технического творчества

3. Поиск решения. Плохо, если дети постоянно изготавливают приборы по образцам, занимаясь механическим копированием. Необходимо развивать конструкторские навыки учащихся, поощрять их инициативу, учить творчески применять полученные знания, видеть различные варианты решения проблемы.



Этапы технического творчества

4. Реализация решения. Важно правильно подобрать объекты для конструирования, чтобы дети были в состоянии изготовить их самостоятельно с минимальной помощью взрослого.

