**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 89 «Крепыш»**

**Проект**

**«Художественная литература как средство воспитания нравственных качеств у детей старшей группы»**

Автор-разработчик:

Шкрет Светлана Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории

**Сургут**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ**1. **Актуальность проекта…………………………………………...3**
2. **Проблема…………………………………………………………..4**
3. **Противоречие……………………………………………………..5**
4. **Цели и задачи проекта…………………………………………...5**
5. **Гипотеза……………………………………………………………5**
6. **Теоретическая значимость………………………………………6**
7. **Практическая значимость………………………………………6**
8. **Методы изучения……………………………………………........6**
9. **Формы работы…………………………………………………….6**
10. **Методы, применяемые в ходе реализации проекта…………6**
11. **Предметно – пространственная развивающая среда……….7**
12. **Этапы Содержание работы.**

**Констатирующий (подготовительный)……………………....7**1. **Формирующий (основной)……………………………………..8**
2. **Заключительный (контрольный)……………………………..8**
3. **Ожидаемые результаты………………………………………...8**
4. **Приложение……………………………………………………..10**
 |  |

Проект «Формирование социально-нравственной культуры дошкольников средствами художественной литературы»

Название **проекта**: «**Художественная** литература как средство **воспитания нравственных** качеств у детей старшей группы».

Участники **проекта**: **воспитатели**, дети и родители группы.

Тип **проекта**: по методу: информационно – практико – ориентированный;

по содержанию: групповой;

по времени проведения: краткосрочный

Актуальность:

Социально – **нравственное воспитание** – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени. Когда материальные ценности преобладают над духовными, мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не **нравственных** мультфильмов у детей искажены представления о **нравственных качествах**: о доброте, милосердии, справедливости.

На фоне позитивных изменений в области **дошкольного воспитания** прослеживается явная тенденция интеллектуализации **воспитательно**-образовательного процесса часто в ущерб **нравственному** и духовному развитию личности пока еще маленького человека.

Степень овладения **нравственными** представлениями и понятиями у детей различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом.

**Дошкольный** возраст — сензитивный, т. е. наиболее чувствительный для **воспитания нравственных норм и правил**, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности — значит больше никогда не успеть наполнить душу ребенка **нравственными ценностями**.

В **дошкольном** возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно в **дошкольные** годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы.

Руководя деятельностью детей, педагог формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им.

В своем духовном мире ребенок может взрослеть и совершенствоваться непрерывно, до бесконечности. Он должен стать настоящим человеком, проявить себя таким в обществе. Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он это богатство **воспитывает** через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес.

К сожалению, все реже встречаются в жизни проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту.

**Художественная** литература позволяет **восполнить** недостаточность общения детей, расширить кругозор, обогатить их жизненный и **нравственный опыт**. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящими событиями, побуждают к их оценке и обогащает эмоциональную сферу.

Проблема:

Во все века люди высоко ценили **нравственную воспитанность**. Поэтому проблема **нравственного воспитания** детей постоянно находится в центре внимания общества.

**Нравственность нельзя воспитать** путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый иносказательный стиль, доступный и понятный.

Действенным средством **воспитания** моральных качеств личности **дошкольника является художественное слово**. В этом плане велика роль занятий по **художественной литературе**. Часто мы говорим: *«Книга — это открытие мира»*. Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. **Художественное слово** воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. **Слово** может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию **нравственных представлений и нравственного** опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека. Самыми доступными средствами для социально – **нравственного развития ребенка**, конечно же, является сказка.

Данная проблема особенно актуальна в настоящее время, потому что ни для кого не секрет, что у современных детей пропал интерес к чтению **художественных произведений**, в том числе и к сказкам. В процессе работы возникла необходимость разнообразить методику работы по приобщению детей к **художественной литературе**.

Противоречие:

Анкетирование родителей показало, что у некоторых семей осталась добрая старая традиция рассказывать сказки перед сном. В большинстве случаев чтение литературы заменил телевизор и компьютер.

Цель **проекта**:

Формирование социально – **нравственных качеств через художественное слово и сказки**.

Задачи **проекта**:

1. Заложить основы социально – **нравственной** личности с активной жизненной позицией.

2. Формировать навыки **восприятия художественного произведения**.

3. Возрождать интерес детей и родителей к **художественной литературе**, к сказкам, к **художественному слову**.

4. Помочь детям усвоить **нравственные категории**: добро и зло, согласие, трудолюбие, бескорыстие.

5. **Воспитывать у детей милосердие**, сострадание, терпимое отношение к окружающим.

Гипотеза:

Если **художественное** произведение будет затрагивать душу ребенка, так чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие герою, то система работы по приобщению детей к **художественной литературе**, через народное творчество будет способствовать социально-**нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста**.

Новизна **проекта**:

Сочетание приобщения детей к **художественной** литературе с работой над лексической темой недели и различными видами деятельности (театрализованной, изобразительной, музыкальной, этюдами психогимнастики и релаксации, коммуникативными играми, проблемными вопросами, творческими заданиями, упражнениями для развития навыков общения со сверстниками и создания в группе эмоционально-положительного микроклимата.

Теоретическая значимость:

Заключается в разработке педагогических **условий нравственного воспитания детей старшего дошкольного** возраста и описании системы работы по приобщению детей к **художественной литературе в условиях ДОУ**.

Практическая значимость:

**Художественная** литература будет отобрана по содержанию **нравственных ценностей**, сделана подборка разнообразных методов и приемов работы над сказкой.

Методы изучения:

Теоретические

1. Анализ психолого-педагогической литературы, нормативных документов по проблеме.

2. Изучение и анализ педагогического опыта по направлению работы.

3. Обобщение справочного материала по данной проблеме.

4. Наблюдения за поведением детей в свободной игровой деятельности.

Практические

1. Социологический опрос родителей по проблемам изучения.

2. Подборка детской **художественной литературы**.

3. Моделирование **непосредственной** образовательной деятельности.

Формы работы:

• Информационно - аналитические (теоретический анализ психолого-педагогической литературы, нормативных документов по проблеме, педагогического опыта по направлению работы).

• Коллективные (чтение **художественной литературы**, **непосредственная** образовательная деятельность, круглые столы).

• Индивидуальные *(тематические консультации, беседы с родителями с целью обмена мнениями)*.

• Наглядно-информационные *(фотографии, выставки детских работ)*.

• Познавательные *(библиотечка для родителей)*.

Методы, применяемые в ходе реализации **проекта**:

1. Объяснительно – иллюстративный *(предлагается иллюстрация, которую дети рассматривают, анализируют)*;

2. Исследовательско – поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих **замыслов**, решения ситуаций);

3. Игровой (набор игр, развивающих социально – **нравственную** и коммуникативную деятельность;

4. Групповая дискуссия повышает уровень доверия и сплачивает **воспитанников**, помогает увидеть свое сходство с другими, понять себя и получить позитивную обратную связь;

5. Сказкотерапия, на сказках апробируются приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Предметно – пространственная развивающая среда:

• Подборка детских книг с рассказами по содержанию **нравственных ценностей**;

• Иллюстрационный материал *«Уроки доброты»*;

• Книжки – раскраски *«Что такое хорошо и что такое плохо?»*;

• Принадлежности для рисования;

• Магнитная доска;

• Настольно – печатные и дидактические игры социально – **нравственного содержания**;

• Фотоаппарат;

• Магнитофон;

• Кассеты и диски

План реализации **проекта**

Этапы Содержание работы

Констатирующий *(подготовительный)*

1. Подборка детской **художественной** литература по содержанию **нравственных ценностей**.

2. Подборка разнообразных методов и приемов работы над сказкой.

3. Подборка игр социально – **нравственного содержания**.

4. Составление вопросов и заданий для формирования **нравственных качеств дошкольников**.

5. Изучение эмоционального поведения детей при **восприятии** литературных произведений.

6. Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок.

7. Анкетирование родителей.

Формирующий *(основной)*

1. Чтение и обсуждение детской **художественной** литературы в детском саду и дома.

2. Инсценировка **художественных произведений**.

3. Беседы по прочитанным литературным произведениям.

4. Конкурс рисунков на социально - **нравственную тематику**.

5. Изготовление совместно с родителями скворечников, кормушек для птиц.

6. Организация для родителей консультаций.

7. Развлечения литературного и **нравственного содержания**.

8. Экскурсии в детскую школьную библиотеку.

9. Просмотр спектаклей, сказок, кукольных представлений.

10. Ремонт книг в группе и помощь малышам в ремонте книжек.

Заключительный *(контрольный)*

1. Изучение эмоционального поведения детей при **восприятии** литературных произведений.

2. Изучение влияния **художественной** литературы на эмоциональный опыт **дошкольников**.

3. Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок.

4. Изучение роли игры по сюжету сказки в формировании социальных эмоций детей 5-6 лет.

5. Фото Эрмитаж и выставка детских рисунков.

6. Презентация «**Нравственное воспитание детей посредством художественного слова**»

7. Распространение опыта работы по реализации **проекта** на районном методическом объединении.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации **проекта**:

• У детей будет сформирован интерес к книгам, направленный на общее и речевое развитие **дошкольников**.

• Из сказок дети почерпнут уроки морали, **нравственности и идейности**.

• **Нравственные убеждения**, взгляды, привычки будут тесно связаны с чувствами ребенка.

• Внутренний мир ребенка придет в гармонию: разовьется умение управлять своими эмоциями и настроением, преодолевать трудности и страхи.

• Передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния.

• Устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких и окружающих.

• Войти в мир общения, найти свое место в коллективе сверстников, обрести друзей и самим научится быть добрыми и отзывчивыми.