**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №** **18**

**муниципального образования Щербиновский район**

**село Екатериновка**

 Работу выполнила:

 музыкальный руководитель

 Мазаная Галина Петровна

**Цель:** ознакомление с принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.

 **Оборудование:** 1. «Волшебный» сундучок, внутри которого: стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, лист бумаги, емкость с водой, полиэтилен, пластиковая бутылка.

2. Искусственный цветок.

3. Музыкальные инструменты: ложки, маракасы, колокольчики, трещотки.

4.Фонограммы: 1. «Турецкое рондо», В.А. Моцарта , «Калинка» русская народная мелодия

**Ход мастер-класса**

**Музыкальный руководитель:** Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня я рада видеть вас на мастер – классе, тема которого «**Откуда берется звук?»**

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши,

Волки воют на луну.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «невкусный»!

(А. Усачев «Звуки»)

Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. Я попрошу вас закрыть глаза и отгадать, что звучит: (стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, шуршание бумагой, переливание воды).

**Музыкальный руководитель:** Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук – настоящий волшебник, он может прятаться повсюду. Подумайте и скажите, где живут звуки, которые я вам сейчас назову – в природе, дома, на улице:

Дождь, ветер, метель, гроза: **(Природа**).

Часы, телефон, пылесос, чайник: **(Дом**).

Самолет, салют, карусель, церковь: **(Улица).**

**Музыкальный руководитель:** Замечательно! Раз, два, три, четыре, пять. Приглашаю поиграть! – продолжите ряд звукоподражаний: а) мяу, ку-ка-ре-ку, …

б) тук, щелк, хлоп, …

**Музыкальный руководитель**: Подберите звукоподражания применительно к

а) часам (тик-так);

б) шагам (топ-топ) и т.д.;

в) воде; (кап-кап-кап—нисходящим звуком)

г) шуршание листочков; ( ш-ш-ш-ш)

д) злую собаку (гав-гав-гав)

е) назойливая муха (з-з-з-з)

ж) кукушке;

З) собаке;

и) индюку;

к) Солнышко тоже проснулось, и ласково всем улыбнулось, все запели « А», каждый на своей высоте звука. Улыбнуться всем.

**Музыкальный руководитель:** Так же звуки «живут» и в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ. Назовите инструменты, которые могут передать голоса птички, медведя, кошки. (**Ответ:** флейта, контрабас, скрипка).

 **Музыкальный руководитель:** Скажите, если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? (Ответы). И от грусти, и от скуки, могут вылечить нас всех, озорных мелодий звуки, песни, шутки, пляски, смех. Посмотрите, у меня есть волшебный ларец. Но он не откроется, пока мы не отгадаем загадки.

1.Он тугой и толстокожий.

 Стукни палочкой - бам, бам!

 Загремит, смолчать не сможет

 Этот громкий **...(Барабан)**

2. Деревянные крошки,

Постучи-ка немножко.

Можно щи ими хлебать,

А можно «Барыню» сыграть. **(Деревянные ложки)**

Следующая загадка:

3. Ладошка по нему стучит,

Потряхивает вольно.

А он звенит, гремит.

Ему совсем не больно. **(Бубен)**

4.Ты возьми меня в ладошки.

Потряси меня рукой.

И услышишь голос мой,

Деревянный, озорной. **(Трещотка)**

5.Опускаем молоточки

 На железные листочки,

 И летит веселый звон.

 Что звучит? (**металлофон)**

6.Ты возьми его в ладонь,

Слышен будет перезвон.

Динь-динь-динь, дон-дон-дон,

Чей же это звон? **(Колокольчик)**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, сколько много музыкальных инструментов оказалось в волшебном ларце, вы их слышите? (Нет). Что нужно сделать, чтобы появился звук? (поиграть на них). Выбирайте музыкальные инструменты.

***Музыкально - дидактическая игра «Оркестр»*** (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки). Музыкальное сопровождение («Калинка» русская народная мелодия).

**Музыкальный руководитель:** Спасибо вам, коллеги, вы настоящие музыканты! Музыкальными звуками можно выразить какой-либо характер, и даже чей-то образ. Предлагаю вам оживить героев сказки «Заяц в лесу», с помощью волшебных предметов и музыкальных инструментов: барабана, трещотки, расчески, пакета, куска плотной ткани, металлофона)

**Сказка «Заяц в лесу»**

|  |
| --- |
| 1. Жил-был в лесу заяц-трусишка.Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!***ЦЕЛЛОФАН***2. Испугался заяц и - бежать. ***ТРЕЩОТКА***3.Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!***2 ДЕРЕВЯННЫХ КУБИКА***4. Бросился заяц бежать.***ТРЕЩОТКА******5.*** Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.***ТКАНЬ***6. Побежал заяц из леса к речке.***БАРАБАН (****быстро)*7. А на берегу речки лягушки сидели.***ТОН-БЛОК (расческа и линейка)******8.*** Увидели они зайца – и прыг в воду.***МЕТАЛЛОФОН*** 9. Заяц обрадовался и говорит: - А звери меня, зайца, боятся!Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.***УДАРИТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*** |

**Музыкальный руководитель:** Всем спасибо, из вас получились настоящие артисты. Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, мы представляем веселую, радостную мелодию, а если плохое – слышим грустную, печальную музыку. Великий австрийский композитор и исполнитель-виртуоз, В.А. Моцарт проявивший свои феноменальные способности в четырёхлетнем возрасте. Я предлагаю вам прослушать музыкальное произведение великого австрийского композитора В.А. Моцарта и отгадать его название.

**(«Турецкое рондо»)**

**Музыкальный руководитель:** Какая эта музыка по характеру? – участники передают друг другу цветок, характеризуют музыку; (шутливый, радостный, лёгкий, озорной, непоседливый, игривый, беззаботный.) Спасибо вам коллеги за интересные ответы.

**Музыкальный руководитель:** Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой. Дарите музыку друг другу, пусть каждый день и каждый час, она звучит в сердцах у нас! Всем спасибо за внимание, Я говорю вам: «До свидания!»

