**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО**

**ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА» ЕМАНЖЕЛИНСКОГО**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(МБУ ДО «ЦДТ «РАДУГА»)**

**456580 Челябинская область, Еманжелинской район, г. Еманжелинск,**

**ул. Чкалова, 20. тел.: 8 (35138)21254**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия:

«Карнавал красок»

Автор разработки:

педагог дополнительного

образования МБУ ДО «ЦДТ «Радуга»

Лапштаева Надежда Петровна

г. Еманжелинск

2018

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия: | «Карнавал красок» |
| Возраст учащихся: | 12-13 лет |
| Цель занятия: | Сформировать общее представление о художественной росписи ткани; способствовать формированию интереса к батику. |
| Задачи: | * Познакомить с историей возникновения и развития батика; * Сформировать представление об узелковом батике, используемых инструментах для создания узора «Солнышко» (круг), практических умений работы с ними; * Развивать познавательную активность, эмоциональную отзывчивость; * Создать ситуацию успеха; * Воспитывать чувство ответственности за общий результат совместного творчества, сопричастности к общему делу; * Воспитывать уважение к результатам труда. |
| Тип занятия: | изучение нового материала |
| Методы обучения: | * Методы организации познавательной деятельности: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация репродукций, образцов; * Методы организации практической деятельности: показ педагога, репродуктивные, творческие задания-упражнения. * Методы стимулирования: поощрение, одобрение, оценивание работ учащихся. * Методы контроля: фронтальный опрос, наблюдение. |

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации учебно-познавательной деятельности: | групповая |
| Материалы и оборудование для педагога:  для учащихся: | ноутбук, проектор, манекен, ширма, образцы изделий, выполненных в технике батик (салфетка, шарф, штора), трубочка, воск (парафин), резервирующий состав (резерв), подрамник, воздушные шары.  столы, стулья, перчатки, краски для батика «Фантастический Калейдоскоп», канцелярские резинки, разбрызгиватель для воды, кисть нейлон №10, атлас (ткань), контейнер для красок, баночки с водой. |

План-конспект

1. Организационный момент.
   1. Приветствие.
   2. Формулировка темы и задач занятия.
2. Основная часть:
   1. **Что такое батик? Краткая история развития.**
   2. **Инструменты.**
   3. **Применение изделий выполненных в технике батике**.
   4. **Технология выполнения узелкового батика.** Просмотр видео.
3. **Практическая часть.**

3.1 Формулировка задания. Техника безопасности.

3.2. Работа над элементом карнавального костюма в бригадах.

**4. Подведение итогов.**

1. **Организационный момент.**
   1. **Приветствие.**

Дети проходят в творческую мастерскую.

-Здравствуйте! Я рада приветствовать всех, кто любит узнавать что-то новое, интересное и с пользой проводить свое свободное время. Меня зовут Надежда Петровна, я руководитель объединения «Капля» в ЦДТ «Радуга». Сегодня на нашем занятии присутствует уважаемое жюри. И я приглашаю вас на карнавал, но не простой карнавал, а на карнавал красок!

Ребята, а как вы считаете: «Какого цвета краски присутствуют на карнавале?»

Красный – цвет жизни!

*Дети:* Оранжевый – *педагог:* радость!

*Дети:* Желтый – *педагог:* праздник, веселье!

*Дети:* Зеленый – *педагог:* природа!

*Дети:* Голубой – *педагог:* небо!

*Дети:* Синий – *педагог:* море!

*Дети:* Фиолетовый – *педагог:* фантазия!

* 1. **Формулировка темы и задач занятия.**

И этот карнавал мы сотворим своими руками и поможет нам в этом - Его Величество батик!

1. **Основная часть:**
   1. **Что такое батик? Краткая история развития.**

Приглашаю вас занять места за столами по цветам бейджиков.

- А что такое батик?...(*Ответы детей*)

Расписывать ткань человек учился всегда, как только научился ткать или вязать полотна.

В переводе с Индонезийского слово -bа - означает хлопчатобумажная ткань, а -tik - «капля». Поэтому наше объединение и называется «Капля». Р**одина батика -**  индонезийский остров Ява.



Мастера острова достигли небывалых высот и изыска в окрашивании тканей.

На создание одного уникального полотна могли уходить месяцы, а иногда и целые годы. Поэтому позволить себе подобные вещи могли люди знатного происхождения.

На Руси с незапамятных времен известны способы расцвечивания ткани путем набивания узора. Это так называемые различные виды «набойки».

 

Традиционный батик в России появился примерно в 1920-1930-е годы.

* 1. **Инструменты.**

В батике существует различные виды росписи: узелковый, холодный, горячий, сухой, смешанный батик и т.д.

Если капнуть краской на ткань, что произойдет?

*(дети отвечают)*

Да, она обязательно растечется, чтобы она потекла в нужном направлении, используют специальные средства, воск (парафин), резервирующий состав на основе каучука и бензина (*дать понюхать*), даже мелкие предметы (пуговицы, бусины, камни) и узелки.

Расписывать ткань гораздо сложнее, чем рисовать на бумаге. Здесь нужны специальные краски (которые не состирываются с ткани),

 

инструменты (подрамник, чтобы закрепить ткань для росписи, трубочка - для нанесения резерва),



кисти – необходимый инструмент.

Здесь все решает капля воды с краской, она как живая, куда захочет, туда и течет. Непредсказуемая! В капле оторажается весь мир!

Поэтому в технике батик невозможно созадать две одинаковые работы. Но этим он и завораживает!

* 1. **Применение изделий выполненных в батике.**

Батик так же безграничен, как неограничен полет человеческой фантазии. Он, может стать, простой салфеткоой, но если её правильно преподненсти, она станет украшением праздничного стола.

*Фото*



Картины - батик превосходно вписываются в современный дизайн помещений.

*Фото, образцы*



Роспись по ткани - один из лучших способов привнести в интерьер индивидуальность и яркие акценты. Например, шторы, созданные, в уникальной технике батика, помогут сделать гостиную уютной, светлой и радостной…

*Фото, образцы*

 

Батик традиционно много используется в элементах одежды. Быть ни на кого непохожей – мечта любой женщины, редко кто из представительниц слабого пола откажется иметь в своем гардеробе эксклюзивную вещицу.

*Фото, аксессуаров, образцы*

 

Многие спортсмены (фигуристы, гимнасты…) выступают в костюмах, выполненных в технике батик.

** **

Т.к. сегодня у нас карнавал красок, к нам пришла заморская гостья*. (Манекен за ширмой)*

Как вы думаете, похожа она на участницу карнавала? Почему?

*(ответы детей)*

Вот она и пришла, чтобы мы изготовили для нее наряд.

Ребята, а вы поверите мне, что мы с вами, буквально за 10 минут сможем создать карнавальный костюм?

*(ответы детей)*

Итак, наш кабинет превращается в мастерскую по изготовлению костюма на карнавал красок!

1. **Практическая часть.**
   1. *Просмотр видео*
   2. ***Задание:***Коллективное выполнение элементов карнавального костюма, используя технику узелкового батика для коллективной работы.

*Детям предоставляется: часть костюма, кисти, разбрызгиватель, канцелярские резинки, перчатки, краски для батика, «распарыватель».*

Давайте рассмотрим, что нам понадобится?

* Бусины – для формирования центра нашего круга;
* резинки – для закрепления на ткани,чтобы краска не растеклась;
* Кисти, для нанесения краски;
* Специальные краски для ткани, которыми нужно пользоваться аккуратно, т.к. мы используем химические красители, которые могут вызвать раздражение кожи и слизистых или аллергию, поэтому будем работать в перчатках. А чтобы не испачкать нашу нарядную одежду, мы оденем фартук;
* Разбрызгиватель, чтобы краски красиво ложились на ткань. Ткань смачиваем аккуратно, чтобы не обрызгаться самим и не намочить рядом сидящих, это во-первых, неприятно, во-вторых, выйдя на улицу, можно простудиться;
* Распарыватель, чтобы удобнее было снимать наши резинки. А какие меры предосторожности нужно соблюдать при работе с распарывателем?

*(ответы детей)* Да! Аккуратно нужно пользоваться распарывателем, чтобы не уколоться, и ни в коем случае, не размахивать им, чтобы не уколоть рядом сидящего.

* 1. У нас 3 «бригады» мастеров. 1-2 (по три человека) бригада будут расписывать юбку, 3- топ.

Распределите обязанности между собой: 2 человека закручивают ткань, 1 человек смачивает с помощью разбрызгивателя, продумывает цветовую гамму и расписывает, а в третьей «бригаде», т.к. у вас «топ» большой по размеру: 2 человека закручивают ткань, 2 человек смачивает с помощью разбрызгивателя, продумывают цветовую гамму и расписывают.

Те, кто отвечает за узелки: берем бусинку, кладем в то место, где планируется центр круга, закрепляем резинкой, далее берем следующую резинку и закрепляем ниже предыдущей.

Кто отвечает за окрашивание, продумайте цветовую гамму, какие цвета для росписи вы возьмете?

*В процессе работы:* интересно у кого получится красочнее? кто быстрее справиться? какие цвета вы возьмете? *На что это похоже? Где можно использовать то, что у нас с вами получилось?*

*Наш наряд практически готов, помогите мне переодеть нашу гостью. Мне кажется, чего-то не хватает! (добавить аксессуары.)*

1. **Подведение итогов.**

*Вопросы детям:*

*Получился ли у нас костюм на карнавал красок?*

*В какой технике выполнен костюм?*

*Где ещё можно применить подобный узор?*

*Какие вы для себя сделали открытия?*

*Сделали мы наш день сегодня ярче, а настроение праздничее?*

*Заинтересовала ли вас эта техника?*

*Я вас приглашаю!!!!!*

*Где мои девочки делают вот такие работы, и у нас высокие результаты даже на международном уровне.*

*Мне сегодня несказанно повезло, что именно вы пришли ко мне на занятие, вы сегодня сотворили настоящее чудо, мы с вами вместе сделали карнавал красок своими руками, вы помогли мне раскрасить сегодняшний день, и сделать нашу жизнь немного ярче. Я хочу, чтобы сегодня частичку нашего карнавала красок вы унесли с собой!*

*(раздаю шарики)*

Красный – цвет жизни!

Оранжевый – радость!

Желтый – праздник, веселье!

Зеленый – природа!

Голубой –небо!

Синий – море!

Фиолетовый – фантазия!

До свидания!

   



  

  