Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №29»

Консультация на тему:

# «Новые технологии для нового поколения.

# Формы и способы их использования

# в практике работы детского сада»

 Подготовила:

 воспитатель

 Балонова А.Р.

Внедрение **новых технологий** в образовательный процесс дошкольных учреждений **способствует** более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать **новые** знания об окружающем мире. **Использование таких технологий** безусловно влияет на **формирование** положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных **технологий в практику работы детских садов.** ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. **Главное** – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические **технологии.**

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально **нового компонента**, вследствие чего происходят качественные изменения среды. **Технология** же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в **детском**саду применяют новые интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

**Новые технологии** педагоги успешно могут реализовывать в непрерывной образовательной деятельности, при проведении итоговых мероприятия, на которых ребята демонстрируют свои достижения.

Далее следует описание педагогических **технологий и способов** их реализации в процессе профессиональной деятельности педагогов ДОУ, а также подробно рассказано о приобретенных детьми и родителями знаниях, умениях и навыках.

**1. Направление: *«Популяризация чтения»***

**1.1 *«Буккроссинг»***

Что такое буккроссинг? Суть этого понятия проста – это *«книговорот»* (*«движение книг»* от человека к человеку).

Как же можно применять эту технологию на практике в ДОУ? Книжная библиотека, находится в холле **детского сада**, она доступна для всех участников образовательного процесса.

Родитель, ребенок или педагог – любой желающий может взять понравившуюся книгу, а взамен оставить какую-либо свою, главное, чтобы количество книг в библиотеке не уменьшалось.

**Цель проведения** буккроссинга в **детском** саду — повышение интереса к чтению и литературе.

Реализация данной **технологии началась с оформления***«Литературного уголка»*, в котором систематически организуются различные выставки, и вернисажи. Это портреты **детских писателей и поэтов**, выставки, приуроченные ко Дню рождения какого-либо литератора, тематические иллюстрации, плакаты к событийным датам, книги-новинки.

**1.2 «Досуговое чтение» или «Домашнее чтение»**

Когда наступают долгожданные выходные, возникает вопрос: чем заняться в свободное время, когда все члены семьи не обременены домашними делами? С целью решения данного вопроса можно успешно применять такую технологию как «Досуговое чтение» или «Домашнее чтение».Онапридумана для детей и родителей **и для их совместного времяпровождения.**

Воспитатели организовывают в группе читательский уголок, где размещаю стенд, на котором представлены списки книг ,которые родители могут прочитать с ребятами дома. Подборка тематической литературы осуществляется воспитателями в рамках образовательной программы с учетом возрастных особенностей детей данной группы.

Таким образом, родители вместе с детьми выбирали любую книгу из списка, чтобы прочитать её самостоятельно дома, а затем, возвращаясь в **детский сад**, ставили отметку о прочтении на данном стенде.

**Цель данной технологии** – это возрождение традиций семейного чтения. Далее, чтобы воспитатели удостоверились, была ли прочитана выбранная книга, родителям было предложено сделать фотоотчеты на тему *«Читаем дома»*; создать творческие **работы***«Любимая книга, прочитанная дома»*, *«Мой любимый герой книги»*; подготовить материалы для организации выставки *«Наша домашняя библиотека»* или выставки-конкурса «Книжки-самоделки, книжки-малышки, книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пищалками, шнурками», изготовить лэпбуки.

Также воспитатели групп создают для детей мини — библиотеки в группах, организовывают театральные постановки по прочитанным книгам, проводят конкурс чтецов, закрепляя тем самым результаты работы по данной технологии.

**1.3 «Буктрейлер».**

Все мы в любом возрасте очень любим кино и мультфильмы. И в **детском**саду мы тоже можем создать и показать ребятам короткий фильм. Но это будет не просто маленький сюжетный ролик, а, скорее, ролик-мотивация.

Новая технология , которую мы можем успешно реализовывать в детском саду , это-Буктрейлер — короткий видеофрагмент, рассказывающий в произвольной художественной **форме о какой-либо книге.** Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком.

**Поэтому главная цель создания таких короткометражек** — это развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств.

Конечно, применение данной технологии требует от педагога определенного обучения, но цель оправдывает средства. Результаты данной технологии могут стать основой  при проведении литературных викторин , сделанные по сказкам. Где педагог может активно использовать Буктрейлеры, тем самым вызывая у детей еще больший интерес. Кроме того, на **детских** праздниках можно применять данную технологию , когда буктрейлер становился частью праздничного сценария.

Освоив данную технологию, педагог может научить родителей создавать для своих детей такие видеоролики дома. Для этого можно проводить мастер-классы для родителей  и выпустить совместно с ними газету *«Мультфильмы моего****детства****»*.

Проведенные воспитателями групповые задания, направленные на развитие речи, читательской мотивации и **формирование** познавательных интересов детей, а также обучение дошкольников критериальному методу оценивания книг, педагогическое наблюдение и исследование их читательских предпочтений – все это **способствовало** расширению литературного кругозора, совершенствованию читательской, коммуникативной и творческой деятельности каждого ребенка. Дети научились **формулировать** и высказывать свое мнение о прочитанной книге.

Педагог должен проявлять особый интерес к , **новым**методам и психолого-педагогическим подходам, поддерживать качественную современную **детскую литературу,** а также идею свободы и самостоятельности ребенка в организации образовательного процесса.

1.5. «**Мнемотехника**»

Жизнь в **детском** саду насыщена яркими событиями. Постоянно проходят праздники, фестивали и конкурсы. Ребята всегда ждут эти необыкновенные дни, ведь им так нравится выступать на сцене. Воспитатели и родители тоже в ожидании праздника, если бы не одно обстоятельство: нужно выучить много **нового материала**, например, стихотворение. А оно никак *«не хочет учиться»*! Именно в этот момент может прийти на помощь особая **технология** заучивания текстов – **мнемотехника**, цель которой — помочь развить у детей основные психические процессы: память, внимание, речь, образное мышление.

**«Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету», — К. Д. Ушинский.**

По правилам **мнемотехники информация кодируется***(зарисовывается схематично)* с помощью изображений, которые помогают ребенку воспроизвести текст.

Изображения не просто рисуются на листе, а располагаются в мнемотаблицах, мнемоквадратах, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели или родители легко могут подготовить самостоятельно для более быстрого запоминания текстового фрагмента.

Педагоги могут *«апробировать »* эту **технологию** не только в группах при подготовке к праздничным мероприятиям и в НОД, но и применять в конкурсах по **мнемотехнике .** Дети смогли потренироваться в заучивании стихов, пословиц, отгадывании загадок по **мнемотехническим таблицам.** Родители в свою очередь тоже не останутся равнодушны к подобному *«новшеству»*. Им можно предложить учить стихи по **мнемотехническим** таблицам к мероприятиям , проводимым в ДОУ .Стоит обратить внимание на то, что дети учат достаточно большое количество стихов, а подготовить мнемосхемы для каждого стихотворения довольно трудоемкое дело. Поэтому многие небольшие стихи *(в основном программные)* воспитатели стараются учить по мнемосхемам со всеми детьми, **работая с***«Говорящей стеной»* *(на ней зачастую размещаются материалы по****мнемотехнике****)*. Детей подобным образом привлекают к самостоятельному изготовлению мнемосхем. **Практика показывает**, что *«рисуя»* стихотворения, они успешнее заучивают их наизусть. Воспитатели, начиная **работу** с мнемотаблицами в средней группе, могут проследить в последующем динамику в развитии памяти, внимания и речи детей.

**Технологию мнемотехники** нельзя полностью отнести к направлению *«Популяризация чтения»*, она скорее **способствует** развитию связной речи, навыков выразительного чтения и *«пересказывания»*, поскольку мы всего лишь читаем, слушаем и повторяем текст. **Используя** такой метод обучения, педагоги пришли к выводу, что постепенно память дошкольников укрепляется, становится более *«цепкой»* и значительно совершенствуются диалогическая и монологическая **формы речи**.

**Использование мнемотехники** помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным и **информативным**, но не заменяет традиционного метода заучивания текстов.

**Работая с дошкольниками,** педагоги знают, что все дети любят, когда им читают вслух, а совместное чтение с родителями очень благоприятно влияет на отношения в семье. У малышей постоянно **работает фантазия**, в процессе обсуждения какой-либо литературы они учатся слышать, слушать и беседовать.

Описанные выше **технологии поспособствовали формированию** бережного отношения к книгам, а любовь к литературе должна прививаться с раннего **детства**, ведь

 **«дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души», – говорил Цицерон.**

**2. Направление: «Социализация»**

**2.1 «Говорящие стены»**

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что *«воспитывает все: и люди, и книги, и понятия»*. Оказывается, в **детском** саду могут воспитывать даже *«стены»*.

**Главная идея *«говорящей стены»*** — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и *«воспитывающую»*. *«Говорящая стена»* — это своеобразный живой экран. На стенах в группе и помещениях **детского сада** крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и различные тематические картинки. *«Говорящие стены»* активно **используют в своей работе все педагоги.** Музыкальный руководитель размещает на ней портреты композиторов, инструктор по физической культуре – картинки с изображением видов спорта, педагог-психолог – картинки с изображением различных эмоций. Также на *«говорящих стенах»* в помещениях **детского сада** материал размещается в соответствии с временами года, по тематическим неделям, которые проходят в **детском саду,** направлен он на художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Поэтому целью организации *«говорящих стен»* в группах и помещениях **детского сада стало усвоение**, закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков.

Основное предназначение *«говорящей стены»* в группе — проведение *«Утра улыбок»*, которое устанавливает атмосферу доверия, задает тон для благоприятного общения в течение дня, развивает умение обмениваться знаниями и опытом, мотивирует на получение **новых знаний**, устанавливает эмоциональный контакт между участниками беседы.

*«Утро улыбок»* устраивается для того, чтобы дети почувствовали себя частью сплоченной команды, участие в мероприятии помогает осознать свою принадлежность к коллективу, учит уважительному отношению к сверстникам и старшим, а также развивает умение кооперативного взаимодействия. Дети обсуждают, чему они научились за неделю, обговаривают план действий на текущий день, договариваются, кто за что будет отвечать. Родители смогли познакомиться с этой **технологией** на специально организованной для них экскурсии по ДОУ ***«Детский сад- территория детства»*,** в ходе которой увидели *«говорящие стены»* в развивающей предметно-пространственной среде всего **детского сада,** а также на открытой интегрированной НОД, частью которой стало *«Утро улыбок»*.

Важно, что дети в ходе **работы у***«говорящей стены»* и во время *«Утра улыбок»* учатся высказывать свое отношение к чему-либо, комментировать свои высказывания и действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками.

**2.2. «Социальные акции»**

Социальная акция является **основой формирования** у детей отношения к общественной жизни, воспитанники и педагоги **детского сада** принимают активное участие в событиях, имеющих социальную значимость.

**Главная цель этих мероприятий** — **формирование** у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции.

В **детском** саду силами педагогов и родителей может быть организовано множество мероприятий, которые помогут воплотить в жизнь данную **технологию**: сбор батареек и макулатуры, проведение конкурса *«Кормушка для птиц»*, выпуск стенгазет к знаменательным датам, проведение акции *«Вылечим книги»*, организация трудового десанта *«Поможем дворнику»*, участие воспитателей, родителей и детей в субботниках, а также возложение цветов к памятнику героям ВОВ.

Одна из задач образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* — нравственное воспитание дошкольников. Участие в социальных акциях вместе с родителями **способствует формированию** у детей фундамента духовно-нравственного воспитания, у них складывается представление о следующих понятиях: любовь к Родине, доброта, сострадание, ценности семьи, уважение к старшим.

**2.3 «Волонтерство»**

Название ***«Детский сад»*** ассоциируется с садом, который необходимо вырастить. А вырастить что-то сложно, если нет добрых рук, хороших помощников, доброго отношения. В **детском саду есть***«добрые руки»* педагогов и хорошие помощники. А помощники эти – сами дети. Так и начинается волонтерское движение в учреждении.

Посвящение в волонтеры может проходить на праздничном досуге, где ребята получают отличительные знаки волонтерского движения: эмблемы и галстуки. Воспитатели младших групп создают  *«Почтовый ящик»* для писем малышей к волонтерам. Дети подготовительных групп знакомятся с письмами и отправлялись на помощь. Вместе с малышами они конструируют, занимаются продуктивной деятельностью, помогают маленьким детям одеваться и раздеваться, принимают участие в физкультурном занятии в младших группах, учат малышей самообслуживанию, вместе с ними играют в группе и на прогулке. Целый год волонтеры приходят в гости к малышам, а в конце учебного года готовят вместе с воспитателями стенгазету *«Панорама добрых дел»*.

Дети приобрели опыт развития коммуникативных взаимоотношений, коллективизма, сотрудничества, а также научились вести диалог, начали развивать свои творческие **способности.**

**2.4. *«Клубный час»***

Современные дети живут и развиваются в совершенно **новых** социокультурных условиях.Чрезвычайная занятость родителей, изолированность ребенка в семье негативно отражаются на социализации современных детей. На первый план педагоги ставят задачу развития личностных качеств ребенка, как основное условие противостояния этим негативным тенденциям.

Преимущество данной **технологии состоит в том,** что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки специального дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива в период раннего **детства дать основу для формирования** полноценной социально успешной личности.

Поэтому каждую пятницу дети под незримым контролем взрослых отправляются в *«свободное плавание»* по территории **детского сада** и в разных помещениях выбирают что-то интересное для себя, сами организовывают свою деятельность. *«Капитаны»*- воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги помогают им ориентироваться и найти себе занятие по душе: рисовать или лепить, конструировать или слушать музыку, играть в подвижные игры или читать.

Ведь ребята должны стремиться к главной цели такого *«плавания»* — научиться постепенно планировать свои действия и саморегулировать поведение. Изучив созданные руками воспитателей плакаты с правилами, условные знаки в помещениях, предназначенных для того или иного вида деятельности, рассмотрев поощрительные фишки, даже примерив костюмы, созданные руками воспитателей для тематических *«Клубных часов»*, дети *«плывут»* по помещениям **детского сада.**

А что же родители? Они тоже узнают что такое *«Клубный час»*, увидев открытый показ такого мероприятия и приняв участие в празднике, который проводился в **форме***«Клубного часа»*.

Единственная сложность, с которой столкнулись педагоги **детского сада** –ориентирование в здании самых маленьких участников *«Клубного часа»* .Сами же дети приобрели бесценный опыт общения в *«****неформальной****»* обстановке.

2.5. *«****Детский сад без обид****»*

Целый день ребята находятся в стенах дошкольного учреждения. Иногда бывает грустно, а иногда скучно, иногда так хочется побыстрей отправиться к маме и папе.

Почти все дети приносят и хранят любимую игрушку в группе в специально отведенном месте – *«домике»*. Любимая игрушка играет ключевую роль в сложных ситуациях. Когда некоторым детям бывает сложно общаться и делиться своими чувствами с другими детьми и взрослыми, игрушка становится для малыша лучшим другом и советчиком.

Создание условий для бесконфликтного общения, **формирование** умения вести себя в конфликтной ситуации, воспитание чуткого, внимательного отношения друг к другу – вот к такой цели стремились педагоги групп, организуя *«домики»* для любимых игрушек детей.

Кроме того, игрушка призвана играть связующую роль между родителями и ребенком. Так, изначально, когда ребенок выбрал себе игрушку, которая будет сопровождать его в **детском саду**, на семейном совете принимается решение, какое имя дать игрушке и какую сшить ли для неё одежду. А в дальнейшем необходимо создать фоторепортаж о жизни игрушки дома, попробовать написать ей письмо и отправить по *«Почте доверия»*, написать для нее хорошие и добрые слова и положить эту записку в *«Ларчик хороших слов и добрых пожеланий»*.В группе воспитатели разыгрывают проблемную педагогическую ситуацию, проводят рефлексивный круг, чтобы помочь ребенку преодолеть стеснение, проявить смелость и уверенность. Если возникала заминка, на помощь всегда могла прийти любимая игрушка.

Реализуя **технологии по направлению***«Социализация»* педагоги и родители могут убедиться в том, что дети становятся более открытыми, у них появляется уверенность в собственных силах, они учатся вести беседы друг с другом, становятся более самостоятельными. Ведь впереди школа и взрослая жизнь.

**И становится ясно, что работа по социализации детей готовит их не только к адаптации в школе, но и к адаптации в жизни.**

**Детский**сад– первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни. Одной из главных задач согласно ФГОС ДО является раскрытие **способностей каждого ребенка**, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в **высокотехнологичном информационном обществе,** обладающей умением обучаться в течение всей жизни.

**Работая над внедрением новых технологий**, мы опираемся на комплексную совместную **работу педагогов**, детей и их родителей, в процессе которой ребята могут развить свои познавательные **способности** и творческое мышление, повышать свою самооценку, учиться самостоятельно искать**информацию и использовать** полученные знания на **практике**. В рамках реализации данных **технологий**в ДОУ каждый ребенок стремился к активной деятельности, а взрослые убеждаются в том, что от детей можно ждать положительного творческого результата.

**Подводя итог можно с уверенностью сказать, что современные образовательные** **технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.**