Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования

«Дом пионеров и школьников» муниципального района

Миякинский район Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета МБО ДО ДПиШ Миякинского района РБ  протокол №1 от 01.09.2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБО ДО ДПиШ  Миякинского района РБ  \_\_\_\_\_\_Ю.Н. Абдушахманова  приказ №47/ОД от 01.09.2021 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Рукам работа – душе праздник»**

**художественной направленности**

**декоративно-прикладного направления**

объединения «Мастерилка»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 5 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Алимова Елена Ахмедовна,  педагог дополнительного образования |
|  |  |

Киргиз-Мияки, 2021

Содержание

**Глава 1. Пояснительная записка……………………………………………………..3**

**Глава 2. Учебный план…………………………………………………….…………..7**

**Глава 3. Содержание программы……………………………………….…………….10**

**Глава 4. Методическое обеспечение…………………………………………………..18**

**Глава 5. Литература…………………………………………………….………………20**

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Диагностический материал

**Глава 1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукам работа – душе праздник» **художественной направленности, декоративно-прикладного направления.**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Уставом Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан;
* Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан.

**Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее-Программа) состоит в том, что обучающиеся осваивают разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, войлока, пластилина и т.д., развивают моторику рук, что способствует интеллектуальному развитию. Сегодня эти технологии тесно связаны с самым молодым и востребованным видом искусства – дизайном.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы выделяется комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

**Контингент обучающихся:** дети в возрасте 6-13 лет, набор в группы свободный, состав постоянный, в количестве 8-26 обучающихся.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 5 лет обучения, в объёме - 396 часов.

**Режим занятий:** Занятия в группах проводятся в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14:

- первого года обучения (возраст 6-8 лет) –1 раз в неделю по 2 академических часа (занятия по 30-45 минут (с перерывом на 10 минут). На реализацию программы на учебный год отводится – 72 часа.

- второго года обучения (возраст 7-9 лет) –1 раз в неделю по 1академическому часу, занятия по 45мин. На реализацию программы на учебный год отводится –36 часов.

- третьего года обучения (возраст 8-10 лет) –1 раз в неделю по 2 академических часа занятия по 45 минут (с перерывом на 10 минут). На реализацию программы на учебный год отводится – 72 часа.

- четвертого года обучения (возраст 9-11 лет) –1 раз в неделю по 2 академических часа, занятия по 45 минут, с перерывом на 10 минут. На реализацию программы на учебный год отводится – 72 часа.

-пятого года обучения (возраст 12-13 лет) – 2 раза в неделю по 2 академических часа (занятия по 45 минут (с перерывом на 10 минут). На реализацию программы на учебный год отводится – 144часа.

**Цель программы:** Раскрыть и развить творческие способности и возможности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из войлока, кожи, пряжи, ткани, бумаги и т.д.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

1)Приобретение знаний в области декоративно-прикладного искусства;

2)Научить владеть необходимыми для работы инструментами приспособлениями;

3)Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

**2. Развивающие:**

1)Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, творческие способности;

2)Развивать фантазию в оформлении своих изделий;

3)Развивать воображение, самостоятельное мышление.

**3. Воспитательные:**

1)Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, помогать обучающимся в их желании сделать свои работы;

2)Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

3)Воспитывать желание и стремление смастерить поделки своими руками;

4)Сформировать умения у обучающихся общаться в коллективе.

**Планируемые результаты**:

У обучающихся будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам работы;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**В конце первого года обучения обучающиеся будут**

**знать:**

- названия основных и составных цветов пластилина, бумаги, ткани;

- элементарные правила смешивания цветов, пластилина и красок;

- значение терминов, применяемых в декоративно-прикладном направлении (аппликация, оригами, пластилинография, бумагапластика);

- материалы и технические приемы в лепке, шитье, бумагопластике и т.д;

- названия инструментов, приспособлений при работе с природным материалом, бумагой, тканью.

**уметь:**

-работать с природным материалом, с пластилином, бумагой, выполнять (простые) швы;

- пользоваться различными инструментами;

- полностью использовать площадь листа, ткани при работе с шаблонами;

- подбирать тон пластилина, ткани, красок в соответствии с настроением поделки;

- моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;

- проявлять творчество в создании изделий;

- различать и передавать в поделке ближние и дальние предметы;

-простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета.

**В конце второго года обучения обучающиеся будут**

**знать:**

- значение терминов: композиция, основные и производные цвета, холодные и теплые цвета, орнамент, аппликация, мозаика, силуэт, квиллинг, торцевание;

- геометрические фигуры;

- изобразительные основы декоративных элементов;

- различные материалы и технические приемы оформления;

- название инструментов, приспособлений.

**уметь:**

-работать с солённым тестом, в технике квиллинг, аппликация;

- пользоваться инструментами для квиллинга, а так же ножницами;

- смешивать акварель, пластилин;

- полностью использовать площадь листа при работе с шаблонами, крупно изображать предметы;

- подбирать краски, пластилин, ткань в соответствии с настроением изделия;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

**В конце третьего года обучения обучающиеся будут**

**знать:**

- знать особенности материалов, инструментов применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- значение понятий: конструирование и моделирование, декупаж;

- значение терминов применяемых в работе с бумагой, пластилином, тканью;

- передавать выразительные формы реального предмета с натуры, по памяти и представлению;

**уметь:**

- пользоваться материалами для изучаемых видов техник: Белой и цветной бумагой, картоном, бумажными полосками для квиллинга, тканью, пластилином;

- пользоваться инструментами для изучаемых видов техник;

- проявлять творчество в создании изделий, композиций и различных поделок.

**В конце четвертого года обучения обучающиеся будут**

**знать:**

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;

- различие видов техник декоративного творчества: шитье, бумагопластика, вышивка шёлковой лентой, работа с войлоком;

- правил в создании экспозиций, и основы прикладного творчества;

- историю развитий изучаемых видов декоративного творчества;

- технику выполнения различных видов декоративного творчества.

**уметь:**

- пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми в изучаемых видах декоративного творчества;

- работать в определенной цветовой гамме;

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, рисунком;

- переводить рисунки, исправлять ошибки и оформлять изделие;

-работать с войлоком, а так же в технике – вышивка атласными лентами.

**В конце пятого года обучения обучающиеся будут**

**знать:**

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;

- основные технологические понятия, назначение и технологические свойства материалов;

- как создавать творческие композиции;

- ориентироваться в выборе будущей профессии;

- самостоятельно находить необходимую информацию в различных источниках;

**уметь:**

-работать в техниках ковровая вышивка, аппликация из кожи;

- рационально организовывать рабочее место;

- проектировать объёмно - пространственные композиции.

- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

- находить и устранять допущенные дефекты;

- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий.

**Формы подведения итогов обучения:** текущая, промежуточная. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через тестирование, практические работы.

( Приложение№1)

**Дополнительные сведения:** Программа вариативна. Педагог имеет возможность менять соотношение пропорций разделов, как для всего коллектива, так и для отдельного участника образовательного процесса в зависимости от возраста детей, развития, навыков, знаний, интереса к конкретной теме занятия, степени ее усвоения. Программа предусматривает работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми инвалидами, одаренными детьми.

Программой предусмотрена дистанционная форма обучения – применение дистанционных образовательных технологий (кейс технология, телевизионно-спутниковая технология, сетевая технология).

**Глава 2.Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 2 | - |
| 2. | Пластилинография | 18 | 2 | 16 |
| 3. | Поделки из природного материала | 6 | 1 | 5 |
| 4. | Текущий контроль успеваемости. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Бумагопластика | 24 | 2 | 22 |
| 6. | Весёлые лоскутки. Поделки из ткани | 16 | 2 | 14 |
| 7. | Промежуточная аттестация. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| **ВСЕГО:** | | **72** | **12** | **60** |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - |
| 2. | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Работа с солёным тестом | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Работа с пластилином. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Текущий контроль успеваемости. | 1 |  | 1 |
| 6. | Работа с текстильным материалом | 6 | 1 | 5 |
| 7. | Бумажный мир | 15 | 1 | 14 |
| 8. | Промежуточная аттестация. | 1 |  | 1 |
| 9. | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
| **ИТОГО:** | | **36** | **6** | **30** |

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| 2. | Природная мастерская | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Бумажные фантазии | 24 | 2 | 22 |
| 4. | Текущий контроль успеваемости | 2 |  | 2 |
| 5. | Чудесная пряжа | 14 | 2 | 12 |
| 6. | Творческая мастерская | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Весёлые лоскутки | 12 | 2 | 10 |
| 8. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **ИТОГО:** | | **72** | **11** | **61** |

**Учебный план четвертого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| 2. | Природная мастерская | 4 | - | 4 |
| 3. | Работа с бумагой | 16 | 2 | 14 |
| 4. | Вышивка с атласными лентами | 12 | 2 | 10 |
| 5. | Текущий контроль успеваемости | 2 | - | 2 |
| 6. | Работа с шерстью (войлок),с пряжей | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Работа с тканью | 18 | 4 | 14 |
| 8 | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **ИТОГО:** | | **72** | **14** | **58** |

**Учебный план пятого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы, раздела** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - |
| 2 | Бумажный мир | 40 | 2 | 38 |
| 3 | Изделия из кожи | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Вышивка атласными лентами | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Текущий контроль успеваемости | 2 | 2 | - |
| 6 | Чудеса из войлока и пряжи | 36 | 2 | 34 |
| 7 | Ковровая вышивка | 26 | 2 | 24 |
| 8 | Творческая мастерская. Изготовление поделок по выбору обучающихся. | 12 | - | 12 |
| 9 | Промежуточная аттестация | 2 | 2 | - |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого:** | | **144** | **16** | **128** |

**Глава 3. Содержание программы первого года обучения**

**1,2. Вводное занятие -2ч.**  Комплектование группы. Изучение инструктажа по технике безопасности.

**Пластилинография - 18ч.**

**3,4. Путешествие в Пластилинию – 2ч.**Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**5,6. «Подарки осени» - 2ч.** Изучение изготовление плоскостного изображения. Объяснение техники смешивания цветов .Показать прием «вливания одного цвета в другой; Выполнение работы.

**7,8. «Червячок в яблочке» - 2ч.** Знакомство со средствами выразительности. Изготовление объёмного яблока.

**9,10. «Кактус в горшке» - 2ч.** Работа с пластилином. Знакомство со средствами выразительности. Изготовление объёмного горшочка с кактусом.

**11,12. «Рыбка» - 2ч.** Смешивание цветов. Изготовление плоскостного изображения рыбки.

**13,14. «Натюрморт из чайной посуды»-2ч.** Знакомство с понятием натюрморт. Изготовление объёмной посуды из пластилина.

**15,16. «Бабочки» - 2ч.** Знакомство с симметрией, с понятием акварель из пластилина. Выполнение работы.

**17,18. «Божья коровка на ромашке» - 2ч.** Повторение и закрепление техники. Акварель из пластилина. Выполнение работы.

**19,20. Акварель из пластилина. – 2ч.** Изготовление акварели из пластилина на готовых сюжетах по выбору.

**Поделки из природного материала - 6ч.**

**21-26.Аппликация из сухих листьев, различных зёрен, яичной скорлупы с помощью выбранных эскизов - 6ч.** Изготовление аппликации из сухих листьев, различных зёрен**,** яичной скорлупы на картоне.

**Текущий контроль успеваемости.**

**27,28.**Тестовые работы-**2ч.**

**Бумагопластика - 24ч.**

**29,30.**Ёлочные игрушки «Шар 3д»,«Шар 4д»- **4 ч**. Работа с шаблонами. Изготовление игрушки.

**31,32.**Аппликация из ладошек «Елочка» - **2ч**. Работа с шаблонами. Правила перевода рисунка по шаблону. Правила при работе с ножницами.

**33,34.** Аппликация из ладошек **«**Чудо птица**».**Объяснение последовательности работы с шаблонами, и техники выполнения работы.

**35,36.** Аппликация из ладошек «Солнышко»-**2ч.**Объяснение последовательности работы с шаблонами, и техники выполнения работы.

**37-40.**Аппликация из бумаги. Изготовление открытки. Символ года. – **4ч**.

**41,42.**Волшебные комочки. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги– **2ч.**

**43-46.**«Чудо дерево». Аппликация из мятой бумаги-**4ч.**

**47,48.**«Гриб». Поделка в технике оригами. Практическая работа– **2ч.**

**49,50.**Аппликация из ладошек. Изготовление павлина. Повторение правил работы с шаблонами- **2 ч.**

**51,52**.Аппликация из сердечек. Коллективная работа. Изготовление аппликации из бумаги. Работа по шаблонам.– **2ч.**

**Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани – 16ч.**

**53,54.**Веселые лоскутки. Работа с тканью и нитками. Изготовление куколок - талисманчиков из ниток**- 2ч.**

**55,56.**Панно «Жар-птица»из лоскутиков. Вырезание из ткани геометрических фигур по шаблонам - **2ч**

**57-60.**Коллективное панно «Лето».Аппликация из ткани. Вырезание из ткани по шаблонам - **4ч.**

**61,62.**Волшебные пуговки. Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями– **2ч.**

**63,64.**Закладки для книг. Работа с применением лоскутов – **2ч**

**65-68.**Игольница «Божья коровка». Вырезание по шаблону круга из ткани и картона и его сборка - **4ч.**

**Промежуточная аттестация-2ч.**

**69,70.**Тестовыеработы-**2ч.**

**Итоговое занятие - 2ч.**

**71,72.**Экскурсия в «Эрмитаж»-**2ч**.

**Содержание программы второго года обучения**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности –1ч.**

Комплектование групп. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, повторение правил техники безопасности.

**Работа с природным материалом –4 ч.**

**2,3.**Аппликация из листьев «Животные». Заготовка листьев. Просмотр иллюстраций. Выполнение работы –**2ч.**

**4. «**Картина из семян». Способы и методы работы. Показ иллюстраций–**1ч.**

**5.**«Игрушки из природного материала». Работа по замыслу детей. –**1ч.**

**Работа с солёным тестом-4 ч.**

**6.**«Рыбки из солёного теста. Из истории по работе с солёным тестом. Лепка различных рыбок по шаблонам – **1ч**.

**7**. «Рыбки из соленого теста». Покраска высохших изделий – **1ч**.

**8**. «Цветы и листья из солёного теста». Правила работы. Изготовление композиции – **1ч.**

**9**.«Цветы и листья из солёного теста». Покраска высохших изделий.**– 1ч.**

**Работа с пластилином –3.**

**10.**Мозаики из пластилиновых шариков. История. Методы работы-**1ч.**

**11.**Аппликации из пластилина на картоне. Нанесение сюжета на картон по шаблонам- **1ч.**

**12.**Аппликации из пластилиновых жгутиков. Методы и приёмы. Показ изготовления жгутиков-**1 ч.**

**Работа с тканью- 2ч.**

**13.**Пришивание пуговиц с 2-мя отверстиями. Повторение правил по работе с иглой, завязывание узелка – **1ч.**

**Текущий контроль успеваемости - 1ч.**

**14.** Тестовые работы-**1ч.**

**Работа с тканью (**продолжение**)- 4ч.**

**15.**Пришиваниепуговиц с 4-мя отверстиями. Повторение правил по работе с иглой. – **1ч.**

**16,17**.Сметочный шов. Повторение работы с ручными стежками– **2ч.**

**18.**Шов назад иголка. Расширение знаний и способов выполнения изучаемого шва- **1ч.**

**19.**Игольница «Сердечко».Изучение раскроя ткани для игольницы, сметывание раскроенных деталей, оформление работ. Выполнение шва «назад иголка**».-1ч.**

**Бумажный мир -15 ч.**

**20,21.** Аппликации «Сердечко с цветком» по готовым сюжетам. Повторение правил по работе с обрывной аппликацией - **2ч.**

**22.**Аппликация «Яблоневый цвет». Работа с шаблонами. Изготовление коллективной работы -**1 ч.**

**23.**Цветочная композиция в стиле оригами. Из истории оригами. Коллективная работа -**1 ч.**

**24.**Объёмная аппликация. Изучение техники объёмная аппликация. Практическая работа- **1ч**

**25.**«Цветочная композиция». Изготовление открытки в технике объёмная аппликация– **1ч**

**26.**Квиллинг. Из истории квиллинга. Знакомство с новой техникой бумагапластики (демонстрация работ изготовленные в технике квиллинг, знакомство с инструментами для работы в технике квиллинг. Показ и изучение кручения бумажных полос – **1ч.**

**27.**Квиллинг. Изучение техники кручения бумажных полос. Изучение и кручение основной формы «ролл».- **1ч**

**28**.Квиллинг. Изучение и кручение различных форм в квиллинге (тугой ролл, распущенный ролл, глаз, капля) - **1ч.**

**29-31.**Изготовление бахромчатых цветов.

Показ и изготовление-**3ч.**

**32,33**. Изготовление листиков в разных вариациях в технике кручения бумажных полос – **2ч.**

**34.** Оформление композиции из изготовленных деталей по образцам -**1ч.**

**Промежуточная аттестация -1ч.**

**35.** Тестовые работы-1ч

**Итоговое занятие - 1ч**.

**36.**Подведение итогов за прошедший учебный год - **1**

**Содержание программы третьего года обучения**

**1,2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности – 2ч.**

Комплектование групп. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. Повторение правил техники безопасности.

**Природная мастерская - 6ч.**

**3-6.** Фантазии из семян. Виды природных материалов. Изготовление картин из различных семян по выбранным сюжетам - 4ч.

**7,8.**Картины из карандашных стружек. Работа по готовым сюжетам.

Оформление работ – 2ч.

**Бумажные фантазии – 24ч.**

**9,10.** Бумагопластика. Изготовление простых фигур из бумажных полос (витая спираль). Изготовление дерева из готовых фигур - **2ч**.

**11,12.**Бумагопластика. Изготовление простых фигур из бумажных полос (петли, капля). Изготовление цветка «Ромашка» **- 2**ч.

**13,14.** Симметричное соединение накрученных завитков.Правила работы. Виды соединений – **2ч.**

**15,16**.Композиция «Снежинки». Работа в технике квиллинг. Изучение соединения изготовленных различных форм. Правила работы - **2ч**

**17,18.**Композиция«Золотая рыбка». Работа в технике квиллинг. Подбор цветовой гаммы. Правила работы - **2ч.**

**19,20.**Композиция«Цветочное ассорти». Работа в технике квиллинг. Коллективная работа. Изготовление цветов разных форм – **2ч**

**21,22.**Композиция «Дары осени». Работа с гофрированной бумагой. Коллективная работа. - **2ч**

**23,24.**Композиция «Веселая мозаика». Работа по выбранным сюжетам. Правила работы– **2ч**.

**25,26.**Моделирование и конструирование. Знакомство с понятием моделирование и конструирование. Изготовление фоторамки из картона. Чертёж, вырезание, склеивание. Оформление рамок изготовленными узорами из бумажных полос- **2ч.**

**27,28.** Работа по замыслу детей. Изготовление различных поделок

Изготовление различных работ по выбору обучающихся**– 2ч.**

**Текущий контроль успеваемости - 2ч.**

**29,30.**Тестовые работы-**2ч**.

**31-34.**Работа по замыслу детей. Изготовление различных поделок

Изготовление различных работ по выбору обучающихся**–4ч**

**Чудесная пряжа –14 ч.**

**35,36.**Аппликация из пряжи «Улитка». Из истории работы с пряжей. Изготовление объёмной аппликации из скрученных ниток - **2ч.**

**37,38.**Игрушки из пряжи «Воробей». Объяснение последовательности изготовления поделки -**2ч.**

**39,40.**Работа с пряжей. Игрушки из помпонов«Мышонок». Правила изготовления помпонов. Просмотр образцов-**2ч.**

**41,42.** Ёлочная игрушка из пряжи «Шапочка». Из истории ёлочных игрушек. Правила выполнения работы -**2ч.**

**43,44.**Игрушки из пряжи «Маленькая овечка». Правила выполнения работы-**2ч**.

**45,46.** Панно «Пушистый цветок». Цветы из пряжи. Изучение изготовления цветов из пряжи -**2ч.**

**47,48.**Коллективная работа «Разноцветная рыбка». Работа на основе круглого картона и пряжи-**2ч.**

**Творческая мастерская - 8ч.**

**49-52.**«Валентинка» в различных вариациях. Из истории праздника «День Валентина». Изготовление шаблонов. Чертёж, подготовка, оформление- **4ч.**

**53,54.** Подарок на 23 февраля. Из истории происхождения праздника. Изготовление шаблонов. Чертёж, подготовка, оформление– **2ч.**

**55,56.** Подарок на 8 марта. Из истории происхождения праздника. Изготовление шаблонов. Чертёж, подготовка, оформление– **2ч.**

**Веселые лоскутки – 12ч.**

**57-60.**Цветы для панно. Подготовка и подбор ткани.

Практическая работа– **4ч.**

**61,62.** Оформление изготовленных цветов различными

бусинами. Пришивание бусин - **2ч.**

**63,64.**Формирование композиции. Работа над формированиемизготовленных цветов в композицию – **2ч.**

**65-68.**Декупаж на ткани. Знакомство с декупажем. Изучение особенностей и способов изготовления декупажа. [Подготовка](https://vplate.ru/dekupazh/dekupazh-na-tkani/#h2_364164) материалов к работе, практическая часть. Финишное покрытие клеем– **4ч.**

**Промежуточная аттестация. -2ч.**

**69,70.**Тестовые работы-**2ч**.

**Итоговое занятие-2ч.**

**71,72.** Подведение итогов за прошедший учебный год -**2ч.**

**Содержание программы четвертого года обучения**

**1,2.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности – 2 ч.**

Повторение правил техники безопасности. Организационные вопросы.

**Природная мастерская - 4ч.**

**3,4.** Объемная композиция из кленовых листьев «Розы». Подготовка листьев. Правила изготовления роз поэтапно - **2ч**.

**5,6.** Картина из природного материала. Правила работы по использованию различного природного материала- **2ч.**

**Работа с бумагой - 16ч.**

**7,8.** Квиллинг. Из истории развития квиллинга. Повторение способов получения завитков- **2ч.**

**9,10.** Квиллинг. Знакомство с более усложнённым оборудованием и материалами для нарезания бумажных полос и бумагокручения. Обучение использования инструментов- **2ч.**

**11,12.**Квиллинг. Изучение конструирования новых видов элементов в квиллинге. Изготовление новых основных элементов.- **2ч.**

**13,14.**Квиллинг. Изучение создания основных элементов (ромб, луна, лапка, стрелка). Изготовление основных элементов и их соединение - **2ч.**

**15,16.** Коллективная работа в технике квиллинг. Изготовление композиции из основных изготовленных форм **– 2ч.**

**17,18.**Бахромчатые цветы. Изучение правил нарезания бумаги для бахромчатых цветов- **2ч.**

**19,20.**Листьяв технике квиллинг. Правила изготовления листьев в квиллинге – **2ч.**

**21,22.**Технология соединения готовых деталей. Оформление композиции из готовых деталей **-2ч**

**Вышивка атласными лентами –12 ч.(8ч)**

**23,24.**Вышивка атласными лентами. Из истории вышивки. Знакомство и изучение с материалом и инструментами необходимыми для вышивки **– 2ч.**

**25,26.**Стежки и техника вышивания. Подготовка ткани для вышивания. Изучение стежков и техники вышивания**– 2ч.**

**27,28.**Виды узелков и закрепок. Правила работы с узелками и закрепками. Простой узелок, обвитый узелок, двойной узелок**- 2ч.**

**29,30.**Стежки в вышивке с атласной лентой. Знакомство с понятиями: простой стежок, обвитый стежок, объёмный стежок, перекрученный стежок. Правила выполнения стежков. Выполнение стежков- **2ч.**

**Текущий контроль успеваемости-2ч.**

**31,32.** Тестовые работы-**2ч.**

**Продолжение работы с лентами-4ч.**

**33,34.**Стежки «Козлик», «Трилистник», «Веточка», «Сетка». Правила выполнения стежков. Выполнение стежков- **2ч.**

**35,36.**

Цветок «Роза». Правила выполнения из узелка, и из собранной ленты **– 2ч.**

**Работа с войлоком, с пряжей - 14ч**

**37,38.** Картины из шерсти (войлока). Знакомство с историей работы с шерстью (войлоком). Знакомство с материалами и инструментами. Подбор сюжета-**2ч.**

**39,40.**Картины из шерсти (войлока). Подбор сюжета. Подготовка материалов для выкладывания шерсти-**2ч.**

**41-44.**Картины из шерсти (войлока).

Художественное оформление **-4ч.**

**45,46.**Картины из шерсти (войлока). Художественное оформление. Конечный декор. – **2ч.**

**47,48.** Работа с пряжей. Изучение работы с необходимыми материалами и инструментами. Показ и выполнение основных приемов при работе с пряжей**– 2ч.**

**49,50.**Картиныиз резаных нитей. Практическая работа. Конечный декор**- 2ч**.

**Работа с тканью– 18ч.**

**51,52.**Аппликация из ткани. Выбор эскизов. Нарезка деталей приклеивание (или пришивание) – **2 ч.**

**53-56.** Аппликация из ткани. Работа над оформлением фона работы. Конечный декор – **4 ч.**

**57-62.** Цветы из лоскутков ткани. Раскрой, намётка. Сбор готовых цветов в композицию– **6ч.**

**63-68.** Сувениры из ткани. Изготовление различных сувениров по пожеланию обучающихся-**6ч.**

**Промежуточная аттестация -2ч.**

**69,70.**Тестовые работы-**2ч.**

**Итоговое занятие - 2ч.**

**71,72.** Подведение итогов за прошедший учебный год

**Содержание тем пятого года обучения.**

**Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности-2ч.**

**1,2.**Вводное занятие – **2 ч.**

Инструктаж по технике безопасности. Изучение техники безопасности привыполнении ручных работ. Знакомство с правилами поведения в случае чрезвычайной ситуации.

**Бумажный мир-40ч.**

**3,4.**Бумагапластика. Знакомство с разнообразными видами изделий из бумаги. Показ различных работ из бумаги (объёмных цветов, картины изготовленные в технике квиллинг. т.д)- **2ч.**

**5-8.**Чертёж шаблонов. Правила работы по изготовлению объёмных цветов-**4ч.**

**9-12.**Объёмные цветы. Работа по изготовленным шаблонам. Практическаяработа-**4ч.**

**13-18.** Составление композиций. Оформление по цвету и размерам из объемных цветов-**6ч**.

**19,20.**Квиллинг. Беседа из истории квиллинга. Повторение основных приемов квиллинга-**2ч.**

**21,22.**Квиллинг. Изучение и повторение выполнения основных форм в квиллинге. Изготовление плотного ролла, свободного ролла-**2ч.**

**23,24.**Квиллинг. Выполнение форм в квиллинге. Формы капля, долька,

квадрат-**2ч.**

**25,26.**Квиллинг. Выполнение различных форм в квиллинге. Форма спираль в виде стружки-**2ч.**

**27-30.**Соединение деталей. Практическая работа по изготовлению цветов и разных форм в отдельный предмет-**4ч**.

**31-36.** Фоторамка из картона. Беседа по применению фоторамок. Изготовление чертежа, вырезание-**6ч.**

**37,38.**Фоторамка из картона. Оформление и обработка фоторамки клеем-**2ч.**

**39-42.**Фоторамка из картона. Покраска и оформление фоторамки-**4ч.**

**Изделия из кожи-12ч.**

**43-46.** Кожа и дермантин. Изучение инструментов и материалов.

Подготовка сюжета и деталей для панно-**4ч.**

**47- 50.**Картины из кожи. Раскрой деталей по выкройкам-**4ч.**

**51-54.**.Картины из кожи. Сбор вырезанных деталей в сюжет. Оформление картины-**4ч.**

**Фантазии с атласными лентами-10ч.**

**55,56.** Вышивка атласными лентами. Беседа из истории вышивки. Демонстрация работ, подготовка рабочего материала-**2ч.**

**57-60.**Основные виды стежков. Повторение швов (тамбурный, стебельчатый и различных узлов). Практический показшвов-**4ч.**

**Текущий контроль успеваемости -2ч.**

**61,62.** Тестовые работы-**2ч.**

**63,64.** Вышивание листьев и цветочных бутонов. Практический показ швов -**2ч.**

**65,66.** Вышивание узелковых цветов. Оформление работ. -**2ч.**

**Чудеса из войлока и пряжи-36ч.**

**67-70.**Создание картин из шерсти и пряжи. История работы с войлоком. Подбор материла и инструментов. Работа над выбором сюжета-**4ч.**

**71-76.**Создание картин из шерсти и пряжи. Работа над сюжетом. Технология выкладки шерсти. Выкладывание шерсти и пряжи по выбранным сюжетам. -**6ч**.

**77-100.**Выкладывание шерсти и пряжи по выбранным сюжетам. Художественное оформление-**24ч.**  
**101,102.**Выкладывание шерсти и пряжи по выбранным сюжетам. Конечный декор-**2ч**.

**Ковровая вышивка-26ч.**

**103,104**.Ковровая вышивка. Из истории создании ковровой вышивки. Демонстрация работ в технике ковровой вышивки. Знакомство с инструментами и материалами**-2ч.**

**105-108.**Ковровая вышивка. Подбор и зарисовка сюжетов. Подготовка материалов и инструментов-**4ч**.

**109-128.**Ковровая вышивка. Создание картин в технике ковровой вышивки. Конечный декор-**20ч.**

**Творческая мастерская-10ч.**

**129-134.** Плетение фенечек и браслетов. Просмотр образцов. Правила изготовления-**6ч.**

**135-138.** Броши и подвески. Просмотр образцов. Правила

изготовления - **6ч.**

**Промежуточная аттестация-2ч**

**139,140.**Тестовые работы -**2ч.**

**Творческая мастерская** (продолжение)**-2ч.**

**141,142.**Броши и подвески. Просмотр образцов. Правила изготовления -2ч

**Итоговое занятие-2ч.**

**143,144 .** Подведение итогов за прошедший учебный год- **2ч.**

**Глава 4. Методическое обеспечение программы**

**Педагогическая целесообразность программы.**

Основная идея программы - развить у детей и подростков мотивации к познанию и творчеству. Важно научить ребёнка ориентироваться в окружающем мире, реализоваться в деятельности.

Целесообразность программы заключается в занятости детей, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а так же раскрыть творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде объяснения и демонстрацией наглядных материалов и изделий. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения индивидуального задания, изготовления изделий.

В качестве учебно-методических пособий используются учебники, учебные пособия, образцы практических работ, журналы, фотографии, буклеты.

Методы проведения занятий:

-словесные (беседа, загадки, напоминание последовательности работы, совет);

-наглядные (картины, рисунки, фото, образцы);

-практические (показ последовательности практической работы);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение

способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать

предметы, передавать сюжет, создание различных поделок, сувениров способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Материально-техническое оснащение программы. Помещение: учебный кабинет. Предоставляется обучающимся необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы. В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала. Существует место для выставочных стендов для постоянно действующей выставки работ обучающихся, педагогов. Изготавливаются образцы, экспонаты традиционных изделий (размещение и оформление экспонатов соответствует традициям их бытования).

**Материально-технические средства и оборудование, необходимые для проведения занятий в объединении**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Материалы** |
| 1 | Набор цветной бумаги |
| 2 | Набор картона |
| 3 | Клей |
| 4 | Клеевые стержни |
| 5 | Ножницы |
| 6 | Простые карандаши |
| 7 | Ватманы |
| 8 | Иглы швейные |
| 9 | Нитки различные швейные |
| 10 | Пряжа цветная разноцветная |
| 11 | Войлок цветной разноцветный |
| 12 | Иглы для фильцевания |
| 13 | Губки для фильцевания |
| 14 | Канва для вышивания |
| 15 | Атласовые ленты разноцветные |
| 16 | Синтепон |
| 17 | Мешковина |
| 18 | Шпагат |

**Глава 5. Литература**

1.Основной список:

1. Чудеса из бумаги. Серия «Идеи для творчества»/ авт.-сост. Ю.А. Майорова. – Нижний Новгород: «Доброе слово», 2015. – 128 с.
2. Румянцева Е.А., «Праздничные открытки». М.: Айрис-пресс, 2015.-176с. Ил. – (Внимание: дети!)

2. Дополнительный список для обучающихся:

1.Вышивка лентами /Перевод с итальянского/ – М.; АСТ-пресс книга, 2014. – 160 с.: ил.

1. Журналы «Девчонки и мальчишки»
2. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014., - 192 с.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – 4-е изд., перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2015., - 192 с.
4. Журнал «Рукоделие для детей» / Калинич М., Савиных В./ - Р58Мн.: Полымя, 2011. – 136с.
5. Журнал «Коллекция идей».
6. Журнал «Девчонки и мальчишки».

3. Интернет-ресурсы:

-Pedsovet.su: Сообщество взаимопомощи учителей(<http://pedsovet.su> )

-Страна Мастеров: Творчество для детей и взрослых (<http://stranamasterov.ru>

- Фенечки.ру — Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др. <http://fene4ki.ru/>

- Планета Оригами — схемы поделок из бумаги <http://planetaorigami.ru/>