Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования

«Дом пионеров и школьников» муниципального района

Миякинский район Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании педагогического совета МБО ДО ДПиШ Миякинского района РБпротокол №1 от 01.09.2021 г.  |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБО ДО ДПиШМиякинского района РБ\_\_\_\_\_\_Ю.Н. Абдушахмановаприказ №47/ОД от 01.09.2021 г.  |

 **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **«Юные журналисты»**

**социально-педагогической направленности**

**объединение «Юные журналисты»**

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
| Автор составитель: Лотухова Мария Васильевна, педагог дополнительного образования  |

Киргиз-Мияки, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

[Пояснительная записка 3](#_Toc82070134)

[Учебный план 5](#_Toc82070136)

[Содержание программы 6](#_Toc82070137)

[Методическое обеспечение 9](#_Toc82070138)

[Литература 10](#_Toc82070139)

Приложение 1. Диагностический материал

Приложение 2. Календарный учебный график

##

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные журналисты» (далее – программа) предусматривает проведение учебных занятий в системе учреждений дополнительного образования по социально-педагогической направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении САнПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

- Уставом Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан.

*Актуальность* программы продиктована социальным запросом – многие дети не могут правильно выражать свои мысли, также программа поможет ребенку внести в учебную деятельность сферу интернет, развить ранее полученные знания об использовании сведений, полученных путем поиска информации в сети интернет.

*Отличительные особенности* данной программы в том, что она рассчитана на то, что обучающиеся смогут освещать события, которые происходят в школе, жизни района, республики, государстве, затронут вопросы жизни как реальной, так и виртуальной. Таким образом, дети посредством работы со статьями журналистов, смогут освещать общественную жизнь не только района, но и страны в целом. Это поможет программе стать особо значимой, поможет расширить круг творческой деятельности обучающихся, а также поможет развить творческие способности, что поможет более успешному обучению и самореализации, используя сеть интернет.

*Контингент обучающихся –* дети в возрасте 8-17 лет, набор в учебные группы свободный, состав постоянный – 10 -15 обучающихся.

*Срок реализации программы* – один год, программа рассчитана на 72 часа.

*Режим занятий*составляет в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14: занятия проходят 1 раз в неделю по два академических часа (45 минут) – 72 часа в год. Продолжительность программы 1 год.

*Цель программы* **–** сформировать системы начальных знаний, умений, навыков журналиста, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активной жизненной позиции, социализация обучающихся посредством включения его в журналистскую деятельность.

*Задачи:*

*-* образовательная основана на формировании умений и навыков журналиста – *помочь детям узнать, что и как происходит в деятельности журналиста;*

- развивающая основана на формировании умений и навыков – *научить ребенка использовать полученные знания на практике;*

*-* воспитательная основана на формировании отношения к нравственному выбору и жизненных ценностей - *привить любовь к русскому языку.*

*Ожидаемые результаты.* Изучив данную программу, обучающиеся повысят свои знания в области филологии, журналистики, научатся:

- самостоятельно искать, анализировать и обрабатывать необходимую информацию;

- научатся более грамотно составлять тексты, статьи;

- разбираться в жанрах журналистики;

- продуктивно работать в групповой коммуникации;

- владеть умениями в сфере социальной и трудовой активности.

*К концу обучения будут знать:*

-основы интернет – журналистики;

- основы теории видео-фото искусства;

- технологию работы с камерой в сложных условиях погоды;

- создание сценарий, съемка собственных творческих проектов.

- знать основы создания игрового фильма;

*уметь:*

- работать и безопасно использовать оборудование - фото, видео камеры;

- снимать на фото, видео камеру подвижные, неподвижные предметы;

- собирать информацию и использовать ее по назначению;

- работать индивидуально над созданием проекта;

- развивать устную и письменную речь.

*Формы подведения итогов реализации программы.* Для отслеживания результативности образовательного процесса программой предусматривается проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся – проверка знаний и умений в форме тестовых заданий, итоговая создание сюжета на свободную тему, контрольное практическое задание (приложение №1).

Дополнительные сведения о программе. Программа вариативна. Педагог имеет возможность менять соотношение пропорций разделов, как для всего коллектива, так и для отдельного участника образовательного процесса в зависимости от возраста детей, развития, навыков, знаний, интереса к конкретной теме занятия, степени ее усвоения.

Программой предусмотрено инклюзивное образование – работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов в общем составе учебной группы объединения.

Программой предусмотрена дистанционная форма обучения – применение дистанционных образовательных технологий (кейс технология, телевизионно-спутниковая технология, сетевая технология).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - |
| 2. | Журналистика как вид деятельности и профессия.  | 11 | 5 | 6 |
| 3. | Речевая культура журналиста  | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Текущий контроль успеваемости | 1 | - | 1 |
| 4. | Журналистика печатного слова.  | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Интернет – журналистика | 15 | 5 | 10 |
| 6. | Тележурналистика | 16 | 7 | 9 |
| 7. | Профессия – журналист | 10 | 5 | 5 |
| 8. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 |
| 9. | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|  | Итого:  | 72 | 30 | 42 |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия. (12 ч. по 2ч.)**

**1.Вводное занятие «Будем знакомы».(1ч.)** Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности.

**2.Введение в журналистику.(1ч.)** Беседа:Виды журналистики. Значение журналистики в современной жизни. Профессия – журналист. Требования. (Показ презентации)

**3,4. Проблемы современной журналистики.(2ч.)**

Беседа «Как стать журналистом». Курсы. Учебные заведения. Проблемы, с которыми сталкиваются журналисты. **Деловая игра «Я – журналист».** Проба на практике начальных знаний, умений и представлений о профессии журналиста. Оценка умений и навыков.

**5,6. Интернет-сообщество. (2ч.)** Беседа «Создание. Оформление. Наполняемость. Правила. Обсуждения». **Интернет-сообщество.** Практическое применение полученных знаний: создание сообществ(а),оформление и наполняемость.

**7,8. Реклама.(2ч.)** Беседа «Слоган. Виды. Подача». Просмотр видеоролика по теме «Реклама» **Деловая игра «Создаем рекламу красиво».**

**9,10. Источники информации.** **(2 ч.)** Беседа **«**Узнать, проверить, уточнить». «Специальный репортаж» - анализ источников информации. Поиск новостей (Работа с источниками).

**11,12. Социальный опрос «Может ли «утиная», фейковая новость навредить информации?» (2ч.)** (Подготовка: вопросы, варианты ответов и проведение социального опроса на улице, в школе, в здании Дома пионеров)

**Раздел 2. Речевая культура журналиста (10 ч. по 2ч.)**

**13,14. Экология речи .(2 ч.)** Беседа с показом презентации **«**Речевой этикет. Речь СМИ».

**15,16. Дикция.** Техника речи. Работа над техникой речи, над выражением своих мыслей. Произношение пословиц и поговорок. Просмотр видеоролика «Работа над дикцией».(**2 ч.)**

**17,18. Дискуссия.(2 ч.).** Беседа по теме «Дискуссия»:Правила. Стадии. Проведение дискуссии по заданной теме. **Деловая игра** **«Я кандидат в президенты»** Съемка дискуссии.

**19,20. Викторина по пройденным темам (2 ч).** Тестовые задания по пройденным темам. Проведение игры «Что? Где? Когда?»

**21,22. Дискуссия «Книга или смартфон?» (2 ч.)** Закрепление материала по отработанным навыкам. Съемка дискуссии

**Раздел 3.** **Журналистика печатного слова. (6 ч. по 2ч.).**

**23,24.** **Жанры журналистики (2ч.)**

Беседа по теме «Заметка и ее виды. Репортаж и его виды. Интервью и его виды. Статья и ее виды. Очерк и его виды. Фельетон. Отчёт. Рецензия». (Показ презентации)

**25,26. Проба пера в выбранном жанре**. **(2ч.)** Создание текста в выбранном жанре. Проверка выполненного задания. Заполнение интернет-сообщества.

**27,28. Деловая игра «Я – журналист».** Создание статьи и редактирование статьи. Заполнение интернет сообщества.  **Текущий контроль успеваемости – Тестовое задание.(2ч)**

**29. Редактирование. (1 ч.)** Беседа **«**Редактирование»: Из чего складывается редактирование. Чтение и его виды. Правка и ее виды. Просмотр видео «Видео и текст» Соответствие иллюстративного материала к тексту

**Раздел 4. Интернет – журналистика (15 ч. по 2ч.)**

**30.Рабочее место веб-журналиста. (1ч.)** Беседа с показом презентации о рабочем месте веб-журналиста.Просмотр ролика «Веб-журналист»

**31. Работа с социальными сетями. Организованные съемки социального опроса по выбранной теме.(1 ч)** Подготовка вопросов. Подготовка журналистов, проводящих опрос. Выбор места опроса.

**32.** **Организованные съемки социального опроса по выбранной теме (1ч.)** Подготовка к опросу. Выбор времени, места. Обзор вопросов. (Беседа)

**33.** **Организованные съемки социального опроса по выбранной теме.(1 ч.)** Проведение исъёмка социального опроса в выбранном месте.

**34. Монтаж и обработка.(1ч)** Проведение монтажа и технической обработки социального опроса.

**35. Поисковые механизмы сети(1ч).**

Беседа «Интернет. Поисковые механизмы сети Интернет и особенности их работы». Просмотр ролика «Тематические порталы и сервисы новостей Google и Yandex».

**36.** Создание новостей, используя новости из разных новостных сервисов. **(1 ч.)** Практическое занятие «Новость, которую я создаю»

**37,38. Профессия журналиста в Интернет–СМИ. (2ч).** Беседа **«**Особенности профессии журналиста в Интернете–СМИ. Техническое и программное обеспечение рабочего места интернетжурналиста. Конвергентная редакция. Новые профессии и роли журналиста».

**39,40. Профессия журналиста в Интернет–СМИ.** **(2ч)** Создание собственного PR продукта для Интернет-СМИ с применением информации и материала, полученных самостоятельно. Практическое занятие

**41,42.Профессия журналиста в Интернет–СМИ.(2ч)** Создание собственного рекламного текста для блога. Практическое занятие.

**43,44.Профессия журналиста в Интернет–СМИ.(2ч).** Создание собственного блога для Интернет СМИ. Практическое занятие.

**Раздел 5. Тележурналистика.(16 ч по 2ч.)**

**45,46**.**Журналистский текст в прессе и на телевидении.** Схожесть и различия.Беседа с просмотром презентации. **(2ч.)**

**47,48.** **Телевизионный сюжет. (2ч.)**

Беседа «Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета».

**49.**Создание рассказа без слов (картинками). **(1ч.)** Практическое применение полученных знаний.

**50.**Дикторское прочтение и анализ текста. Выразительное чтение выбранного фрагмента, анализ проб и ошибок. Игровая форма. **(1ч.)**

**51,52**.Практическое задание по подготовке текста для телевидения. Написание текста, его редактирование, его чтение и анализ. **(2ч.)**

**53,54.Новость на телевидении. Текст и видеоряд. (2ч.)** Беседа **«**Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска». Игра по созданию новостей « Моя новость».

**55,56.Интервью**. **(2ч.)**

Беседа «Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники». Подготовка к интервью с конкретным выбранным человеком.

**57,58.**Проведение блиц-интервью, дословная расшифровка и литературная обработка полученного материала. **(2ч.)** Проведение блиц-интервью с конкретным человеком, его обработка, оформление полученных данных.

**59,60.Видеоряд**. **(2ч.)**

Беседа «Законы драматургии построения видеоряда. Примеры. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки»**.** Создание видеоряда на заданную тему.

**Раздел 6. Профессия – журналист.(10 ч. по 2ч)**

**61,62.Документальный видеофильм**. **(2ч.)** Беседа «Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой».

**63,64.Передача. (2 ч.)** Беседа «Разработка сценария передачи». Подготовка и съемка фрагментов для передачи. Создание заставок для передачи. Съемка фрагментов для передачи. Съемка и монтаж передачи.

**65,66.Ток-шоу**. **(1 ч)** Беседа **«**Современные форматы ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы. Работа с аудиторией ток-шоу. Современные форматы реалити-шоу». Промежуточная аттестация. (1ч.) Тестовое задание.

**67,68.Ведущий телепрограммы**. **(2ч.)**

Беседа «Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи». Просмотр фильма «Каким должен быть ведущим?».

**69,70**. Дискуссия по теме «Выбор тем, создание сценария». Практические занятия по изготовлению творческих работ. **(2ч.)**

**71.** **Режиссура и редактирование реалити-шоу.(1ч**) Дискуссия «Интерактивные формы взаимодействия со зрителями». Просмотр реалити - шоу.

**72.** Итоговое занятие. **(1ч.)**

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

*Педагогический инструментарий.* Программа построена по принципу межпредметной интеграции следующих дисциплин – русский язык, литература, информатика. Принцип интегрированного обучения по данной программе позволяет перейти от теоретических знаний к их практическому выполнению, что в процессе обучения сформирует у обучающихся целостное восприятие профессии-журналист.

Форма обучения очная. Форма проведения занятий групповая, учебные занятия состоят из двух основных частей: первая часть – теоретическая, основана на формировании у детей филологических знаний, вторая часть – практическая, проводится с элементами занимательности, рассчитана на повышение аналитической и творческой активности – викторины, деловые игры, создание фильмов, передач, ведение интернет сообщества.

Типы учебных занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы обучения:

-словесные (устное изложение, беседа, объяснения, дискуссия);

- наглядные (показ видеоматериалов, презентаций, фильмов);

- практические (съёмка фильмов, подбор рисунков, создание видеоряда).

Программа предусматривает использование различных образовательных технологий: технологии познавательно-исследовательской деятельности, личностно-ориентированные технологии, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, технологии проблемного и дифференцированного обучения, в том числе дистанционные образовательные технологии.

*Материально-техническое оснащение программы.* Помещение: учебный кабинет. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, тетради. Технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, камера.

*Учебно-методическое и дидактическое обеспечение программы.* В качестве учебно-методических пособий используются учебники, учебные пособия по русскому языку, журналистике; справочная литература: энциклопедии, словари, определители; иллюстративный материал: таблицы, фотоматериалы, картинки, открытки, рисунки. Ряд тем подается в виде компьютерных презентаций, демонстрации научно-популярных фильмов, телепередач, связанных с деятельностью журналиста.

# ЛИТЕРАТУРА

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г
2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Гордиенко. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М,

2018. — 176 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php, ограниченный. – Загл. с экрана

Детское объединение «Пресс-центр»\\ Классный руководитель №3, 2003;

1. Земцова З.Г. Развитие самодеятельного творчества у детей объединения «Юный журналист»\\ Дополнительное образование, №10, 2000
2. «Интеграция образовательных курсов «Риторика» и Юный журналист», Фоменко В.А. –Методист, №6,2005;
3. Калмыков, А. А. Коханова, Л. А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с. // ZNANIUM.COM : электроннобиблиотечная система. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php, ограниченный. – Загл. с экрана.
4. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей - Минобраз РФ, М, ГОУ ЦРСДОД, 2003;
5. Пронина .Е. Школьная газета: пробуждение «Я»\\ Народное образование, №4,2004;
6. Рухленко Н. С ручкой и блокнотом. Кружок юных журналистов: теория и практика \\ Учительская газета, №30, 2006;
7. В.О. Топорков. "Станиславский на репетиции" Москва, 2005г. 3. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г
8. ЦимбаленкоС.Б. От детской газеты и видеофильма к преобразованию общества\\ Дополнительное образование и воспитание, №5, 2008;

**Интернет-ресурсы**

1. Цвик В.Л. «Введение в журналистику», учебное пособие. – М.: МНЭПУ, 2000 г. <http://dedovkgu.narod.ru/bib/cvik.htm>
2. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.

<https://ct4.ucoz.ru/publ/bibc4/18_s/s_062_0/19-1-0-298>

1. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.

<http://bookfi.org/book/485356>

1. Колесниченко А. - ПРИКЛАДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА <https://royallib.com/book/kolesnichenko_a/prikladnaya_gurnalistika.html>