

**Государственное учреждение Республики Коми**

**«Воркутинский дом ребенка специализированный»**

# **Методическая разработка**

**музыкального руководителя ГУ РК «ВДРС»**

# **Морозовой Елены Николаевны**

# **на тему:**

**«Создание системы**

**музыкально – оздоровительной работы**

**в специализированном доме ребенка»**

**Воркута**

**2020 г.**

**Создание системы музыкально – оздоровительной работы в специализированном доме ребенка**

По данным медицинской статистики, с каждым годом увеличивается количество дошкольников с хроническими заболеваниями. Многие факторы влияют на детские организмы. Экологические проблемы, неправильное питание, малоподвижный образ жизни — лишь некоторые факторы, которые влияют на здоровье детей.

Каждый ребёнок с первых дней жизни имеет определённые биологические свойства, но эти особенности составляют основу для дальнейшего физического и психического развития. Большое значение имеет окружающая среда в которой растёт и развивается ребёнок.

Поэтому наше учреждение комплексно решает задачи физического, эмоционального и психического развития личности ребёнка, активно внедряет в процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

В процессе музыкального воспитания, музыка воздействует не только на эмоциональное, но и общее физическое состояние ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Таким образам, музыка — это одно из средств физического развития детей.

Это послужило для создания системы музыкально — оздоровительной работы в нашем доме ребенка.

Музыкально — оздоровительная работа соединяет традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

На музыкальных занятиях актуально использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Развитие творческих способностей можно разнообразить с пользой для здоровья. Необходимо использовать игровой массаж, самомассаж, пальчиковые игры — во время разучивания текста песен. Перед пением заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой с целью профилактики простудных заболеваний. Речевые игры лучше сопровождать музыкально — ритмическими движениями, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией.

Большое значение имеют музыкально — валеологические занятия, на которых решаются задачи музыкального и валеологического воспитания ребёнка. На таких занятиях детей знакомят с правилами личной гигиены, дети узнают о пользе здорового образа жизни.

Научная основа системы базируется на программах и методических пособиях.

**— *По музыкальному воспитанию:***

«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина.

«Музыкальное воспитание дошкольников» О. Радынова.

«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнникова.

«Ритмическая мозаика» А. Буренина.

**— *По воспитанию здорового ребёнка:***

«Театр физического развития и оздоровления» Н. Ефимов.

«Дыхательная гимнастика» А. Стрельникова.

«Психогимнастика» М. Чистякова.

 **Цель** данной системы: Организовать музыкально — оздоровительную работу, сформировать привычки к здоровому образу жизни, обеспечить укрепление психического и физического здоровья каждому ребёнку.

Основа данной работы — музыкальные занятия, которые осуществляют всестороннее воспитание, формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребёнка.

 Система музыкально — оздоровительной работы предполагает включение в НОД следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Дыхательная гимнастика.

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Валеологические песенки — распевки.

4. Игровой массаж.

5. Самомассаж.

6. Пальчиковые игры.

7. Речевые игры.

8. Музыкотерапия.

Современные методы здоровьесбережения должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности. При организации системы музыкально — оздоровительной работы с использованием инновационных технологий поможет обеспечить бережное отношение к физическому и духовному здоровью дошкольников. Валеологические знания, полученные на занятиях, помогут сформироваться привычки жить в гармонии с собой и окружающим миром. Оздоровительные мероприятия приносят детям огромную радость и пользу для здоровья.