**“Для чего нужно учить детей музыке?”**

“Нет на свете более тяжёлого и напряженного

труда, чем обучение в годы детства,

отрочества и ранней юности”

В.А. Сухомлинский

 Сегодня мы живём в мире прогресса, технологий, инноваций и вседоступности. Мышление современного ребёнка стало фрагментарным, дети воспринимают информацию короткими кусками и яркими образами, очень активные, менее усидчивы, стали меньше сочувствовать, сопереживать. Просмотр бессмысленных роликов на “YouTube” ведёт к деградации, к нерациональному использованию времени, поэтому музыкальное воспитание детей в наше время, когда происходит повальная цифровизация – важный момент их гармонического развития. Родители (законные представители) должны понимать, что музыкальное образование ведёт ребенка к духовному развитию.

За маленьких детей обычно решение принимают родители (законные представители). А потом смотрят, если ребёнку нравится и есть очевидные результаты – то они продолжают заниматься. С обучающимися более старшего возраста, подростками ситуация другая – тут уже точно должно нравиться, иначе результата не будет. Если заставлять ребёнка заниматься тем, что ему не нравится, то, даже окончив школу и получив свидетельство об освоении программы, ребёнок потом просто никогда больше не подойдёт к инструменту и самое ужасное – будет ненавидеть это занятие всю оставшуюся жизнь.

Игра на музыкальном инструменте – это творческий, увлекательный процесс для всех возрастов, это потрясающий навык, который развивает мозг, нейронные связи, моторику пальцев, координацию движения, чувство ритма, дисциплину, учит организовать своё время. Это не просто теория; это было доказано в ряде научных исследовательских работ. Опыт показывает, что игра на музыкальном инструменте может значительно обогатить внутренний мир ребёнка. Важно, чтобы обучение на музыкальном инструменте приносило удовольствие, радость, положительные эмоции.

 Обучение на музыкальном инструменте – это достаточно долгий процесс, требующий много времени и терпения. Чтобы у ребёнка появился интерес, на начальной стадии обучения ничего особенного не требуется. Хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает своё дело, но для поддержания интереса ребенка на все годы его обучения требуется выдержка, целеустремленность, упорство и профессиональные знания преподавателя. Также игра на музыкальном инструменте развивает умственные способности, память, креативное мышление, упорство, воображение и многое другое.

Обучение музыке – это также упражнения в организации внимания, которого многим детям не хватает. Активные дети в процессе обучения становятся более спокойными и усидчивыми. К тому же, научить ребёнка разбираться в музыке, развивать музыкальный слух и чувство ритма, просто необходимо. Безусловно, не все дети станут профессиональными музыкантами, да это и не требуется. Однако, в любом случае, обучение на музыкальном инструменте поможет ребёнку активировать и развивать многие навыки, которые пригодятся не только во время обучения в школе, но и в жизни.

В 19 веке обучение детей игре на фортепиано было не менее важно, чем обучение математике, чтению и письму. Тогда почему многие, в наше время, считают, что музыка – это удовольствие, без которого наши дети могут обойтись?

 Научно доказано, что дети, обучающиеся игре на музыкальных инструментах, имеют более жизнерадостный и ясный взгляд на жизнь, чем их сверстники, которые не обучаются игре на музыкальном инструменте. В большей степени это связано с тем, что в процессе обучения дети стараются преодолевать многие трудности, становятся более уверенными в своих силах. Каждый раз, находя в себе силы для занятий и решения трудностей, ребёнок становится лучше в собственных глазах, а так же в глазах родителей и сверстников.

Эти дети в целом лучше концентрируются на уроках в общеобразовательной школе, быстрее схватывают новую информацию, развиваются более разносторонне, чем их немузыкальные сверстники, так как с раннего возраста приобщаются к миру прекрасного, изучают и анализируют разные стили музыки.

 Обучаясь на музыкальном инструменте, ребёнок повышает ловкость и быстроту реакции, хорошо обрабатывает звуковую информацию, развивает логические навыки, сенсорику, а это значит, что он будет быстро справляться с поставленными задачами.

Помните фразу “Музыка длится вечно!”? Это не просто пустые слова. Чтобы воспитать доброго и порядочного человека, необходимо, прежде всего, воспитать его душу.

 Учить музыке детей надо, так как музыкальное детство – залог успешного развития и совершенства ребёнка.

 Как сказал немецкий философ, композитор и поэт Фридрих Ницше «Без музыки жизнь была бы ошибкой».