МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г. ВОРКУТЫ

**Тема: «**Групповые упражнения с лентами. Работа над ошибками.»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор:** Санникова Оксана Николаевна,  педагог дополнительного образования |

г. Воркута, 2020 год

**Технологическая карта**

**занятия по программе «Художественная гимнастика. Групповые упражнения»**

**педагога дополнительного образования**

**Санниковой Оксаны Николаевны**

**Группа**: 6 БП – групповые упражнения

**Тема**: «Групповые упражнения с лентами. Работа над ошибками.**»**

**Цель занятия:** отработать сотрудничества и обмены предметами без потерь.

**Задачи**:

***Обучающая:***

- обучить правильному выполнению элементов трудности тела в сочетании с работой предмета;

*-*  обучить способам сотрудничества и обменов предметами в групповом упражнении;

*-* обучить правильному выполнению бросков предмета;

***Развивающая:***

- развивать физические качества: выносливость, гибкость, ловкость, координацию движений;

- развивать творческий подход к составлению групповых упражнений;

- развивать умение работать в группе.

***Воспитательные*:**

- воспитывать положительные качества личности: целеустремлённость, дисциплинированность, толерантность;

- прививать нормы межличностного общения в группе;

- воспитывать ответственное отношение к собственному здоровью (соблюдение техники безопасности при выполнении сложных акробатических элементов и при работе с предметом).

**Планируемые результаты:**

* **Предметные:**

- понимает технику выполнения отдельных элементов тела в сочетании с работой предмета;

- понимает технику выполнения элементов сотрудничества и бросков предмета.

* **Метапредметные:**

- умеет осуществлять деятельность по образцу и заданному правилу;

- умеет сотрудничать со сверстниками и педагогом;

- сформированы морально-волевые качества;

- умеет оценить свою деятельность.

* **Личностные:**

- сформированы качества личности: целеустремлённость, дисциплинированность, чувство коллективизма;

- выработано ответственное отношение к собственному здоровью;

- сформированы навыки работы в группе.

**Тип** **занятия**: усвоение новых знаний.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая.

**Технологии, используемые на занятии:** развивающие, здоровьесберегающие.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, разъяснение, анализ, инструктаж);

- наглядный (показ техники выполнения заданий);

- практический (выполнение упражнений);

- методы стимулирования и мотивации деятельности (эмоциональное воздействие, похвала, обратная связь).

**Оборудование, инвентарь:** ноутбук, колонка,гимнастический ковёр, гимнастическая стенка, скакалки, мячи, ленты**.**

**План занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этап занятия*** | ***Регламент (мин)*** |
|  | Организационный момент | 4 мин |
|  | Мотивация | 6 мин |
|  | Актуализация знаний и способов действий | 15 мин |
|  | Самостоятельное применение знаний | 50 мин |
|  | Анализ и самоанализ | 8 мин |
|  | Рефлексия | 7 мин |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Блоки занятия*** | ***Этапы занятия*** | ***Содержание этапа*** | ***Содержание деятельности учащегося*** | ***Содержание деятельности педагога*** |
| 1 |  | Организационный | Учащиеся проходят в спортивный зал. Выстраиваются в одну шеренгу.  Педагог создаёт положительный психологический (эмоциональный) настрой на занятии и  приветствует учащихся. Сообщает цель и задачи. | Учащиеся входят в зал, строятся в шеренгу на гимнастическом ковре.  Приветствие. | Создание благоприятной атмосферы, настрой учащихся на активную деятельность. |
| 2 | Подготовительный | Мотивация | Педагог рассказывает о преимуществе участия в групповых упражнениях: выполнение спортивных разрядов сразу несколькими гимнастками (всей командой). |  |  |
| 3 | Актуализация знаний и способов действий | Вопрос педагога: физические качества, которыми должна обладать гимнастка? Разница между ОФП и СФП.  Ответы детей.  - повторение ТБ во время занятия, особенно при работе с предметами.  Дети сами называют темы инструктажа.  1. Дисциплина во время занятия;  2. Дистанция и соблюдение ТБ при выполнении сложных акробатических элементов;  3. Внимательно смотреть за правильностью выполнения заданий и, при необходимости, давать методические указания (далее МУ).  **Разминка:**  1. Бег на выносливость: 3 мин.  2. Общая разминка в партере:  - упражнения на гибкость и укрепление мышц:  а) свода стоп;  б) спины;  в) паха  3. Шпагаты со 2-й рейки шведской стенки по на каждую ногу в каждую сторону.  4. Самостоятельная доразминка: 3 мин.  5. Элементы трудности тела без предмета и с предметом (лента):  - равновесия;  - повороты;  - прыжки. | Учащиеся принимают активное участие в беседе.  Учащиеся выполняют разминку с соблюдением условий и правил выполнения | Организует диалог.  Педагог дополняет ответы учащихся в случае затруднений.  МУ  - правильное положение частей тела: рук, головы, корпуса, ног, соответствие 4-х точек (плечи и кости таза);  - опора на большой палец стопы.  - разноимённое положение частей тела (рук и ног). |
| 4 | Основной | Самостоятельное применение знаний | - синхронное выполнение отдельных элементов группы трудности тела;  - отработка сотрудничеств между гимнастками без потерь предмета;  - отработка обменов между гимнастками без потерь предмета;  - отработка танцевальных дорожек на синхронность;  - прогоны под музыку всего группового упражнения | выполнение каждого из элементов по 8-12 раз  выполнение каждого сотрудничества по 8-12 раз;  выполнение каждого из обменов по 8-12 раз;  6-8 раз  4-6 раз | Руководство, контроль. |
|  |
| 5 | Заключительный | Анализ и самоанализ | Вопросы педагога:  - было ли интересно?  - что для вас было простым?  - что при составлении группового упражнения было наиболее сложным, в каких моментах вы испытывали затруднения?  - как вы оцениваете уровень функциональных возможностей своего организма на момент окончания занятия по 5-ти бальной шкале? | Учащиеся самостоятельно оценивают свою деятельность на занятии (анализ достижений и ошибок). | Педагог:  - оценивает работу каждого учащегося и группы в целом, указывая на ошибки при выполнении заданий;  - предлагает оценить каждому учащемуся свое эмоциональное состояние, настроение, от проделанной работы. |
| 6 | Рефлексия | - командные эстафеты;  - комплекс упражнений на расслабление и восстановление. |  |  |