**Формирование правильного произношения у детей третьего года жизни.**

О правильном звукопроизношении ребенка можно судить лишь тогда, когда у него накопится значительный запас слов.

Время и порядок появления тех или иных звуков у детей неодинаковы. Как правило, к двум годам ребенок усваивает:

* губные звуки ([П], [П,], [Б], [Б,], [М], [М,]);
* губно-зубные ([Ф], [Ф,], [В], [В,]);
* переднеязычные ([Т], [Т,], [Д], [Д,], [Н], [Н,], [С,], [Л,]);
* заднеязычные ([К], [К,], [Г], [Г,], [Х], [Х,]);

Свистящие ([С], [З], [Ц]), шипящие ([Ш], [Ж], [Щ,], [Ч,]) и сонорные звуки ([Р], [Р,], [Л]) малыши обычно пропускают или заменяют:

* [C] - [C,], [В] - [Ф]; [З] - [C,]; [Ц] - [Т,];
* [Ш] - [C,], [Т,]; [Ж] - [C,], [Д,]; [Ч,] - [Т,]; [Щ,] - [ Т,];
* [Р] - [Л,];
* [Р,] - [Л,]; [Л] - [Л,].

В речи маленьких детей еще не сформирована звуконаполняемость слов. Они пропускают: в словах – отдельные слоги; при стечении согласных – отдельные звуки; а иногда в их речи появляются даже лишние звуки.

Стараясь научить ребенка правильно произносить слова, необходимо учитывать артикуляционную трудность некоторых звуков:

* губно-губных (П], [Б], [М]);
* переднеязычных ([Т], [Д], [Н], [Н,]);
* заднеязычных ([К], [Г], [Х]).

Следует помнить, что правильное произнесение простых звуков готовит артикуляционный аппарат к воспроизведению более сложных (например, [И] – для произнесения свистящих звуков [С], [З], [Ц]).

В качестве речевого материала в этом возрасте лучше использовать:

* изолированные звуки;
* звукоподражания;
* слова с доступными для произнесения ребенком звуками.

При подборе речевого материала нужно учитывать возможности ребенка.

Уточнение и закрепление правильного произнесения звука следует проводить поэтапно:

* изолированно;
* в слогах и звукоподражаниях;
* в словах;
* в тексте.

При обучении ребенка правильному воспроизведению звуков взрослый должен соблюдать определенные правила:

* играть с ребенком тогда, когда он этого хочет; малыш должен быть здоров и в хорошем настроении;
* взрослый должен произносить отрабатываемые звуки четко и неторопливо;
* упражнения надо проводить перед зеркалом, расположенном на таком уровне, чтобы было видно отражение лиц ребенка и взрослого;
* использовать различный дидактический материал: игрушки, картинки, кукольный настольный театр.

Помните о том, что игра и похвала очень важны для ребенка. Не приступайте к игре с ребенком тогда, когда вы не в духе или у вас нет желания заниматься. Ребенок чутко воспринимает любые оттенки вашего настроения, а его успешное обучение возможно только при положительном эмоциональном настрое на игру.