***Мастер-класс***

 ***«Сторителлинг, как способ развития связной речи***

 ***детей старшего дошкольного возраста»***

**«В одной истории больше мудрости, чем во всей философии».**

 **Филипп Пуллман.**

**Актуальность:**Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Техника «сторителлинг», заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала нас тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Теоретическая часть.**

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых.

На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Оригинальные «Story cubes» можно сейчас заказать на просторах сети Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки. Взяв за идею оригинальную версию игры, были разработаны «Кубики  историй».

**Метод «сторителлинг» позволяет:**

* Разнообразить образовательную деятельность с детьми;
* Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
* Научить воспринимать и усваивать внешнюю информацию;
* Обогатить устную речь дошкольников;
* Облегчить процесс запоминания сюжета.

**Цель сторителлинга** – обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.

**Задачи:**

1.  Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.

2.  Развивать творческое мышление и воображение.

3.  Развивать коммуникативные навыки дошкольников.

4. Наглядно мотивировать поступки героев.

**Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности:**

* Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику;
* Историю нужно сделать «живучей»;
* История должна быть убедительной, правдивой;
* История должна быть трансформируемой;
* Важно учитывать психологические и организационные моменты;
* Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки.

Начиная использовать данную технологию «сторителлинг» в работе с воспитанниками для развития речевых способностей, я предлагаю составить детям историю совсем короткую – 1-2 предложения. Так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности, использую сначала упрощённый вариант: составляем истории  по очереди, первый кубик бросает ребёнок, а следующий –воспитатель (логопед). Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро обучаются. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

**Практическая часть.**

Как у каждой игры у сторителлинга есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «сказочников».

В данном варианте игры могут участвовать от 1 до 9 детей.

**Правила игры** **«Кубики историй»**

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.

2. Первый игрок достает кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.

3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

**При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:**

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

·      Жили-были…

·      Когда-то давным-давно…

·      Однажды, много лет назад…

·      В некотором царстве, в некотором государстве…

·      Случилось это в одном городке…

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2.Основная часть истории.

·      Описывается основная сюжетная линия.

·      Что произошло с героем?

·      Кого он встретил или что нашел?

·      Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

Появляется решение поставленной проблемы.

Короткий вывод (итог рассказа).

**Наборы «кубиков историй» следующих типов:**

* Набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории;
* Разноплановые кубики – на гранях нанесены изображения из разных категорий;
* Тематические – например «Времена года», «Транспорт» и т.д.

«Сторителлинг» - интересная техника для составления фантазийных рассказов и развития связной речи. Также, данную технику можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями. Обогатить словарный запас, грамматический строй речи и составить рассказ можно, используя различные лексические темы, посредством сторителлинга.

У техники сторителлинга широкое применение в речевой коррекции. «Сторителлинг» можно применять при автоматизации звуков.  Для этого используется набор карточек с картинками, в названии которых присутствует автоматизируемый звук в начале, в середине или в конце слова. При составлении рассказа ребёнок будет закреплять в речи тот звук, который требует автоматизации и самоконтроля.  Также, можно подобрать набор карточек для дифференциации звуков.

В таком виде игры у детей развивается ещё один компонент речи -  фонематический слух. Определив позицию звуков в словах (начало, середина, конец), и расставив кубики в соответствующей последовательности, исходя из позиции звука, составляется рассказ.

**Рассказ «Котенок по имени Гав»**

*Жил-был котенок Гав. Взял велосипед и поехал на дачу. Посмотрел и увидел, что летит самолет. Котенок приехал на дачу, дом был красивый и большой. На улице было жарко и котенок съел мороженое. Затем нашел шорты, надел и пошел копать грядки, чтобы посадить морковку. Бабушка увидела котенка и обрадовалась своему помощнику. Он работал-работал, устал и пошел в дом мыть лапки. На улице вдруг загремело – это была гроза. И котенок больше не пошел в огород. А бабушка накормила его молоком. Вот какой хороший помощник у бабушки!*

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.

**«Кубики историй»** – настоящий праздник для воображения.
Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Сейчас мы с вами попробуем сыграть в *«кубики****историй****»*. Мне нужно 9 человек.

**Правила игры «Кубики историй»**

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.

2. Первый игрок достает кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.

3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

Всем спасибо за внимание!